AM
60
.A1
M67
1870-72

Why ask for the moon
when we have the stars?

AS

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/otchetmoskovskag1870mosk

ОТЧЕТЪ
МОСКОВСКАГО ПУБЛИЧНАГО
и
РУМЯНЦЕВСКАГО
МУЗЕЕВЪ

за 1870—1872 г.

Представленный Директоромъ Музеевъ г. Министру Народнаго Просвѣщенія.

МОСКВА.
Типографія В. Готье, на Кузнецкомъ мосту, д. Торлецкаго.
1873.

Печатано по распоряженію Директора Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ. Октября 15 дня 1873 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

стр.
Отдѣленіе рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ... .. 1
Библіотека..... 87
Отдѣленіе изящныхъ искусствъ и классическихъ древностей.... 99
Отдѣленіе древностей доисторическихъ, христіанскихъ и русскихъ. 106
Дашковскій Этнографическій Музей..... 122
Отдѣленіе иностранной этнографіи..... 127
Минералогическій кабинетъ.....А..... 140
Вѣдомость о приходѣ, расходѣ и остаткѣ суммъ..... 142
Канцелярія..... 157
Списокъ иностранныхъ учрежденій, съ которыми Музеи находятся въ сношеніяхъ..... 158
Списокъ почетныхъ членовъ, почетныхъ корреспондентовъ и коммиссіонеровъ Музеевъ..... 160
Списокъ чинамъ Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ. 162

Приложеніе: Каталогъ отдѣленія доисторическихъ древностей.

ОТДѢЛЕНІЕ РУКОПИСЕЙ

и

СЛАВЯНСКИХЪ СТАРОПЕЧАТНЫХЪ КНИГЪ.

I. ПРИРАЩЕНІЯ ОТДѢЛЕНІЯ.

Одной изъ настоятельнѣйшихъ потребностей Отдѣленія, со времени самаго открытія Музеевъ, было пополненіе прежде находившагося въ нихъ, отдѣла славянскихъ старопечатныхъ книгъ и книгъ церковной печати вообще. Въ основу этого отдѣла было положено извѣстное собраніе старопечатныхъ книгъ, входившее въ составъ Музеума гр. Н. П. Румянцева. Но упомянутое собраніе, по своему внутреннему составу очень замѣчательное и въ свое время Русской наукѣ и въ частности Русской Библіографіи принесшее большую пользу, для книгохранилища общественнаго было слишкомъ незначительно. Всѣхъ книгъ церковной печати со включеніемъ изданій XVIII и XIX столѣтій въ немъ было только ок. 200 названій; а собственно старопечатныхъ изданій, относящихся къ періоду славянскаго книгопечатанія до 1701 г., менѣе 100. Вслѣдствіе сего, въ видахъ фундаментальнаго пополненія разсматриваемаго отдѣла, устроителемъ и первымъ Директоромъ Музеевъ, Н. В. Исаковымъ, еще въ первый годъ открытія ихъ было составлено предположеніе о пріобрѣтеніи знаменитаго собранія старопечатныхъ книгъ покойнаго И. Я. Лукашевича, и тогда же были начаты по этому предмету оффиціальныя

сношенія. Но по малолѣтству наслѣдниковъ Лукашевича дѣло о пріобрѣтеніи его библіотеки для Музеевъ въ то время состояться не могло и должно было замедлиться на долго.

Между тѣмъ управленіе Музеевъ успѣло значительно пополнить разсматриваемый отдѣлъ изъ другаго источника: въ 1866 г., при покупкѣ извѣстнаго собранія рукописей В. М. Ундольскаго, Музеями было пріобрѣтено вмѣстѣ съ тѣмъ и принадлежавшее ему собраніе книгъ церковной печати. Это собраніе заключало въ себѣ, не считая дублетовъ, болѣе 800 №№-въ, и въ томъ числѣ ок. 200 церковно-печатныхъ изданій до 1701 г., а по этому для пополненія небольшой, бывшей въ то время въ Музеяхъ, коллекціи Румянцовской не могло не имѣть огромной важности уже по одной своей численности. Но значеніе составленнаго покойнымъ Ундольскимъ церковно-печатнаго собранія, равно какъ и пріобрѣтенной послѣ него коллекціи рукописей, заключалось не въ численности только этого собранія, а, что̀ гораздо важнѣе, въ его организаціи и полнотѣ внутренней,— въ строго-систематическомъ подборѣ изданій. Важно было то, что собиратель—библіографъ, владѣвшій при томъ обширными историко-литературными свѣдѣніями, руководствовался въ своемъ дѣлѣ сознательною цѣлію и неуклонно слѣдовалъ опредѣленному плану, въ примѣненіи его къ требованіямъ науки.

Чтобы оцѣнить значеніе такого способа въ организаціи собранія разсматриваемыхъ памятниковъ, необходимо взять въ соображеніе, что наша старопечатная литература представляетъ массу изданій, среди которой, при слишкомъ недостаточной разработкѣ этой литературы и при далеко-неодинаковой научной цѣнности ея памятниковъ, собирателю—не библіографу, въ серьезномъ значеніи этого слова, оріентироваться очень трудно. По нашимъ каталогамъ всѣхъ славянскихъ старопечатныхъ книгъ (до 1701 г.) считается ок. 1300 названій. Но въ числѣ ихъ,—изданій собственно литературнаго содержанія, какъ-то: богословскаго, историческаго, каноническаго и проч. не болѣе 400-тъ №№-въ; всѣ же остальныя изданія (ок. 900 №№—въ)—содержанія Богослужебнаго, которыя для науки, безъ сомнѣнія, имѣютъ значеніе сравнительно меньшее. Съ другой стороны изъ изданій послѣдняго разряда большая часть составляютъ

буквальную перепечатку, часто страница въ страницу и строка въ строку, одного и того же, что̀ отчасти примѣняется и къ книгамъ содержанія небогослужебнаго. Вотъ почему собственно названій книгъ, а не изданій ихъ, въ нашей старопечатной литературѣ съ небольшимъ 300, и въ томъ числѣ Богослужебныхъ ок. 70, небогослужебныхъ ок. 250. Тѣмъ больше сравнительная масса перепечатокъ въ составѣ церковно-печатной литературы XVIII и XIX столѣтій. И такъ очевидно, что, при невозможности собрать все, что̀ вышло изъ подъ печатнаго станка, каждому собирателю, при составленіи своего собранія, приходится дѣлать выборъ: онъ долженъ отличать книги и изданія ихъ, интересныя по содержанію, отъ менѣе интересныхъ, изданія первопечатныя отъ позднѣйшихъ перепечатокъ, для которыхъ первыя служили оригиналами; ему должны быть извѣстны позднѣйшія изданія исправленныя, дополненныя, также памятники, имѣющіе значеніе въ художественномъ и въ типографскомъ отношеніяхъ и т. д.,—а для всего этого, кромѣ знакомства съ библіографіей, необходимо владѣть спеціальными, часто мелочными, свѣдѣніями по исторіи древней литературы,—какъ печатной, такъ и письменной, по исторіи типографій, гравюры и т. д. Къ сожалѣнію, такими свѣдѣніями изъ нашихъ собирателей—предшественниковъ Ундольскаго владѣли далеко не всѣ. Вотъ почему на бо́льшей части нашихъ частныхъ собраній памятниковъ старопечатной литературы и отразился общій ея характеръ, о которомъ упомянуто выше, т. е. почти всѣ эти собранія на двѣ трети, а иныя и болѣе, состоятъ изъ изданій Богослужебнаго содержанія, часто не отличающихся другъ отъ друга даже въ типографскомъ отношеніи, и при большомъ количествѣ библіографическихъ рѣдкостей, въ этихъ собраніяхъ часто не оказывается такихъ книгъ, которыя для научнаго пользованія извѣстнымъ собраніемъ составляютъ предметъ первой необходимости. За отсутствіемъ въ нашихъ каталогахъ достаточныхъ указаній относительно научной цѣнности тѣхъ или другихъ изданій, большая часть нашихъ собирателей въ своемъ дѣлѣ руководствовались – либо чисто внѣшними аттрибутами этихъ изданій, наприм. древностію, типографскими особенностями, даже объемомъ, а всего чаще рѣдкостію, которая съ научнымъ значеніемъ памятника совпа-

дастъ далеко не всегда; либо, какъ собиратели—старообрядцы, своими спеціальными пристрастіями, съ дѣломъ науки имѣющими общаго еще менѣе; либо наконецъ желаніемъ собирать все, лишь бы увеличить собраніе въ объемѣ и численности.

Личность Ундольскаго, какъ собирателя, и составъ оставшагося послѣ него собранія, въ указанныхъ отношеніяхъ отличаются другимъ характеромъ: какъ въ отношеніи къ рукописямъ, такъ и старопечатнымъ книгамъ, одной древности, или рѣдкости экземпляра для Ундольскаго было недостаточно. По собственнымъ словамъ его, онъ старался собирать памятники говорящіе, т. е. въ томъ или другомъ отношеніи имѣющіе относительно-бо́льшее научное значеніе. Вотъ почему, напр. книги Богослужебныя въ собраніи Ундольскаго стоятъ на заднемъ планѣ и, въ противоположность другимъ нашимъ частнымъ собраніямъ, въ общемъ объемѣ этого собранія составляютъ не болѣе третьей части. Въ разсматриваемой области вниманіе собирателя, напротивъ, устремлено было на такіе памятники, которые даютъ для науки гораздо больше. Судя по составу собранія, Ундольскій очевидно задался мыслію, чтобы его собраніе совмѣщало въ себѣ главнѣйшія пособія для историческихъ и историко-литературныхъ работъ, и въ этомъ отношеніи имѣло видъ стройнаго научнаго цѣлаго. Отъ этого, въ разсматриваемомъ собраніи, кромѣ коллекціи книгъ содержанія Богослужебнаго, подобранныхъ съ знаніемъ дѣла, мы находимъ: 1. Отличное, систематическое собраніе книгъ Ветхаго и Новаго Завѣта, начиная съ Библіи и Новаго Завѣта, напечатанныхъ въ Острогѣ, до изданія этихъ книгъ, сдѣланнаго Библейскимъ обществомъ. 2. Такое же, довольно полное собраніе переводовъ св. Отцовъ и памятниковъ литературы церковно-исторической. 3. Важнѣйшія церковно-печатныя изданія до—Петровскаго и послѣ—Петровскаго періода, какъ переводныя, такъ въ особенности оригинальныя, по литературѣ Богословской и въ частности: полемической, канонической, по церковной проповѣди и проч. 4. Наконецъ замѣчательное собраніе книгъ учебныхъ и памятниковъ литературы свѣтской.

Какъ уже было замѣчено, за такъ называемыми библіографическими рѣдкостями Ундольскій не гнался и наприм. изданія Іосифов-

скія въ своемъ собраніи очень удачно замѣнялъ недавними ихъ перепечатками, сдѣланными въ московской единовѣрческой типографіи, которыя для научныхъ изслѣдованій, безъ сомнѣнія, имѣютъ тоже значеніе, какъ и ихъ оригиналы; но если такой замѣны было сдѣлать нельзя, и между тѣмъ книга въ общей организаціи собранія представляла необходимое звѣно,—для пріобрѣтенія ея собиратель не щадилъ никакихъ усилій. Вотъ почему въ составъ собранія Ундольскаго вошло также значительное количество изданій, рѣдкихъ въ библіографическомъ отношеніи и дорогихъ, но значеніе которыхъ этими одними епитетами не ограничивается. Таковы наприм. изданія: 1. Первенецъ славянскаго книгопечатанія,—Шестодневъ, напечатанный въ Краковѣ, въ 1491 г. 2. Библейскія книги: пророка Іезекіиля (съ 18-й главы), прор. Даніила и 12-ти малыхъ пророковъ, напечатанныя сходно строка въ строку и страница въ страницу съ Библіей Острожской, но другимъ (мелкимъ) шрифтомъ,—по мнѣнію Сахарова и Ундольскаго, въ Вильнѣ, около тогоже времени, какъ и Острожская Библія. 3. Просфонима, или привѣтъ митрополиту Кіевскому и Галицкому, Михаилу Рогозѣ, отъ братской Львовской школы, напеч. во Львовѣ въ 1591 г. 4. Грамматика, изданная тамже и тогоже года. 5. Христофора Бронскаго Апокрисисъ, Острогъ, 1597 г. 6. Василія, священника Острожскаго, Отписъ на листъ Ипатія Поцѣя, Острогъ, 1598 г. 7. Молитвы повседневныя, со включеніемъ молитвъ Кирилла Туровскаго, Вильно, 1602 г. 8. Книжка о образѣ, о крестѣ, о хвалѣ Божіей, о молитвѣ святыхъ и проч.,—прототипъ Кіевской книги о вѣрѣ, куда изъ первой многое взято буквально, Вильно, ок. 1602 г. 9. Минея служебная за декабрь мѣсяцъ, изданіе, неоконченное, Москва, около 1612 г. 10. Мелетія Смотрицкаго славянская грамматика съ выходнымъ листомъ 1618 г. (Евю). 11. Лаврентія Зизанія Катихизисъ, напеч. въ Москвѣ 1627 г.,—изданіе невыпущенное въ свѣтъ и потому составляющее теперь предметъ первостепенной рѣдкости. 12. Слово Петра Могилы, подъ заглавіемъ: Крестъ Христа Спасителя, Кіевъ, 1632 г. 13. Игнатія Оксеновича—Старушича казанье на погребеніе кн. Ильи Четвертинскаго, Кіевъ, 1641 г. 14. Лицевая библія, гравированная въ Кіевѣ 1645—1649 г. 15. Молитвословъ, подъ названіемъ: Ефи-

меріосъ, Вильно, 1652 г. 16. О сакраментахъ, или тайнахъ, съ гравюрами въ текстѣ, Кіевъ, 1657 г. 17. Три слова Лазаря Барановича, вышедшія каждое отдѣльною книжкою въ Новгородъ-Сѣверскѣ, 1675 г. 18. Карта звѣзднаго неба къ изданію: Уготованіе и толкованіе поверстанія круговъ небесныхъ, Амстердамъ, 1699 г. 19. Реляція о полтавской баталіи, Москва, 1709 г. 20. Лицевыя святцы, гравированныя Григ. Тепчегорскимъ 1713—1714 г. и второе изданіе ихъ, 1722 г. 21. Вопросы Еллино-Россійскіе на Польскомъ и Славянскомъ языкахъ, напеч. безъ означ. мѣста, 1715 г. 22. Новый Завѣтъ на Голландскомъ и Славянскомъ языкахъ, напеч. въ Гагѣ и Спб., 1717—1719 г. 23. Библія, Москва, 1739 г.,—изданіе неоконченное и невыпущенное въ свѣтъ, и др. Знатоки дѣла, безъ сомнѣнія, обратятъ вниманіе на то, что нѣкоторыя изъ исчисленныхъ изданій находятся только въ Библіотекѣ Ундольскаго и болѣе нигдѣ; а изъ остальныхъ большая часть по нашимъ библіотекамъ извѣстны только въ двухъ или трехъ экземплярахъ.

Въ Собраніи Ундольскаго нѣтъ также недостатка и въ экземплярахъ охотницкихъ,—замѣчательныхъ по своей сохранности, переплетамъ, величинѣ формата, и т. под. Таковы, наприм., принадлежавшіе ему экземпляры: Острожской Библіи, Апокрисиса, Голландскаго изданія Новаго Завѣта (экземпляръ изъ числа извѣстныхъ положительно лучшій), Елизаветинскихъ изданій Славянской Библіи, наконецъ экземпляръ изданія, по величинѣ изъ всѣхъ церковно-печатныхъ изданій самаго огромнаго,—Евангелія, напеч. въ Москвѣ, въ 1759 г.

Относительно находящихся въ разсматриваемомъ собраніи церковно-печатныхъ изданій XVIII и XIX столѣтій, слѣдуетъ замѣтить, что Ундольскій изъ собирателей на этомъ поприщѣ является первымъ и единственнымъ. Составленная имъ коллекція упомянутыхъ изданій, безспорно, превосходитъ всѣ другія наши частныя собранія какъ по количеству, такъ тѣмъ болѣе по внутреннему составу и систематическому подбору. Наконецъ, при собраніи Ундольскаго находится также небольшая коллекція книгъ гражданской печати Петровскаго времени.

Вообще собраніе церковно-печатныхъ книгъ Ундольскаго по своему богатству изъ нашихъ частныхъ собраній можетъ уступить только

очень немногимъ; а по своему систематическому подбору, стройности и соразмѣрности частей, вообще по своему научному значенію, какъ собраніе матеріаловъ для исторіи и исторіи литературы (что̀ безъ сомнѣнія для общественнаго книгохранилища всего важнѣе) рѣшительно самымъ замѣчательнымъ и въ своемъ родѣ единственнымъ *).

Кромѣ библіотеки церковно-печатныхъ книгъ Ундольскаго, въ составъ разсматриваемаго отдѣла Отдѣленія рукописей, въ теченіе 1862—1869 г. поступило нѣсколько небольшихъ коллекцій и изъ другихъ источниковъ, именно коллекціи: А. С. Норова, Н. И. Севастьянова, Пискарева, А. Н. Хитрово; 4-ре рѣдкихъ старопечатныхъ изданія отъ Императорской Публичной Библіотеки; первыя Московскія и С.-Петербургскія Вѣдомости за 1703—1726 г., вслѣдствіе представленія г. Товарища Министра Народнаго Просвѣщенія, по Высочайшему повелѣнію, пріобрѣтенныя отъ С. Д Полторацкаго, и ок. 40 №№-въ, пожертвованныхъ частными лицами. Поэтому въ концу 1869 г., всѣхъ церковно-печатныхъ изданій въ Отдѣленіи съ дублетами считалось 1339 (отч. Муз. за 1867—1869 г.); за вычетомъ же дублетовъ, а также изданій гравированныхъ и печатныхъ листовъ (грамотъ, указовъ. и проч.), всѣхъ упомянутыхъ изданій было ок. 940, и въ томъ числѣ книгъ, напечатанныхъ до 1701 г.,—285.

Приведенныя цифры, обозначающія составъ Отдѣла въ 1869 г., показываютъ, что сравнительно съ тѣмъ, что̀ по этой части было въ Музеяхъ въ первые годы открытія ихъ, въ развитіи Отдѣла сдѣланъ былъ значительный шагъ впередъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ едва ли нужно объяснять, что такое собраніе потребностямъ общественнаго книгохранилища удовлетворить не могло. Музеи достигли того лишь, что имѣли по старопечатному отдѣлу ок. 4-й части общаго его, извѣстнаго по каталогамъ, состава. Съ другой стороны въ самой организаціи Отдѣла, соотвѣтственно назначенію его

---

*) Нѣкоторыя подробности о составѣ собранія церковно-печатныхъ книгъ Ундольскаго признано нужнымъ сообщить здѣсь потому, что Отчетъ Музеевъ за 1866 г., когда было ими пріобрѣтено это собраніе, напечатанъ не былъ, и вообще объ этомъ Собраніи обстоятельныхъ извѣстій доселѣ обнародовано не было.

въ составѣ общественнаго книгохранилища, оказывалось очень много важныхъ пробѣловъ. Наприм. въ немъ слишкомъ незначительно было количество древнѣйшихъ памятниковъ славянскаго книгопечатанія, изданныхъ въ Венеціи, въ славянскихъ земляхъ, въ типографіяхъ южной и югозападной Россіи и проч., а также недоставало многихъ капитальныхъ изданій, важныхъ въ историко-литературномъ отношеніи. По этому вопросъ о дальнѣйшемъ развитіи Отдѣла, и именно о присоединеніи къ нему собранія старопечатныхъ книгъ Лукашевича, по прежнему, не могъ не представлять неотложной потребности, и Управленіе Музеевъ признавало необходимымъ употребить всѣ усилія къ успѣшному его рѣшенію. Въ 1870 г. Библіотека Лукашевича сдѣлалась собственностію Музеевъ.

Библіотека И. Я. Лукашевича.

Въ составъ библіотеки Лукашевича входили четыре отдѣла: 1. Собраніе книгъ церковной печати. 2. Собраніе славянскихъ рукописей. 3. Архивъ малороссійскихъ актовъ, собранныхъ извѣстнымъ историкомъ Малороссіи, Маркевичемъ и при немъ коллекція пергаменныхъ Молдаво-влахійскихъ грамотъ. 4. Библіотека русскихъ книгъ гражданской печати и книгъ иностранныхъ, преимущественно на польскомъ языкѣ. Изъ исчисленныхъ отдѣловъ Музеями пріобрѣтены первые три, между коими самый важный и богатый, безъ сомнѣнія, отдѣлъ славянскихъ церковно-печатныхъ книгъ.

Всѣхъ такихъ книгъ въ собраніи Лукашевича, не считая дублетовъ, находится болѣе 800 №№-въ. Изъ нихъ 6-ть изданій XV вѣка (изъ числа значащихся по каталогамъ 11-ти); 52 изданія XVI в. (изъ числа извѣстныхъ въ библіографіи 135-ти; 322 изданія XVII в., 348—XVIII и 68—XIX столѣтій. Такое богатство древнихъ памятниковъ славянскаго книгопечатанія даетъ право Лукашевичеву собранію, между всѣми бывшими у насъ и существующими теперь частными собраніями, занять 3-е мѣсто, т. е. въ этомъ отношеніи оно можетъ уступить только собраніямъ: Кастеринскому и Погодинскому.

Собраніе Луканевича еще замѣчательнѣе по разнообразію своего состава, именно по мѣсту происхожденія находящихся въ немъ памятниковъ. Въ этомъ отношеніи, разсматриваемому собранію, въ кругу однородныхъ съ нимъ коллекцій, даетъ особое значеніе богатство въ немъ изданій, вышедшихъ изъ типографій южной и западной Россіи, и въ частности тщательный подборъ изданій, напечатанныхъ въ типографіяхъ мелкихъ и кочевыхъ, а также значительное количество памятниковъ XV—XVI вѣка, изданныхъ внѣ Россіи, число которыхъ восходитъ до 30. Въ послѣднемъ отношеніи Луканевичево собраніе положительно превосходитъ всѣ другія наши частныя собранія, за исключеніемъ лишь Погодинскаго. Для нагляднаго представленія указанной особенности Луканевичева собранія можетъ служить нижеслѣдующій списокъ находящихся въ немъ изданій до 1701 г. по мѣстностямъ, гдѣ они напечатаны, съ означеніемъ при этомъ полныхъ цифръ напечатаннымъ въ этихъ мѣстностяхъ изданіямъ, сколько это извѣстно по нашимъ каталогамъ. Изъ 380 №№ въ, относящихся къ упомянутому періоду, въ собраніи находится:

1. Московскихъ изданій—120 (изъ числа извѣстныхъ по каталогамъ 606-ти).
2. Кіевскихъ — 80 (изъ числа извѣстныхъ по каталогамъ 194-хъ).
3. Львовскихъ—47 (изъ числа 104-хъ).
4. Виленскихъ—26 (изъ 85-ти).
5. Кутеинскихъ—12 (изъ 16-ти).
6. Острожскихъ—11 (изъ 22-хъ).
7. Венеціянскихъ—10 (изъ 33-хъ).
8. Евьскихъ—9 (изъ 22-хъ).
9. Черниговскихъ—8 (изъ 35-ти).
10. Уневскихъ—5 (изъ 28-ми).
11. Могилевскихъ—5 (изъ 18-ти).
12. Угровлахійскихъ—5 (изъ 12-ти).
13. Краковскихъ—3 (изъ 5-ти).

Изъ этого же періода славянскаго книгопечатанія имѣются въ собраніи по одному или по два изданія слѣдующихъ 22-хъ типо-

графій: Амстердамской—Тессенга, Брашевской, Бѣлградской, Горажд. ской, Дельской, Дермантской, Долгопольской, Заблудовской, Иверской, Крилосской, Луцкой, Мркшинской, Новгородсѣверской, Почаевской, Пражской, Рохмановской, Скадарской, Слободской (Александровской слободы), Стрятинской, Угорецкой, Цетинской и Шебежской. Такое разнообразіе въ составѣ Лукашевичева собранія и богатство въ немъ изданій, напечатанныхъ въ южной Россіи, а тѣмъ болѣе въ типографіяхъ заграничныхъ для бывшей прежде въ Музеяхъ старо-печатной коллекціи было тѣмъ важнѣе, что, какъ выше упомянуто, въ ней въ особенности замѣтны были пробѣлы именно въ этихъ отдѣлахъ. Съ другой стороны, значительная разница въ характерѣ Музейской коллекціи и собранія Лукашевича привела къ тому благопріятному результату, что при необходимомъ сліяніи въ одно цѣлое той и другаго,—дублетовъ въ послѣднемъ собраніи оказалось очень немного,—не болѣе третьей доли полнаго его состава. Вслѣдствіе сего общая цифра №№-въ старо печатнаго отдѣла Музеевъ отъ 285 поднялась до 500.

Въ частности, въ собраніи Лукашевича, между прочимъ, находятся слѣдующія замѣчательныя и библіографически-рѣдкія изданія:

1. Три древнѣйшихъ памятника славянскаго книгопечатанія, вышедшіе изъ Краковской типографіи Святополка Фіоля: Часословъ, Тріодь постная и Тріодь цвѣтная, напечатанныя въ 1491 г.

2. Два доселѣ единственно-извѣстныя изданія Цетинской типографіи: Октоихъ и Слѣдованная Псалтирь, напечатанныя по повелѣнію Черногорскаго воеводы, Юрія Черновича. Покойный Шафарикъ признавалъ эти изданія въ типографскомъ отношеніи, въ особенности же по изяществу заглавныхъ литеръ, лучшими образцами славянскаго книгопечатанія во всей его исторіи.

3. Древнѣйшее, изъ извѣстныхъ въ библіографіи, Евангеліе, напечатанное въ концѣ XV или въ началѣ XVI вѣка, можетъ быть въ Угровлахіи, Бѣгнеромъ изъ Брашева (въ Седьмиградіи), по рецензіи и по шрифту служившее образцомъ для Угровлахійскаго изданія Евангелія 1512 г., а равно и для изданій послѣдующихъ.

4. Библейскія ветхозавѣтныя книги, напечатанныя докторомъ Скориной изъ Полоцка, въ Прагѣ, въ 1517—1519 г.: Притчи

царя Соломона, кн. Іисуса Сираха, Екклезіастъ, 1, 2, 3 и 4 книги Царствъ, Премудрость Соломона и книги: Исходъ и Левитъ. Съ присоединеніемъ этихъ книгъ къ бывшему прежде въ Музеяхъ неполному экземпляру Скорпинской Библіи онъ достигъ значительной полноты, и теперь въ немъ недостаетъ только 6-ти книгъ, именно: кн. Руѳь, Пѣсни-Пѣсней, Іисуса Навина и книгъ: Бытія, Числъ и Второзаконія.

5. Псалтирь слѣдованная, напечатанная іеромон. Пахоміемъ въ Венеціи, 1520 г., въ 4-ку,—одно изъ двухъ древнѣйшихъ изданій, вышедшихъ изъ Венеціянской типографіи, устроенной славянскимъ выходцемъ, воеводою Божидаромъ Вуковичемъ.

6. Праздничная служебная Минея, напечатанная въ той же типографіи іеродіакономъ Моисеемъ, въ 1538 г., въ л. Изданіе, украшенное 35-ю гравированными изображеніями праздниковъ и святыхъ. По объему (432 л.) и формату, эта Минея признается самою большою книгою изъ всѣхъ южно-славянскихъ изданій.

7. Требникъ, напечатанный въ Венеціи, въ типографіи Божидаровой, въ 1539—1540 г., въ 4-ку. По своему составу отъ 1-го изданія той же книги, напечатаннаго въ Горождѣ, въ 1531 г., имѣетъ значительныя отличія (Safar. Gesch. d. Südslaw. Liter. III, 264, 265).

8. Псалтирь съ возслѣдованіемъ и молитвословъ, напечатанные въ Венеціи въ типографіи Викентія, сына Божидарова,—1-я въ 4-ку, въ 1546 г., 2-я въ 8-ку, въ 1547 г. Оба изданія украшены изящными, превосходными по рисунку и выполненію вокругъ страницъ, рамками, или бордюрами, съ изображеніемъ праздниковъ и святыхъ.

9. Апостолъ, напечатанный въ столицѣ Угровлахіи, Терговищѣ, внукомъ Божидара, Димитріемъ Логоѳетомъ, въ 1547 г., въ 4-ку. Другихъ изданій этой книги въ исторіи южно-славянскаго книгопечатанія неизвѣстно.

10. Евангеліе, напечатанное въ Бѣлградѣ (Сербскомъ), на иждивеніе князя Радиши Дмитріевича, а по его смерти,—Дубровчанина Траяна Гундулича, іеромонахомъ Макаріемъ, въ 1552 г., въ л.

Образцомъ этого изданія какъ по тексту, такъ и по шрифту служило Угровлахійское изданіе Евангелія 1512 г.

11. Служебникъ, напечатанный въ Венеціи, въ типографіи Викентія Божидарова въ 1554 г., въ 4-ку. Точная,—со включеніемъ послѣсловія,—перепечатка Венеціянскаго служебника 1519 г.

12. Молитвословъ, напечатанный въ той же типографіи въ 1560 г., въ 8-ку. За немногими разностями въ началѣ и концѣ, составляетъ перепечатку Венеціянскаго изданія той же книги 1547 г., но безъ рамокъ, въ замѣнъ которыхъ украшенъ гравюрами (на отдѣльныхъ листахъ), заимствованными изъ Венеціянской праздничной Минеи 1538 г.

13. Тріодь постная, напечатанная въ Венеціи въ той же типографіи, Стефаномъ Скадарскимъ, въ 1561 г., въ л. Изданіе какъ по составу, такъ и по языку, отъ Краковской Тріоди 1491 г. совершенно отличное.

14. Слѣдованная Псалтирь, напечатанная въ той же типографіи и въ томъ же году, въ 4-ку. Составляетъ точную, страница въ страницу и строка въ строку, перепечатку Венеціянскаго изданія той же книги 1546 г., но безъ рамокъ вокругъ страницъ, какъ въ послѣднемъ изданіи.

15. Евангеліе, напечатанное іеромонахомъ Мардаріемъ въ монастырѣ: Мркшина црьква (близь Черногоріи), въ 1562 г., въ л. Перепечатка, страница въ страницу и строка въ строку, Бѣлградскаго Евангелія 1552 г. Шрифтъ составляетъ подражаніе шрифту тогоже изданія, но гораздо грубѣе его.

16. Тріодь цвѣтная, напечатанная въ Скадарѣ, Стефаномъ Скадарскимъ и типографомъ Камилломъ Занетти въ 1563 г., въ л. 2-е изъ заграничныхъ изданіе этой книги, сравнительно съ 1-мъ изданіемъ,—Краковскимъ, другой рецензіи и съ значительными отличіями въ составѣ.

17. Евангеліе не имѣющее выхода (означенія мѣста и года напечатанія) и никакой помѣты, ни по листамъ, ни по тетрадямъ, на 397 л., въ л. По шрифту и орнаментамъ близко къ первопечатному Московскому апостолу 1564 г. и къ первымъ московскимъ изданіямъ вообще, а по составу, тексту и правописанію (за-

исключеніемъ юсовъ, которыхъ здѣсь нѣтъ) почти совершенно сходное съ Евангеліемъ Виленскимъ 1575 г.; но съ послѣднимъ разнится въ послѣсловіи, въ чемъ ближе подходитъ къ изданію Евангелія Московскому 1606 г. (Ундол. (ч. Библіогр. № 38).

18. Евангеліе безъ выхода, въ л., на 322 л., имѣющее на нѣкоторыхъ листахъ (9—16) и тетрадяхъ (6—9) Кириловскую помѣту. За исключеніемъ нѣкоторыхъ разностей въ предисловіи (въ чемъ это изданіе ближе къ Виленскимъ 1575 и 1600 г.), по составу, языку и правописанію сходно съ предыдущимъ и украшено отчасти одинаковыми съ нимъ заставками и заглавными, а равно и вязными въ началѣ Евангелій, литерами. Но шрифтъ, которымъ напечатано это Евагеліе, совершенно другой, близкій къ шрифтамъ позднѣйшихъ изданій южно-русскихъ. Въ библіотекѣ Московскаго собирателя, П. В. Щапова, есть экземпляръ этого Евангелія со вкладною подписью 23 апр. 7071 г., что̀ служитъ несомнѣннымъ доказательствомъ, что это изданіе напечатано прежде 1563 г. (Ундол. № 40).

19. Евангеліе также безъ выхода, въ л., на 10, 168 и 221 л. Имѣетъ помѣту по тетрадямъ, коихъ 49, и по листамъ, но послѣднюю только до Евангелія отъ Луки (до 168 л.). По тексту и правописанію (за исключеніемъ юсовъ) сходно съ Виленскимъ Евангеліемъ 1575 г. и близко подходитъ къ нему, а равно къ нѣкоторымъ первымъ Виленскимъ изданіямъ вообще, также и по шрифту и орнаментамъ. Предисловныя статьи совершенно сходны съ Евангеліемъ № 17.

Названныя три изданія несомнѣнно вышли изъ типографій Русскихъ и, безспорно, прежде Московскаго первопечатнаго Апостола; а потому и экземпляры ихъ, какъ необходимый матеріалъ для разработки малоизслѣдованной исторіи древнѣйшей эпохи книгопечатанія въ Россіи, въ составѣ каждаго собранія старопечатныхъ книгъ имѣютъ важное значеніе. Изображеній ни при одномъ изъ упомянутыхъ изданій Евангелія никакихъ нѣтъ.

20. Октоихъ, гласы: 5—8, въ л., съ изображеніями въ концѣ и въ началѣ, и Требникъ въ 4-ку, напечатанные въ Венеціи ок. 1570 г., въ типографіи Іеронима Загуровича. Составляютъ бук-

вальную перепечатку тѣхъ же книгъ, вышедшихъ прежде въ Божидаровой типографіи, въ 1537 и въ 1539—1540 г. (сл. выше № 7).

21. Апостолъ бегъ выхода, въ л., съ одной помѣтой по тетрадямъ и съ королевской привиллегіей въ концѣ. Напечатанъ, по мнѣнію М. А. Максимовича, во Львовѣ, по мнѣнію другихъ, въ Вильнѣ, ок. 1576 г.

22. Апостолъ, сходный строка въ строку, а равно и по орнаментамъ, съ изданіемъ предыдущимъ, но имѣющій помѣту, кромѣ потетрадной, и по листамъ и съ другими типографскими отличіями отъ предшествующихъ и послѣдующихъ изданій. Напечатанъ вѣроятно въ Вильнѣ, между 1576 и 1591 г.

23. Псалтирь, напечатанная Андроникомъ Тимофѣевымъ Невѣжей въ Слободѣ, въ 1577 г., въ 4-ку.

24. Евангеліе, напечатанное діаконами Кореси и Мануиломъ, по мнѣнію Шафарика, въ Валахіи, по мнѣнію другихъ въ Шебежѣ, въ 1577 г., въ л.

25. Статутъ Литовскій, напечатанный курсивными литерами въ Вильнѣ, въ 1588 г., въ л. Экземпляръ хорошо сберсженный и почти полный.

26. Евангеліе учительное, страница въ страницу и строка въ строку сходное съ изданіемъ той же книги Заблудовскимъ 1569 г., но безъ помѣты по листамъ и съ другими типографскими отличіями. Напечатано между 1569 и 1595 г., въ л., вѣроятно въ Вильнѣ.

27. а) Азбука, б) Славянская Грамматика Лаврентія Зизанія и в) Казанье Кирилла Іерусалимскаго объ Антихристѣ, напечатанныя въ Вильнѣ, въ 1596 г., въ 12-ю д. и въ 8-ку.

28. а) Христофора Бронискаго Апокрисисъ, б) Посланія патр. Александрійскаго Мелетія и в) Отписъ на листъ Ипатія Поцея, изданныя въ Острогѣ, въ 1597 и въ 1598 г.

29. Полемическій сборникъ противъ Латинъ, послужившій потомъ матеріаломъ для 1-й части Кіевской книги о вѣрѣ, изданной Захаріею Копыстенскимъ ок. 1619 г.; въ 10-ти главахъ, изъ коихъ 1-я о пресвятой Троицѣ, а послѣдняя имѣетъ заглавіе; «Отказъ Аріаномъ». Напечатанъ, вѣроятно, въ Вильнѣ, въ началѣ XVII в., на 13-ти тетрадяхъ. въ 8-ку.

30. Изданія Стрятинской типографіи Θеодора Болобана; Служебникъ 1604 г. и Требникъ 1606 г., въ 4-ку. Экземпляръ перваго изданія имѣетъ напечатанную по листамъ вкладную подпись Θеодора Болобана.

31. Изданія Дермантской типографіи кн. Константина Острожскаго: Октоихъ 1604 г., въ л., и Посланіе (Листъ) Мелетія, патріарха Александрійскаго, къ Ипатію Поцѣю, 1605 г., въ 4-ку.

32. Служебникъ безъ выхода, въ 4-ку, съ помѣтой только по тетрадямъ, коихъ 61 (1, 41, 1—10 и 12—20),—каждая въ четыре листа. Судя по шрифту, орнаментамъ, а также по составу и рецензіи, принадлежитъ къ Виленскимъ изданіямъ начала XVII в.

33. Полууставъ (Часословъ съ возслѣдованіемъ), изданный въ Острогѣ, 1612 г., въ 12-ю д., на 176 и 320 л. Сходенъ съ извѣстнымъ по каталогамъ (Ундол. Оч. Библ. № 190. Сл. Сахар. 150), Острожскимъ Часословомъ строка въ строку и страница въ страницу и напечатанъ тѣмъ же шрифтомъ; но отъ упомянутаго изданія отличается тѣмъ, что послѣ 176 г. имѣетъ новую нагинацію (помѣту по листамъ).

34. Св. Іоанна Златоуста книга о священствѣ, Львовъ, 1614 г., въ 4-ку. Экземпляръ съ приложеніемъ въ концѣ рѣдкой статьи подъ заглавіемъ: «Соборъ, въ Богоспасаемомъ градѣ Вильнѣ бывшій генваря 7117 г.»

35. Верше (стихи) на Рождество Христово, на св. первомученика Стефана, на Обрѣзаніе Господне, надъ Василіемъ Великимъ (ляментъ) и на святое Богоявленіе,—съ гравюрами въ текстѣ и съ изображеніемъ Василія Великаго на отдѣльномъ листѣ. Напечатаны во Львовѣ, 1616 г., въ 4-ку. Подъ посвященіемъ подпись типографа Памвы Берынды.

36. Часословъ, такъ же съ гравюрами въ текстѣ, напеч. въ Вильнѣ, въ типографіи Леона Мамонича, 1717 г., въ 4-ку.

37. Кирилла Транквилліона Учительное Евангеліе, напеч. въ Рохмановѣ, 1619 г., въ л., съ посвященіемъ Княгинѣ Вишневецкой. 2-е изданіе, вышедшее въ одинъ годъ съ 1-мъ, и отличающееся отъ него, кромѣ шрифта тѣмъ, что бывшія въ 1-мъ изданіи опе-

чатки здѣсь исправлены, и листовъ съ опечатками въ концѣ книги нѣтъ.

38. Апостолы и Евангелія недѣльныя и праздничныя, начиная съ 1-го дня Пасхи. Напечатаны въ Угорцахъ (деревня Сомборскаго уѣзда), въ кочевой типографіи іеромонаха Павла Домжива—Лютковича, 1620 г., въ 8-ку.

39. Полууставъ или Требникъ (Псалтирь съ возслѣдованіемъ особаго состава), напеч. въ Вильнѣ 1622 г., въ 8-ку. Въ началѣ посвященіе пану Лаврентію Древинскому, чашнику земли Волынской, съ его гербомъ, и затѣмъ предмова до чительника.

40. Требникъ, напеч. въ Вильнѣ 1624 г., въ 8-ку, съ изображеніемъ Сошествія Спасителя во адъ. Изданіе, служившее оригиналомъ для послѣдующихъ Виленскихъ изданій той же книги.

41. Брашно духовное, или Псалтирь съ возслѣдованіемъ особаго состава; напеч. въ Кутеинскомъ монастырѣ, ок. 1630 г., въ 4-ку. 1-е, изъ числа извѣстныхъ, изданіе этой книги, служившее оригиналомъ для 3-го изданія, напечатаннаго 1661 г., по перенесеніи Кутеинской типографіи въ Иверскій Валдайскій монастырь. Экземпляръ единственный, но, къ сожалѣнію, далеко неполный, со вставленными въ срединѣ тетрадями изъ 2-го изданія Брашна.

42. Молитвы повседневныя, напеч. въ Кутеинскомъ мон., Спиридономъ Соболемъ, 1631 г., въ 12-ю д.

43. Парамиѳіа, сирѣчь утѣшительныя мольбы, напеч. въ Кіевѣ, 1634 г., въ 4-ку. Это—молебныя послѣдованія на разные случаи (во время брани, о умиреніи церкви и проч.), которыя вошли потомъ въ составъ Требника Петра Могилы, а оттуда въ послѣдствіи перепечатаны отдѣльными книжками въ Москвѣ.

44. Требникъ, изданный въ Долгомъ полѣ, въ типографіи Угровлахійскаго воеводы Матѳея Басарабы, Кіевскимъ типографомъ Тим. Ал. Вербицкимъ, 1635 г., въ 4-ку, съ гербомъ Басарабовъ и съ двумя предисловіями. 1-е Валахское изданіе, напечатанное шрифтомъ, привезеннымъ въ Валахію изъ Россіи.

45. Служебникъ, напеч. во Львовѣ, въ типографіи Ставропигіальнаго братства, Михаиломъ Слѣзкой, 1637 г., въ 4-ку. Съ изображеніями.

46. Апостолъ, судя по подписи подъ предисловіемъ, напечатанный Спиридономъ Соболемъ въ Могилевѣ, 1637 (въ предисловіи: декабря 7146-1638), въ л. Не исключая предисловія, страница въ страдицу сходенъ съ Кіевскимъ изданіемъ той же книги 1630 г.

47. Псалтирь съ возслѣдованіемъ, напеч. въ Венеціи Варѳоломеемъ Джиннами, 1638 г., въ 4-ку, съ Арабскою помѣтою по листамъ. Перепечатка Венеціянскаго изданія Псалтири Іеронима Загуровича 1569 г.

48. Псалтирь съ возслѣдованіемъ, напеч. по повелѣнію Угровлахійскаго воеводы Матѳея Басарабы, Стефаномъ Охридскимъ, въ 1638 г., въ 4-ку.

49. Требникъ, напеч. въ Евю, 1638 г., въ 8-ку. На об. загл. листа изображеніе распятія, потомъ предисловіе къ іереемъ. Сравнительно съ Требникомъ № 40 представляетъ нѣсколько новыхъ главъ.

50. Брашно Духовное, напеч. въ Кутеинскомъ монастырѣ, судя по пасхаліи 1637 г., а по подписи въ концѣ, 1639 г., въ 4-ку. Экз. неполный.

51. Тріодь постная съ изображеніями въ текстѣ, напеч. въ Кіевѣ, 1640 г., въ л. Въ началѣ посвященіе отъ Петра Могилы пану Ѳеодору Проскурѣ Сущанскому и предисловіе до чительника.

52. Шестодневъ, напеч. во Львовѣ, въ типографіи Михаила Слезки, 1640 г., въ 4-ку, съ посвященіемъ отъ типографа Исаіи Сулятицкому, архимандриту Уневскому. Далѣе предисловіе до чительника и изображеніе Іоанна Дамаскина съ монограммой: Д. К.

53. Апостолы и евангелія,—недѣльные и праздничные, начиная съ 1-го дня Пасхи, съ разными молитвами и послѣдованіями въ концѣ. Напечатаны въ Луцкомъ братскомъ монастырѣ, 1640 г., въ 8-ку. Въ началѣ отъ иноковъ монастыря посвященіе изданія князю Григ. Четвертенскому съ его гербомъ.

54. Молитвословъ, напечатанный въ Вильнѣ, судя по пасхаліи, ок. 1640 г., въ 24-ю д.

55. Анѳологіонъ, напеч. въ Долгомъ Полѣ, 1643 г., въ л., съ посвященіемъ и предисловіемъ.

56. Евангеліе, Вильно, 1644 г., въ л. Совершенно сходно съ изданіемъ того же года Евьскимъ. Въ началѣ посвященіе Богу Вседержителю; въ концѣ подпись Евьскаго игумена Гавріила Іоанновича.

57. Требникъ, напечатанный во Львовѣ, въ типографіи Арсенія Желиборскаго, Андреемъ Скольскимъ, въ 1645 г., въ 4-ку. На об. заглавнаго листа гербъ Арсенія Желиборскаго со стихами внизу; потомъ отъ его имени предисловіе.

58. Служебникъ съ недѣльными и праздничными евангеліями въ концѣ, напечатанный, по повелѣнію Угровлахійскаго воеводы Матѳея Басарабы, въ Дельскомъ монастырѣ, архим. Іоанномъ, 1646 г., въ 4-ку. На об. загл. листа гербъ Басарабовъ; въ концѣ слово въ читателямъ отъ типографовъ: Прока Станчовича и Радула Стойковича отъ града Тръговища.

59. Тріодь цвѣтная, напечатанная въ Терговищѣ по повелѣнію княгини Елены, супруги Матѳея Басарабы, въ господарской типографіи, святогорцемъ іеромон. Іоанномъ, 1649 г., въ л. На обор. загл. л. гербъ и епиграмма; за тѣмъ отъ имени Елены посвященіе изданія Аѳонскимъ Сербскимъ инокамъ. Въ концѣ послѣсловіе.

60. Молитвословъ подъ названіемъ: Ефимеріосъ, си есть дневникъ всегдашнихъ молитвъ, Вильно, 1652 г., въ 24-ю д. Съ посвященіемъ отъ имени иноковъ Виленскаго Святодуховскаго монастыря пану Дмитрію Межчерину.

61. Служебникъ, Москва, 1657 (въ выходѣ ошибкой: 10-го дек. 7166=1658 г.) въ 4-ку.

62. Договоръ, или постановленіе съ войскомъ Запорожскимъ, Кіевъ, 1659 г., въ л.

63. Іоанникія Галятовскаго Ключь разумѣнія, напеч. во Львовѣ, въ типографіи Михаила Слёзки, 1663 г., въ л. Изданіе 2-е. Въ началѣ отъ типографа посвященіе кн. Гедеону Четвертенскому съ его гербомъ; за тѣмъ «Предмова до священниковъ законныхъ и свѣцкихъ авторова».

64. Два изданія постной Тріоди, напечатанныя въ 1664 г. во Львовѣ,—одно въ типографіи Ставропиг. братства, другое у Михаила Слёзки,—оба въ л. Въ 1-мъ изданіи предисловіе отъ Леопо-

литанъ; во 2-мъ—посвященіе отъ типографа еп. Аѳанасію Желиборскому съ его гербомъ и за тѣмъ предисловіе къ читателямъ.

65. Евангеліе съ изображеніями въ текстѣ; напеч. во Львовѣ, въ типографіи Михаила Слёзки, 1665 г., въ л.

66. Іоанникія Галятовскаго Небо Новое, Львовъ, въ типографіи Михаила Слёзки, 1665 г., въ 4-ку. Два изданія одного и того же года,—одно на 145, другое на 140 л.

67. Тріодь цвѣтная, напеч. во Львовѣ, въ той же типографіи, 1665 (19-го дек. 7174=1666 г.), въ л. Изданіе 2-е.

68. Служебникъ, напеч. во Львовѣ, въ типографіи Ставропигіальнаго братства, 1666 г., въ 4-ку,—съ предисловіемъ отъ Леондополитанъ и съ изображеніями.

69. Правила нужныя іереемъ, вкратцѣ собранныя (извлеченіе изъ Требника), Кіевъ, 1676 г., въ 12-ю д.

70. Чиновникъ Архіерейскій, Москва, 1677 г., въ л. Въ началѣ соборное изреченіе (опредѣленіе) о сочиненіи Чиновника и объ архіерейскомъ служеніи вообще.

71. Молитвословъ, напеч. въ Уневскомъ монастырѣ, 1679 г., типографомъ Димитріемъ Кульчицкимъ, при архимандритѣ Варлаамѣ Шептицкомъ, въ 24-ю д.

72. Канонникъ, безъ загл. листа, напечатанный, судя по пасхаліи, ок. 1680 г., въ Кіевѣ, въ 12-ю д. Съ изображеніями.

73. Псалтирь на Молдавскомъ и Славянскомъ языкахъ, напеч. въ Яссахъ, 1680 г., въ 4-ку, въ два столбца.

74. Служебникъ, напеч. во Львовѣ, въ тип. Ставропиг. братства, 1681 г., въ 4-ку. Съ изображеніями и съ предисловіемъ отъ Леондополитанъ.

75. Требникъ, напеч. во Львовѣ, 1682 г., въ 4-ку.

76. Акаѳисты и каноны и проч. спасительныя мольбы, Кіевъ, 1686, въ 12-ю д. Съ предисловіемъ къ читателю и съ изображеніями.

77. Души людей умерлыхъ, соч. Іоанникія Галятовскаго, безъ нач. Изданіе, отличное отъ извѣстнаго въ библіографіи (1687 г.,—Ундол. Оч. библ. № 1054), въ которомъ л. 13-й послѣдняго соотвѣтствуетъ 15-му, 26—29-му, 40—45-му и т. д.

78. Евангеліе, съ изображеніями въ текстѣ, напеч. во Львовѣ, ноября 28-го 1690 г., въ л. 2-е изданіе, отъ извѣстнаго въ библіографіи (Ундол. № 1105) отличное.

79. Требникъ, Львовъ, 1695 г., въ 4-ку, съ предисловіемъ отъ Леонтополитанъ. Изданіе, совершенно сходное съ № 75.

80. Молитвословъ повседневный, напеч. въ Уневскомъ монастырѣ, 1695 г., въ 12-ю д. Съ изображеніями.

81. Тріодь постная, напеч. въ Москвѣ, 1696 г., въ л.

82. Тріодь постная, съ изображеніями, Львовъ, 1699 г., въ л.

83. Езоповы басни и брань жабъ и мышей, Амстердамъ, 1699 г., въ 12-ю д.

84. Торжественныя врата на побѣды Петра Великаго, Москва, 1703, въ л.

85. Торжество міра преславнаго (мистерія), Москва, 1703 г., въ 4-ку.

86. Іосифа Турубойскаго Преславное торжество побѣдителя Ливоніи, Москва, 1703 г., въ 4-ку.

87. Апостолы и евангелія, недѣльныя и праздничныя, начиная съ 1-го дня Пасхи, Львовъ, 1706 г., въ 8-ку.

88. Іоанна Златоустаго истолкованіе молитвы Господней, Кіевъ, 1707 г., въ 16-ю д.

89. Толкованіе на 50-й Псаломъ, Кіевъ, 1707 г., въ 12-ю д.

90. Ѳеофана Прокоповича похвальное слово кн. Меньшикову, Кіевъ, 1709 г., въ л.

91. Божіе уничижителей гордыхъ..... уничиженіе (театральное представленіе), Москва, 1710, въ 4-ку.

92. Евангеліе, Кіевъ, 1712 г., въ л.

93. Катихизисъ (собраніе науки объ артикулахъ вѣры), Черниговъ, 1715 г., въ 4-ку.

94. Минологіонъ (Минея общая и праздничная), Кіевъ, 1718 г., въ л.

95. Требникъ, Львовъ, 1719 г., въ 4-ку.

96. Апостолъ, Львовъ, 1719 г., въ л. Съ изображеніями.

97. Соборное дѣяніе на Мартина еретика, Черниговъ, 1720 г., въ 4-ку.

98. Присяга священническая, Москва, 1722 г., въ л.

99. Христовы о блаженствахъ проповѣди толкованіе, Спб., 1722 г. авг. 18, въ 8-ку.

100. Увѣщаніе Святѣйшаго Синода къ раскольникамъ, Москва, 1722 г., въ л.

101. Регламентъ о содержаніи овецъ въ Малой Россіи, Кіевъ, 1724 г., въ л.

Изъ исчисленныхъ изданій очень многія извѣстны по нашимъ библіотекамъ только въ одномъ экземплярѣ, другія въ двухъ и лишь не многія въ 3-хъ и болѣе; а иныя изданія находятся только въ библіотекѣ Лукашевича, и болѣе нигдѣ. Таковы наприм. книги, означенныя №№-ми: 38, 41, 48, 49, 65, 71, 75, 76, 80 и 81.

Отдѣлъ церковно-печатныхъ книгъ XVIII и XIX столѣтій, по своему составу, отличается тѣмъ же характеромъ, какъ и предыдущій. И здѣсь также преобладаютъ изданія типографій южно-и-западно-Русскихъ и между прочимъ находится большая коллекція, очень рѣдкихъ въ нашихъ библіотекахъ, изданій Уніатскихъ, напечатанныхъ въ Почаевѣ (числомъ ок. 60), Супраслѣ, Львовѣ, Уневѣ и проч. Изъ относящихся къ указанной эпохѣ церковно-печатныхъ изданій, которыя въ нашей библіографіи неизвѣстны, въ разсматриваемомъ собраніи, имѣются слѣдующія:

1. Октоихъ, Москва, 1727 г., въ л.
2. Мѣсяцесловъ всего лѣта (святцы), Москва, 1727, въ 12-ю д.
3. Служебникъ, Москва, 1730 г., въ 4-ку.
4. Мѣсяцесловъ всего лѣта, Москва, 1734 г., въ 12-ю д.
5. Шестодневъ, Кіевъ, 1734 г., въ 4-ку.
6. Служебникъ, Почаевъ, 1735 г., въ л., въ два столбца. Въ началѣ посвященіе отъ игумена Почаевской обители, Гедеона Ѳеодосію Лубенецкому, епископу Луцкому, и предисловіе къ читателю.
7. Полууставъ (часословъ въ возслѣдованіемъ), Почаевъ, 1739 г., въ 8-ку.
8. Требникъ, Уневъ. 1739 г., въ 8-ку. Два разныхъ изданія одного и того же года, сходныя страница въ страницу, но разныхъ выходовъ. Сл. Н. Барсукова Списокъ книгъ св. Синода, № 139.
9. Псалтирь, безъ загл. листа, напечатанная въ 1742 г., вѣроятно въ Почаевѣ, или во Львовѣ, въ 4-ку.

10. Уставы св. Собору Замойскаго и Діецезалніе. Изд. по повелѣнію Аѳанасія Шентицкаго, митр. Кіевскаго, во Львовѣ, 1744 г., въ 8-ку.

11. Правило къ Божественному причащенію. Черниговъ, 1745 г., въ 4-ку. Съ изображеніями.

12. Шестодневъ. Черниговъ. 1749 г., въ 4-ку.

13. Псалтирь, безъ загл. л., напеч. въ 1749 г., вѣроятно тамъ же, въ 4-ку.

14. Ирмологъ нотный, безъ начала, напеч. во Львовѣ, прежде 1757 г., въ л. Съ изображеніями.

15. Акаѳистъ великомученицѣ Варварѣ, Черниговъ, 1758 г., въ 4-ку.

16. Букварь, или начальное ученіе, Кіевъ, 1760 г., въ 8-ку.

17. Два изданія Уніатскаго Требника, сходныя по составу, но разнаго шрифта и набору,—одно на 359 л., другое на 752 стр., въ 8-ку,—оба безъ загл. л. Напеч. ок. 1760 г., вѣроятно въ Почаевѣ, или Супраслѣ.

18. Катавасіаръ на греческомъ (Кириловской азбукой), Славянскомъ и Молдавскомъ языкахъ, безъ нач. и конца. Напеч. въ 1760 г., въ 8-ку.

19. Седмодневникъ (служба въ недѣлю Пасхи), Почаевъ, 1762 г., въ 12-ю д.

20. Псалтирь, безъ начала, напеч. 1763 г., вѣроятно въ Почаевѣ, въ 4-ку.

21. Букварь языка Славянскаго, Вильно, 1767 г., въ 8-ку.

22. Евангеліе страстное, Почаевъ, 1771 г., въ л.

23. Часословъ, Могилевъ, 1771 г., въ 8-ку.

24. Служба преп. Нилу Столбенскому, Москва, 1774 г., въ 4-ку.

25. Кассіана архимандрита (Лехницкаго) «Догматы христіанскія православныя вѣры, при чтеніи Богословскаго ученія предложенные» (Богословскіе тезисы), на Латинскомъ и Русскомъ языкахъ, Кіевъ, 1779 г., въ л. Съ посвященіемъ отъ автора Гавріилу, митр. Кіевскому.

26. Уставъ церковнаго пѣнія, особеннаго правило-чтенія зрячій, сирѣчь явѣ указующій, како службы праздничныя со Тріодіономъ и Пентикостаріономъ сочиняти, Почаевъ, 1780 г., въ 8-ку.

27. Евангеліе, Почаевъ, 1780 г., въ л. 2-е изданіе того же года, обыкновеннаго формата, отъ изданія означеннаго въ Оч. Библ. Ундольскаго подъ № 2704, отличное.

28. Общая Минея, Москва, 1781 г., въ 8-ку.

29. Букварь языка славянскаго; Вильно, 1782 г., въ 8-ку.

30. Анѳологіонъ безъ начала, напеч. въ Супраслѣ, прежде 1783 г., въ л.

31. Изъясненія воскресныхъ и праздничныхъ евангелій, 2-е тисненіе, Спб., 1788 г., въ 8-ку.

32. Конскій лѣчебникъ, Почаевъ, 1788, въ 8 ку. Заглавіе и предисловіе на польскомъ языкѣ. Польское заглавіе: Książka lekarstw końskich. Русское: «Книжица для господарства, указующая, якъ ратовати въ хоробахъ всякую скотину,» и т. д.

33. Краткое на краткіе вопросы и отвѣты способомъ Катихизиса, Богословія нравоучительнаго, о совѣсти, о законахъ, о грѣхахъ, добродѣтеляхъ богословскихъ и проч. собраніе изъ книги Антоіне, безъ означенія мѣста и года. въ 4-ку. на 167 стр. Очевидно, изданіе Почаевское.

34. Платона, митроп. московскаго, сокращ. христіанская Богословія, Кіевъ, 1791 г., въ 4-ку.

35. Священная Исторія, краткими вопросами и отвѣтами сочиненная, Кіевъ, 1791 г., въ 8-ку.

36. Ирмологіонъ. Почаевъ, 1792 г., въ 8-ку.

37. Служба св. Димитрію, митрополиту Ростовскому, Москва, 1798 г., въ 4-ку.

38. Книга о должностяхъ пресвитеровъ приходскихъ, Кіевъ, 1799 г., въ 4-ку.

39. Страсти Христовы, безъ означ. года и мѣста изданія, въ 4-ку, на 1 и 203 л.

40. Краткое описаніе двадесятъ монастырей, обрѣтающихся во Святой горѣ Аѳонской. Напеч. въ тип. Солунской, безъ означ. года, въ 4-ку.

41. Евангеліе Страстное, Почаевъ, 1803 г., въ 4-ку.

42. Богогласникъ, или пѣсни благоговѣйныя (на нотахъ), Почаевъ, 1805 г., въ 4-ку.

43. Платона, митрополита московскаго, Пространный Катихизисъ, Москва, 1811 г., въ 8-ку.

44. Служба и житіе Николая Мирликійскаго, Кіевъ, 1812 г., въ 4-ку.

45. Стефана Яворскаго Знаменія пришествія Антихристова, Москва, 1815 г., въ 8-ку.

46. Канонникъ, Почаевъ, 1816 г., въ 12-ю д.

47. Акаѳисты, Почаевъ, 1818 г., въ 8-ку.

48. Библія, Спб., 1819 г., въ 4-ку.

49. Житія нѣкіихъ святыхъ, Почаевъ, 1819 г., въ 8-ку.

50. Акаѳистъ великомученицѣ Варварѣ, Кіевъ, 1819 г., въ 4-ку.

51. Патерикъ Печерскій, Кіевъ, 1820 г., въ л.

52. Взаимныя должности общаго монашескаго житія, Кіевъ, 1823 г., въ 4-ку.

53. Молитва исповѣданія къ Богу, Кіевъ, 1823 г., въ 8-ку.

54. Димитрія Ростовскаго лѣтопись, Кіевъ, 1825 г., въ 4-ку.

55. Синопсисъ о началѣ словенскаго народа, Кіевъ, 1825 г., въ 4-ку.

56. Милостивое лѣто, или собраніе благопотребныхъ моленій, Почаевъ, 1826 г., въ 8-ку.

57. Часословъ, Москва, 1827 г., въ 8-ку.

58. Псалтирь, Москва, 1827 г., въ 4-ку.

59. Начатки христіанскаго ученія, Москва, 1828 г., въ 12-ю д.

60. Послѣдованіе молебныхъ пѣній, Кіевъ, 1829 г., въ 4-ку.

61. Новый Валахскій и Русскій Букварь, Бухарестъ, 1829 г., въ 8-ку.

62. Акаѳистъ великомученицѣ Варварѣ, Кіевъ, 1834 г., въ 4-ку.

63. Псалтирь, Москва, 1834 г., въ 4-ку.

64. Молитвенникъ, на Славянскомъ и Валашскомъ языкахъ, Перемышль, 1836 г., въ 4-ку.

65. Кайданева Всеобщая Исторія, Будинъ, 1836 г., въ 8-ку.

66. Служба Іоанну Рыльскому съ житіемъ, Бѣлградъ, 1836 г., въ 4-ку.

67. Новый Завѣтъ, Кіевъ, 1836 г., въ 12-ю д.

68. Платона митр. житіе преп. Сергія, Москва, 1836 г., въ 4-ку.

69. Стихъ въ честь Михаилу Левицкому, митрополиту Галицкому, Перемышль, 1838 г., въ 4-ку.

70. Блаж. Августина сокращенная Псалтирь, Кіевъ, 1839 г., въ 8-ку.

71. Служба Николаю Мирликійскому съ житіемъ, Кіевъ, 1840 г., въ 4-ку.

72. Служба и житіе Димитрія Ростовскаго, Кіевъ, 1842 г., въ 8-ку.

73. Служба на страстную седьмицу, Кіевъ, 1842 г., въ 4-ку.

74. Букварь, Почаевъ, 1842 г., въ 8-ку.

75. Букварь, Кіевъ, 1842 г., въ 8-ку.

76. Служба Митрофану Воронежскому, Кіевъ, 1845 г., въ 4-ку.

77. Грамоты восточныхъ патріарховъ объ учрежденіи Святѣйшаго Синода, Москва, 1846 г., въ 4-ку.

78. Псалтирь, Москва въ Единовѣрческой типографіи, 1848 г., въ 4-ку.

79. Послѣдованіе въ недѣлю Православія, Москва, 1849 г., въ л.

80. Служба Митрофану Воронежскому, Кіевъ, 1852 г., въ 4-ку.

81. Бесѣды къ глаголемому старообрядцу, Москва, 1856 г., въ 8-ку.

82. Инструкція Благочинному, Спб., 1860 г., въ 8-ку.

Какъ выше упомянуто было, вмѣстѣ съ разсмотрѣннымъ собраніемъ церковно-печатныхъ книгъ Лукашевича, Музеями пріобрѣтено:

I. Принадлежавшее ему Собраніе Славянскихъ рукописей, въ числѣ 164-хъ, между коими 3 рукописи XIV и XV в., 4—XV—XVI, 20—XVI, 32—XVII, 89—XVIII и 10 рукописей новаго времени. Это собраніе имѣетъ интересъ, между прочимъ, въ томъ отношеніи, что, какъ составленное преимущественно на югѣ Россіи, заключаетъ въ себѣ много памятниковъ Малороссійскаго письма, которые въ нашихъ библіотекахъ очень рѣдки, и, въ частности, значительное количество памятниковъ, относящихся къ исторіи Малороссіи. Замѣчательнѣйшія изъ находящихся въ упомянутомъ собраніи рукописей слѣдующія:

1. Аностолъ для церковнаго употребленія, писанный на пергаменѣ въ два столбца, полууставомъ XIV—XV в., въ л. Въ концѣ его Соборникъ 12-ти мѣсяцевъ, или святцы.

2. Евангеліе, расположенное по Евангелистамъ, писанное красивымъ уставомъ XVI в., въ л. Украшено замѣчательно-искусными изображеніями 4-хъ Евангелистовъ на золотомъ фонѣ и изящными, раскрашенными, заставками и инициалами. Рукопись въ современномъ ей бархатномъ переплетѣ съ басемными по угламъ изображеніями Евангелистовъ и распятія въ срединѣ. Передъ Евангеліемъ Іоанна Богослова Молдавская вкладная подпись 1565 г.

3. Требникъ, писанный замѣчательно-красивымъ Молдавскимъ уставомъ, въ 1624 г., на бѣлой, чистой, отличной выдѣлки, лощеной бумагѣ, въ 4-ку, съ киноварными заставками.

4. Молебникъ (молитвословъ), также красиваго Молдавскаго уставнаго письма, 1651 г., въ 4-ку. Украшенъ роскошными, покрытыми красками и золотомъ, заставками и заглавными литерами, а въ текстѣ,—писанными золотомъ, заглавіями и точками. Обѣ рукописи въ каллиграфическомъ отношеніи очень замѣчательны.

5. Нѣсколько нотно-линейныхъ рукописей Малороссійскаго письма XVII и XVIII вѣка, изъ коихъ одна (Ирмологій) со вкладною подписью полковника Михаила Ханенко (1660 г.) и съ раскрашеннымъ изображеніемъ его герба.

6. Кормчая, писанная южно-Русскимъ, или Молдавскимъ полууставомъ XVII в., въ л., съ полемическими противъ Латинъ и Русскими каноническими статьями въ концѣ. Рукопись прежде принадлежала Межигорскому монастырю.

7. Іоанна Златоуста бесѣды на Евангеліе Матѳея и Іоанна Богослова, писанныя мелкимъ тщательнымъ полууставомъ половины XVI в., въ л.

8. Іоанна Лѣствичника Лѣствица, полууст. XVI в., въ л. Рукопись со вкладною, по листамъ, подписью 1563 г.

9. Іоанна Лѣствичника Лѣствица съ толкованіемъ, на Малороссійскомъ нарѣчіи. Писана Малороссійскою скорописью XVII в., въ 4-ку.

10. Измарагдъ, писанный полууставомъ XVI в., въ 4-ку, съ рус-

скими статьями, въ числѣ которыхъ нѣсколько словъ Кирилла Туровскаго и Григорія Цамблака.

11. Сборникъ аскетическій, содержащій въ себѣ сочиненія: Симеона, новаго Богослова. Григорія Синаита, Филоѳея инока и другихъ; полууст. конца XV в., въ 8-ку.

12. Сборникъ—торжественникъ за цѣлый годъ, въ 80-ти главахъ. Писанъ южно-русскимъ неправильнымъ полууставомъ XVI в., въ л. Между прочимъ содержитъ въ себѣ сказаніе объ иконѣ Богородицы Римляныни и нѣсколько словъ Климента славянскаго и Іоанна Екзарха Болгарскаго.

13. Пчела въ трехъ книгахъ, изъ коихъ въ 1-й 76, во 2-й 100, въ 3-й 71 глава; скороп. XVII в., въ 4 ку. Переводъ съ извѣстнаго подъ тѣмъ же именемъ греческаго сборника, приписываемаго Антонію и Максиму (Сл. Fabricii Biblioth. Gr. IX, 744). Въ началѣ повѣсть о составителяхъ сборника; за тѣмъ списокъ писателей, изъ которыхъ онъ заимствованъ. Въ концѣ 1-й книги замѣтка: «Сице бо и въ греческомъ зводѣ обрѣтеся, отъ него же сію книгу преведохомъ.» Памятникъ, въ нашей библіографіи совсѣмъ неизвѣстный. Извѣстная «Пчела» Русской редакціи соотвѣтствуетъ здѣсь 3-й книгѣ; но по составу, языку и расположенію главъ послѣдняя сравнительно съ первою представляетъ большія разности. Рукопись принадлежала Межигорскому монастырю.

14. Сборникъ, писанный скорописью XVII в., въ 4-ку. Въ немъ содержится: а) Храбра черноризца сказаніе о письменахъ; б) преставленіе Кирилла философа; в) толкованіе неудобь познаваемыхъ рѣчей; г) книга, глаголемая космографія, сложена отъ древнихъ философъ; д) выписки изъ лѣтописей и хронографовъ: о славянахъ, о кн. Владимірѣ и крещеніи его и т. п.

15. Страсти Христовы, полууст. Петровскаго времени, съ 16-ю раскрашенными изображеніями въ древне-русскомъ стилѣ. Рукопись, въ 4-ку.

16. Страсти Христовы съ 28-ю изображеніями, рисованными красками въ западномъ стилѣ. Въ началѣ каждой главы гравированная заставка съ бордюрами. Рукопись полууставная, конца XVII в., въ л.

17. Хронографъ Русской редакціи 1617 г., въ 169 главахъ, полууст. XVII в., въ л.

18. Даніила Паломника путешествіе въ Іерусалимъ, полууст. XVIII в., въ 4-ку.

19. Космографія особаго состава, въ 60-ти главахъ, писанная неправильнымъ южно-русскимъ полууставомъ XVI в., въ 4-ку. Памятникъ въ нашей библіографіи неизвѣстный, представляющій, между прочимъ много любопытныхъ данныхъ для русской исторіи и географіи, изъ которыхъ той и другой дано много мѣста. 2-я глава имѣетъ слѣд. заглавіе: «Родъ великихъ князей московскихъ, русскихъ, а по писанію Жигимонта Ерберсина (Герберштейна) отъ цысарей крестіанскихъ, которой трожды ѣздилъ въ посольствѣ къ Москвѣ, и тотъ описалъ землю московскую и кранику писалъ московскую вкратцѣ по малой части и по своему, что было ему взять негдѣ. А въ польскихъ и въ латынскихъ, и въ римскихъ и въ греческихъ московская краника нигдѣ не объявилась»... Въ этой главѣ между прочимъ говорится: «А самой городъ Москва каменой, а съ одну сторону города идетъ рѣка Москва, а зъ другую страну градá рѣка Неглинна; а идетъ та рѣка черезъ стѣну земляную градскую, и пала подъ стѣну подъ каменую въ Москву рѣку. И есть тотъ градъ великъ, а хоромы въ немъ все деревянные опричь двора государева, и башенъ каменыхъ множество и церквей каменныхъ множество. А людъ московской на торгъ вельми неправеденъ хитрой, и прямой вѣры и слова не держатъ, а бѣлку натираютъ и горностаи мѣломъ.» и т. д.

Гл. 7. «О Болгарѣхъ. Нач. Болгарія великая, изъ которые мы идемъ словляне, была межъ Азіею и Еропіею на обѣихъ сторонахъ Волги, прилегла къ Москвѣ.»

Гл. 60. «О Пизонусѣ, которой ѣздилъ таковоже по морю на полдень и нашолъ мѣста новые, о которыхъ философъ и мудрецы не описали же и въ своихъ книгахъ.»

20. Русскій лѣтописецъ отъ начала Русской земли по 1597 годъ. Рукопись новаго письма, въ л., на 300 л.

21. Русскій лѣтописецъ (новый), съ 1524 г., до возшествія на престолъ ц. Михаила Ѳеодоровича; скороп XVII—XVIII в., въ л., на 99 л.

22. Князя А. Курбскаго исторія Іоанна Грознаго и переписка съ нимъ, скороп. XVIII в., въ 4-ку.

23. Исторія Малороссіи, сочиненіе неизвѣстнаго, книга 1-я, оканчивающаяся 1654-мъ годомъ. Рукопись Петровскаго времени, въ 4-ку.

24. «Дѣйствія презельной и не бывалой войны Богдана Хмельницкаго съ поляки..., собранныя и самобытныхъ старожиловъ свидѣтельствы утвержденныя року 1710». Сочиненіе Гадячскаго полковника Григорія Грабянки. Рукопись половины XVIII столѣтія, въ л.

25. «Лѣтописецъ краткій, принадлежащій къ исторіи Украинской о владѣвшихъ въ ней прежнихъ гетманахъ», оканчивающійся 1739-мъ годомъ, въ л. Списанъ въ Академіи наукъ, въ 1753 г., со списка, присланнаго гетманомъ Кир. Гр. Разумовскимъ.

26. «Краткое описаніе Малороссійскаго казацкаго народа, съ начала происхожденія его по 1761-й годъ. Собрано П. Сымоновскимъ въ 1765 г.» Списокъ 1769 г., съ прибавленіемъ Высочайшихъ указовъ, привиллегій королей Польскихъ, Гетманскихъ статей и проч. Рукопись въ л., на 337 л.

27. Краткое описаніе военныхъ дѣлъ Малой Россіи по 1725 годъ. Рукопись, писанная въ 1822 г., въ Пирятинѣ, въ 4-ку.

28. Журналъ генеральнаго хорунжаго, Якима Горленка, веденный имъ во время Крымскаго похода, въ 1736 г. Современная скороп., на 127 л., въ 4-ку.

29. Справая книга Прилуцкаго полка, 1696—1717 г., скороп. XVIII в., въ л.

30. Описи (списки) Малороссійскихъ полковъ: Прилуцкаго 1723 г., Миргородскаго 1735 г., Переяславскаго 1736 г., Лубянскаго XVIII в., и др.

31. Приходъ и расходъ Малороссійскаго скарба, за генварь 1726 г., въ л.

32. Подлинное дѣло о разбойникѣ Горкушѣ, 1782—1785 г., въ 3-хъ большихъ томахъ, въ л. Въ 1-мъ томѣ—слѣдствія, показанія, документы, улики и счеты; во 2-мъ экстракты изъ дѣлъ; въ 3-мъ судъ и приговоръ. По отзыву Маркевича, которому прежде

принадлежала эта рукопись, она составляетъ драгоцѣнный матеріалъ столько же для исторіи знаменитаго разбойника, сколько для разбойничей повѣсти.

33. Синодикъ Кіевобогословскаго женскаго мон., 1711 г., съ позднѣйшими приписками, въ л.

34. «Память, что внутрь великой св. Печерской церкви изображено». Малоросс. скороп. половины XVIII в., въ л. Это подробное описаніе иконописи въ Кіевопечерской церкви, съ краткими біографическими замѣчаніями.

35. «Счетный списокъ (подлинный) царской казнѣ, денежной и соболиной, сукнамъ и хлѣбнымъ запасомъ, и соли и всякимъ припасомъ, сколько чего, съ пріѣзду въ Кіевъ боярина и воеводы кн. И. Бор. Троекурова, съ 27 апр. 1677 г. по 19 апр. 1678 г., было въ приходѣ и расходѣ и въ остаткѣ». Соврем. скороп., въ 4-ку.

36. Симеона Полоцкаго Гласъ послѣдній къ Богу ц. Алексѣя Михайловича. Соврем. скоропись, въ 4-ку.

37. Іеромон. Стефана Прибыловича «Путь, его же не вѣдуще въ царствіе Божіе внити не возможно». Подлинный списокъ автора, съ его собственноручною подписью въ концѣ, въ 4-ку.

38. Переписка Питирима съ Черпораменскими раскольниками, 1716 г. Списокъ съ подлинника, писанный на Вѣткѣ въ 1718 г., красивою скорописью, въ 4-ку.

39. «Возраженія на пашквиль Лютеранскій, нареченный»: Молотокъ на книгу Камень вѣры (такъ называемая Паковальня); скороп., полов. XVIII в., въ л.

40. «Пасхальный кругъ, или церковное счисленіе, изобрѣтающее число Пасхи.... нынѣ вновь умноженное разными наблюденіями чрезъ Василія Тредьяковскаго, профессора елоквенціи». Рукопись, писанная красивою, современною автору, скорописью, въ 4-ку, въ бархатномъ золотообрѣзномъ переплетѣ. Повидимому экземпляръ подносный.

41. Собраніе отчасти не изданныхъ сочиненій Самуила, митроп. кіевскаго, Кіевъ, 1801 г., въ 4-ку. Въ концѣ рѣчи протоіерея Леванды и письмо В. Г. Рубана.

42. Сказаніе о Коливщинѣ. Сочиненіе М. А. Максимовича, въ 7-ми главахъ, на 28 л., въ л., съ собственноручными поправками автора. Напечатано не было.

43. Александрія, писанная южно-Русскимъ полууставомъ начала XVI в., въ 4-ку.

44. Александрія, писанная скорописью Петровскаго времени, въ л., на 205 л. Украшена 178-ю изображеніями. Списки Александріи съ миніатюрами встрѣчаются очень рѣдко.

45. Зрѣлище житія человѣческаго (собраніе апологовъ), скороп. XVII в., въ 4-ку.

46. «Списокъ съ суднаго дѣла, какъ тягался лещь съ ершомъ о Ростовскомъ озерѣ» и «Исторія о звѣрѣ и птицѣ, нарицаемѣмъ пѣтухѣ и лисицѣ, како лисица пѣтуху путь покаянія благовѣстила». Рукопись скорописная конца XVII в. Сказка о ершѣ, съ рисунками.

47. Исторія объ Оттонѣ, цезарѣ Римскомъ, скороп. XVII в., въ 4-ку. Въ началѣ Космографія «сложена отъ древнихъ философъ»; въ концѣ: Повѣсть о княгинѣ Алзорской, иже единымъ чревоношеніемъ двунадесять сыновъ породи».

48. Гисторія о Калеандрѣ цезаревичѣ Греческомъ и о Неонилдѣ цезаревнѣ Трепизонской, перев. съ нѣмецкаго; скороп. полов. XVIII в., въ л.

49. Гисторія о принцѣ военномъ и о принцесѣ желанной», скороп. XVIII в., въ 4-ку.

50. Сборникъ повѣстей, въ которомъ находятся: увеселительныя повѣсти въ виршахъ (Старичекъ-весельчакъ); повѣсть о Петрѣ золотыхъ ключахъ и королевѣ Магиленѣ (обѣ статьи безъ начала); гисторія объ Арзасѣ и Размирѣ; апокрифическое житіе муч. Никиты; Іерусалимскій свитокъ и «слово о воскресеніи Господнѣ изъ іерусалимскаго Знаменія». Рукопись скорописная, половины XVIII в., въ 8-ку. Въ началѣ повѣсти объ Арзасѣ надпись одинаковаго съ рукописью почерка: «списана 1747 г. марта».

51. «Горпинида, или вхопленная Прозерпина, жартливая поэма въ трехъ пѣсняхъ. Скомпоновавъ Павло Б. Н.» Писана малороссійскими стихами, съ подстрочнымъ Русскимъ переводомъ въ прозѣ. Рукопись новаго времени, въ л.

II. Архивъ Малороссійскихъ актовъ, XVIII и отчасти XVII столѣтія, собранныхъ извѣстнымъ историкомъ Малороссіи, Н. Маркевичемъ, числомъ болѣе 6,000 №№-въ. По приведеніи этихъ актовъ въ систематическій порядокъ, изъ нихъ образовалось болѣе 40 Сборниковъ, которые, какъ для внѣшней, такъ и для внутренней исторіи Малороссіи представляютъ много интересныхъ матеріаловъ. Въ числѣ упомянутыхъ Сборниковъ имѣютъ особое значеніе восемь №№-въ спеціально-церковно-историческаго характера, въ которыхъ содержится не мало свѣдѣній: о построеніи и освященіи церквей, о ктиторахъ церковныхъ, о судѣ церковномъ, объ отношеніи между свѣтскими и духовными властями, о бытѣ и нравахъ прихожанъ и духовенства, о каѳедральныхъ владѣніяхъ и архіерейскихъ подданныхъ, о церковныхъ привиллегіяхъ и угодьяхъ, о военной и почтовыхъ повинностяхъ и проч.

Въ историческомъ отношеніи еще важнѣе Сборники бумагъ, относящихся къ исторіи Малороссійскихъ монастырей. По содержанію, это большею частію поземельные акты; но скудость существующихъ у насъ свѣдѣній объ упомянутыхъ монастыряхъ дѣлаетъ эти сборники въ научномъ отношеніи драгоцѣнными. Изъ монастырей Кіевской эпархіи здѣсь имѣются свѣдѣнія: о Кіевопечерской лаврѣ, о монастыряхъ: Кіевобратскомъ, Краснооостровскомъ—Рождественскомъ, Межигорскомъ, Мутинскомъ, Выдубицкомъ—Михаиловскомъ и Лебединскомъ Николаевскомъ;— Черниговской эпархіи: о монастырѣ Петропавловскомъ—Глуховскомъ, Онуфріевскомъ—Моровскомъ (скитѣ), о Никольскомъ Макошинскомъ, Новгородъ—Сѣверскомъ—Спасскомъ, Елецкомъ—Успенскомъ, Крупицкомъ — Батуринскомъ, Рувимо-Сосницкомъ, Троицкомъ—Ильинскомъ, Харлампіевскомъ—Гамалѣевскомъ, Рыхловскомъ—Николаевскомъ, Каменскомъ—Успенскомъ, Пятницкомъ—дѣвичьемъ Новомлинскомъ, Андрониковскомъ, Грецкомъ, Максаковскомъ, Зайнуцкомъ—Суражицкомъ;—Полтавской эпархіи: о монастырѣ Красногорскомъ—Гадяцкомъ, Скельскомъ, Густынскомъ—Прилуцкомъ, Ладинскомъ, Михайловскомъ—Переяславскомъ и мн. друг.

Не лишены также научнаго интереса нѣкоторыя, находящіяся въ тѣхъ же сборникахъ, бумаги о Стародубскихъ раскольникахъ. Изъ

этихъ бумагъ, наприм., узнаемъ мы, что въ XVIII вѣкѣ, въ Стародубскомъ и Черниговскомъ полкахъ были слѣдующія раскольническія слободы: Климова, Митковка, Зыбкая, Шеломы, Деменка, Злынка, Осокины, Еленка, Воронокъ, Лужки, Млинка, Чуровичи, Радуль,— на земляхъ Кіевопечерской лавры: въ Святской и въ Ардонѣ. Здѣсь же упоминаются раскольническіе монастыри на грунтѣ Митковскомъ, при слободѣ Климовой, на грунтѣ Злынскомъ, и скитъ при слободѣ Добрянкѣ. *)

Подобные же Сборники образовались изъ другихъ бумагъ разсматриваемаго Архива, относящихся къ исторіи Малороссіи гражданской, именно:

1. Собраніе Высочайшихъ грамотъ: Петра Великаго, Анны Ивановны, Елисаветы Петровны и Екатерины II, по дѣламъ военнымъ и гражданскимъ, 1723, 1730 — 1734, 1751 — 1757 и 1760—1763 г.

2. Сборникъ писемъ: Бирона, Бѣлосельскаго, Воейкова, Волконскаго, Гудовича, Долгорукова, Панина, Репнина, Строгонова и др. По содержанію,—это, большею частію, письма привѣтственныя, поздравительныя, рекомендательныя и т. п.

3. Два Сборника съ бумагами, относящимися къ семейному и общественному быту Малороссіи, съ 1709 по 1781 г.

4. Три Сборника съ бумагами о правахъ на села, угодья, мельницы, рыбныя ловли и т. п. Здѣсь одинъ актъ XVI в., 64—XVII, остальные XVIII в.

5. Два Сборника съ бумагами, содержащими въ себѣ свѣдѣнія о торговлѣ и промыслахъ: винокуреніи, коннозаводствѣ, о производствахъ: соляномъ, кожевенномъ, льняномъ, суконномъ и т. п., съ 1717 по 1726 г.

6. Сельско хозяйственныя свѣдѣнія о посѣвѣ хлѣба и цѣнахъ на разные жизненные продукты, съ 1723 по 1780 г.

---

*) Въ виду настоятельной потребности для церковной исторіи въ данныхъ, относящихся до Малороссійской церкви, къ Отчету Музеевъ за слѣдующій годъ будетъ приложено подробное описаніе упомянутыхъ сборниковъ, составленное бывшимъ помощникомъ хранителя рукописей Музеевъ, Е. В. Барсовымъ.

7. О доходахъ и расходахъ Малороссійскаго скарба, съ 1718 по 1752 г.

8. О правахъ и обязанностяхъ старшинъ, генеральныхъ писарей, значковыхъ товарищей, комиссаровъ, также о козакахъ и посполитыхъ.

7. О почтахъ и станціяхъ съ 1728 по 1749 г.

10. Бумаги XVIII вѣка о дѣлахъ военныхъ, относящіяся къ комплектованію и содержанію войскъ и проч.; ордера Румянцева-Задунайскаго, рапорты Гудовича, Потемкина, Ливена, Ширкова, Ельчанинова, Веселицкаго, кн. Багратіона, Берга, Бибикова, Брика, кн. Волконскаго, Воронцова, Вяземскаго, Гагарина, Голицына, Давыдова, Девьера, Долгорукова, Палена, Мусина-Пушкина, Салтыкова и др.

IV. Коллекція Молдавскихъ пергаменныхъ грамотъ, числомъ 16-ть, съ 1407 по 1515-й годъ. По содержанію это большею частію жалованныя грамоты, данныя Молдавскими воеводами: Стефаномъ, Александромъ, Петромъ и Богданомъ, на владѣніе землями и угодьями монастырямъ: Благовѣщенскому на Молдавицахъ, Георгіевскому отъ Воронецу, Успенскому-Отпутному, Успенскому-Хоморскому и Успенскому-Путенскому. При этомъ четыре Русскія жалованныя грамоты царей: Іоанна и Петра Алексѣевичей, 1690—1713 г. Изъ нихъ одна грамота (1713 г.) Кіевскому магистрату съ подтвержденіемъ прежде данныхъ ему привиллегій и съ присоединеніемъ къ нимъ права: «шинковать питьемъ, содержать воскобойныя и пивоваренныя заведенія» и проч. При большей части грамотъ сохранились, прикрѣпленныя къ нимъ на снуркахъ, восковыя печати.

V. Небольшая коллекція (9-ть №№-въ) рукописей на Латинскомъ языкѣ, именно учебныхъ лекцій XVIII в., записанныхъ въ Кіевской Академіи и въ Переяславской коллегіи.

VI. Собраніе книгъ гражданской печати Петровскаго времени, въ числѣ 45-ти №№-въ; именно: одно изданіе 1708 г., три—1709, пять—1710 и т. д. Для библіотеки Музеевъ это со-

браніе тѣмъ важнѣе, что, за исключеніемъ вышеупомянутой небольшой коллекціи Ундольскаго, этихъ книгъ въ ней почти не было.

Въ заключеніе Очерка Лукашевичева собранія, остается упомянуть, что пріобрѣтеніемъ его Музеи обязаны патріотическому приношенію служащаго при читальной залѣ Музеевъ, чиновника В. А. Куманина, взявшаго на себя всѣ издержки по уплатѣ назначенной за собраніе суммы *). Вмѣстѣ съ тѣмъ Управленіе Музеевъ считаетъ долгомъ засвидѣтельствовать живѣйшую признательность бывшимъ опекунамъ надъ имуществомъ Лукашевича: Ѳ. Ѳ. Трепову и почетному члену Музеевъ А. В. Богдановичу, просвѣщенному содѣйствію которыхъ оно очень много обязано устройствомъ и успѣшнымъ окончаніемъ столь долго длившагося, по пріобрѣтенію собранія, дѣла.

Коллекціи, принесенныя въ даръ Музеямъ отъ разныхъ учрежденій и частныхъ лицъ.

Кромѣ собранія Лукашевича, въ теченіе минувшаго трехлѣтія, въ составъ Отдѣленія поступили слѣдующія коллекціи:

I. Собраніе церковно-печатныхъ книгъ, переданное въ Музеи, по распоряженію г. Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Сѵнода, гр. Д. А. Толстаго, изъ дублетовъ библіотеки при Синодскомъ Архивѣ, въ числѣ 111-ти №№-въ. Это собраніе главнымъ образомъ состоитъ изъ богослужебныхъ книгъ, изданныхъ, въ теченіе XVII и XVIII столѣтій, въ Львовѣ, Почаевѣ, Супраслѣ, Уневѣ и другихъ мѣстахъ, для уніатскихъ церквей западно-русскаго края. Число изданій этого рода въ собраніи восходитъ до 90 №№-въ, между коими 50 Почаевскихъ изданій, 24 Львовскихъ, 6 Уневскихъ и 5 Супрасльскихъ. Въ этомъ числѣ 20 изданій Служебниковъ съ 1691 по 1791 г.; 8 Требниковъ съ 1695 по 1792 г.; 6 Евангелій, 7 Апо-

*) Г. Куманинъ за сдѣланное имъ приношеніе награжденъ чиномъ Коллежскаго регистратора за отличіе.

столовъ, 7 Апоологіоновъ, 6 Постныхъ Тріодей, 7 Тріодей цвѣтныхъ, 6 Октоиховъ, одно изданіе служебныхъ Миней, 2 нотныхъ ирмологіона, 3 Часослова, 4 Псалтири и по одному изданію Общей Минеи, Акаѳистовъ и другихъ книгъ. Такимъ образомъ собраніе обнимаетъ собою полный кругъ уніатскихъ богослужебныхъ книгъ, и многія книги заключаетъ въ себѣ въ нѣсколькихъ изданіяхъ, что даетъ возможность слѣдить за тѣми постепенными измѣненіями, какія, подъ вліяніемъ Римской пропаганды, мало по малу вводимы были въ составъ уніатскаго богослуженія, какъ въ отношеніи къ догматамъ, такъ и обрядамъ,—съ цѣлію сближенія тѣхъ и другихъ съ католичествомъ. Научное значеніе и важность подобнаго рода памятниковъ всего нагляднѣй можно видѣть изъ тѣхъ любопытныхъ данныхъ, которыя представлены въ недавно вышедшей книгѣ протоіерея А. Ѳ. Хойнацкаго: «Западно-Русская церковная Унія въ ея Богослуженіи и обрядахъ» (Кіевъ 1871 г.). Но, къ сожалѣнію, авторъ, какъ самъ замѣчаетъ (стр. 39), многихъ, относящихся къ его задачѣ матеріаловъ въ предѣлахъ югозападнаго края Россіи, гдѣ было составлено названное изслѣдованіе, нигдѣ не могъ найдти, а потому въ историко-литературной своей части оно не могло достигнуть надлежащей полноты и желаемой имъ отчетливости. Такъ авторъ утверждаетъ напр. (стр. 2), что Уніаты до Замойскаго собора (до 1720 г.) употребляли тѣ самыя богослужебныя книги, которыя были наслѣдованы ими отъ Православія и что искаженіе православной обрядности въ уніатской церкви началось только со времени названнаго собора. Между тѣмъ собраніе церковно-печатныхъ книгъ при Архивѣ Святѣйшаго Синода, а равно и разсматриваемое собраніе переданныхъ оттуда въ Музеи дублетовъ, приводитъ къ другимъ заключеніямъ; потому что въ обоихъ названныхъ собраніяхъ, напр., есть экземпляры совершенно окатоличеннаго уніатскаго служебника, который былъ изданъ еще въ 1692 г. (въ Вильнѣ). Какъ и служебники, изданные впослѣдствіи въ Супраслѣ (1727 г.), въ Уневѣ (1733) и въ Почаевѣ (1744, 1755 г. и т. д.),—этотъ служебникъ расположенъ по католическимъ миссаламъ, имѣетъ въ Символѣ вѣры прибавленіе: «и отъ сына», въ эктеніяхъ моленіе о Римскомъ папѣ и т. д. Вотъ почему и послѣд-

нія распоряженія Высшаго духовнаго начальства о передачѣ въ общественныя учрежденія имѣющихся въ принадлежащихъ ему библіотекахъ дублетовъ не можетъ не вызвать особенной признательности со стороны науки и общества. Съ распространіемъ этихъ дублетовъ, (которые, замѣтимъ, въ библіографіи доселѣ считались величайшею рѣдкостію) по общественнымъ библіотекамъ, подобныя вышеупомянутому недоразумѣнія, безъ сомнѣнія, будутъ невозможны. Какъ выше замѣчено, въ составъ разсматриваемаго собранія входитъ также нѣсколько церковно-печатныхъ книгъ, изданныхъ въ типографіяхъ православныхъ: въ Москвѣ, Кіевѣ и пр. Таковы наприм, Московскія изданія Евангелій 1653 и 1657 г.; Постная Тріодь-Кіевъ, 1648 г.; Общая Минея, Москва 1653 г.; Московскій служебникъ 1655 г. и друг. *).

II. Собраніе славянскихъ старо-печатныхъ книгъ, переданное въ Музеи, по распоряженію Высокопреосвященнѣйшаго Исидора, митрополита С.-Петербургскаго и Новгородскаго, изъ дублетовъ Новгородскаго Софійскаго собора. Это собраніе состоитъ только изъ 45-ти №№-въ; но, какъ и предыдущее, имѣетъ большую важность по спеціальности своего состава; потому что во 1-хъ, заключающіяся въ немъ изданія принадлежатъ почти исключительно типографіи Московской; во 2-хъ большая часть этихъ

*) По распоряженію начальства библіотеки Святѣйшаго Синода, въ 1871 г. всѣмъ имѣющимся въ ней церковно-печатнымъ книгамъ, а слѣд. и дублетамъ, изданъ печатный каталогъ, подъ заглавіемъ: Списокъ книгъ церковной печати библіотеки Святѣйшаго Синода, составленный библіотекаремъ Синода Н. Барсуковымъ, изданіе Архива Св. Синода, Спб. 1871 г. Пользуемся этимъ изданіемъ, чтобы разсматриваемое собраніе дублетовъ представить въ полномъ его составѣ, означивъ ихъ №№ми названнаго каталога. Поступившіе въ Музеи дублеты Свят. Синода въ этомъ каталогѣ значатся подъ слѣдующими №№ми: 26, 33, 38, 40, 43, 45, 46, 48, 53, 58, 69, 74, 77, 78, 82, 84, 85, 87, 91, 99, 103, 106, 107, 108, 115, 118, 122, 128, 132, 134, 135, 137, 138, 139, 140, 143, 145, 154, 156, 157, 163, 166, 168, 169, 173, 175, 177, 178, 179, 180, 185, 186, 187, 188, 193, 197, 199, 201, 202, 216, 219, 222, 223, 224, 227, 229, 230, 232, 233, 235, 236, 238, 239, 241, 242, 243, 244, 248, 254, 257, 261, 265, 266, 269, 270, 272, 278, 286, 287, 289, 294, 296 и 301. Сверхъ того въ составъ собранія входитъ нѣсколько изданій XIX столѣтія, которыя въ каталогъ не внесены (кат. ок. 1799-мъ г.).

изданій (болѣе 30-ти №№-въ) относятся къ эпохѣ до-Никоновской, что̀ придаетъ имъ значеніе книгъ библіографически-рѣдкихъ. Въ частности въ составъ собранія входятъ:

1. Служебникъ напечатанный по благословенію Кіевскаго митрополита Онисифора. въ Вильнѣ, въ типограф. Мамоничей, 1583 г.. въ 4-ку. Изъ изданій этой книги, напечатанныхъ въ Россіи,—первое, служившее потомъ образцомъ для нѣкоторыхъ изданій послѣдующаго періода.

2. Служебникъ, напеч. безъ выхода, вѣроятно также въ Вильнѣ, въ началѣ XVII в., въ 4-ку. Сл. выше обзоръ Лукашевичева собранія № 32. Экземпляръ, имѣющій по листамъ вкладную подпись 1614 г.

3. Пятнадцать Московскихъ изданій Служебника, именно: 1602, 1616, 1623, 1627, 1630, 1633, 1635, 1637, 1640, 1646, 1651. 1652, 1655, 1693 и 1705 г. и изданіе той же книги Кіевское 1620 г.

4. 1-е Московское изданіе Цвѣтной Тріоди 1591 г.

5. Церковной Уставъ, Москва, 1633 г.

6. Потребникъ, Москва 1636 г.

7. Московское Іосифовское изданіе мѣсячныхъ служебныхъ Миней, 1644—1646 г., за исключеніемъ одного лишь сентября мѣсяца.

8. Первое изданіе Кормчей книги. съ выходомъ 1650 г., за благословеніемъ патр. Іосифа.

9. Симеона Полоцкаго три поученія, изданныя безъ выхода въ Москвѣ, ок. 1668 л.

10. Букварь, напеч. въ Москвѣ 1708 г. и букварь Ѳеофана Прокоповича, изданный въ Спб., 1723 г.

11. Ѳеофилакта Болгарскаго Благовѣстникъ, Москва, 1703 г. и друг.

Особое значеніе придаетъ разсматриваемому собранію та особенность, что всѣ почти, входящія въ составъ его. книги находятся въ полныхъ, отлично сохранившихся,—а иныя въ свѣжихъ. совершенно новыхъ экземплярахъ. какія въ нашихъ общественныхъ и частныхъ собраніяхъ чрезвычайно рѣдки, а въ продажѣ не встрѣчаются почти никогда.

Бо́льшей части изъ исчисленныхъ книгъ въ коллекціи Музеевъ совсѣмъ не было, и онѣ послужили къ фундаментальному ея пополненію; другими замѣнены бывшіе прежде въ этой коллекціи экземпляры тѣхъ же книгъ, неполные и поврежденные.

III. Собраніе славяно-русскихъ рукописей, переданное по завѣщанію извѣстнаго писателя по русскому расколу и издателя «Сборниковъ изъ исторіи и для исторіи старообрядчества», покойнаго Н. И. Попова († 1870 г.). Это собраніе состоитъ изъ 77-ми №№-въ, между коими 60 рукописей исключительно раскольничьихъ, большею частію полемическаго содержанія. Въ это число входятъ рукописи, уже извѣстныя ученому міру, каковы напримѣръ: Соловецкая Челобитная, Виноградъ Россійскій, Поморскіе отвѣты, Отвѣты Пошехоновы и друг.; но изъ нихъ многія отличаются тѣми или другими особенностями. Такъ «Поморскіе отвѣты» обращаютъ на себя вниманіе красивымъ Выгорѣцкимъ полууставомъ первой половины XVIII в.; одинъ изъ списковъ Россійскаго Вертограда представляетъ особую, отличную отъ другихъ списковъ, редакцію, съ присоединеніемъ краткой біографіи Семена Денисова; списокъ Соловецкой Челобитной почти современенъ самому событію (1671 г.) и т. под.

Въ своемъ родѣ не лишены, безъ-сомнѣнія, научнаго интереса и полемическія раскольническія сочиненія новаго и новѣйшаго времени, которыя составляютъ большинство, входящихъ въ составъ собранія, рукописей, и это тѣмъ болѣе, что большая ихъ часть въ библіографіи раскола малоизвѣстны или неизвѣстны вовсе. Сюда принадлежатъ.

1. Опроверженіе Соловецкой Челобитной,—сочиненіе неизвѣстнаго раскольника, обратившагося въ православіе,—въ черновомъ спискѣ, написанномъ скорописью XVIII в., въ л., на 36 л.

2. Письмо поповца къ православному Петру Матвѣеву съ отвѣтами на его 10 вопросовъ и съ разсужденіемъ о церквахъ: древлеправославной и великороссійской; послѣдняя статья, какъ видно изъ ея содержанія, вызвана частыми обращеніями раскольниковъ къ православію. Скороп. 1781 года, въ 4-ку, на 58 л.

3. Объясненіе безпоповщины, почему не принимаетъ она священства отъ великороссійскихъ епископовъ; тутъ же свидѣтельства о трисоставномъ крестѣ Господа нашего Іисуса Христа. Скороп. XVIII в., на 27 л.

4. Отвѣты поповцевъ на запросы безпоповщины относительно священства еретическаго посвященія; здѣсь же фундаментъ строительный—духовный и отвѣты на вопросы нѣкоего странника. Скороп. того же времени, на 106 л.

5. Есенція правосудія или посланіе жителей восточнаго града Москвы, защищающее благодатное священство еретическаго посвященія. Здѣсь же судъ и рѣшеніе на великороссійское мнѣніе и на никодимо-діаконовское киченіе, чинъ или уставъ освященія святаго и великаго мѵра; въ концѣ—слово на освященіе церкви изъ текста: Господи кто обитаетъ въ жилищѣ твоемъ. Слово это встрѣчается въ сборникахъ сочиненій Андрея Денисова. Скор. XVIII в., въ 4-ку.

6. Зитоуменосъ, или взысканіе о двуперстномъ сложеніи, сочиненіе Алексѣя Родіонова, несправедливо приписанное И. Любопытнымъ Семену Денисову. Рукоп. рѣдкая, скороп. XVIII в., въ 4-ку на 36 л.

7. Обновленіе нынѣ въ Россіи латынскихъ, люторскихъ и прочихъ многихъ ересей. Скороп. того же времени, въ 4-ку, на 60 л.

8. Собраніе отъ божественнаго писанія и древняго преданія: 1) о двуперстномъ сложеніи; 2) объ алилуіа и 3) о осмиконечномъ крестѣ. Полууст. XVIII в., въ 4-ку ок 300 л.

9. Вопросы и отвѣты о явленіи въ мірѣ Иліи и Эноха въ послѣднее время; вопросы задаются въ 1774 году какимъ-то раскольникомъ И. В. старѣйшинамъ и книжникамъ, учившимъ, что Илія и Энохъ исполнили уже свою миссію въ лицѣ россійскихъ страдальцевъ. Здѣсь же посланіе московскаго монинскаго общества въ выгорѣцкое общежительство съ защищеніемъ брака. Рукоп. рѣдкая, пов. уст., въ 4-ку, ок. 200 л.

10. Статьи и посланія, относящіяся къ вопросу: «прилично ли старовѣрцамъ именовать себя раскольниками»; въ концѣ большое сочиненіе о церковныхъ раздорникахъ и именно Ѳедосѣевцахъ и Филипповцахъ, направленное главнымъ образомъ противъ Балчужнаго толка. Полууст. и скороп. XVIII в., ок. 200 л.

11. Сборникъ, въ 4-ку, нов. скороп., ок. 400 л. Въ немъ между прочимъ: «Выписки изъ правительственныхъ дѣлъ, касающихся перекрещенцовъ», «Дополненное обличеніе» на выгорѣцкіе отвѣты, Арсенія Маціевича и «Посланіе объ антихристѣ къ какому-то Ѳеофилу».

12. Разсужденія: 1) о формѣ креста; 2) почему не принимаемъ новодѣйствуемаго крещенія и 3) како слѣдуетъ разумѣти образъ во Св. Троицѣ. Рукоп. нов. письма, полууст., около 150 л. Авторъ разсужденій несомнѣнно принадлежалъ къ выгорѣцкой школѣ.

13. Повѣсть о церкви единовѣрческой и къ ней прилагающихся и что оная значитъ и откуда произыде и какъ она существуетъ. Въ концѣ «Мнѣніе Платона о снятіи соборной клятвы съ двуперстниковъ» и «Изъясненіе важнѣйшихъ причинъ, кои лишаютъ старообрядцевъ всякой возможности на пріятіе правилъ единовѣрческой церкви». Рукоп. нов. полууст., въ 4-ку, около 50 л.

14. Сборникъ, въ которомъ, кромѣ извѣстныхъ и напечатанныхъ уже раскольническихъ статей (какъ-то: челобитной Савватенца, о подаяніи челобитной и о стрѣльцахъ 1682 года), имѣются еще статьи неизвѣстныя: «Посланіе тезоименитому небоявленному учителю о крови и о сахарѣ, съ кровію смѣшанномъ» и «Предлогъ разсудительный отъ св. писаній о сущемъ крещеніи и разныхъ еретикахъ». Рукопись новаго времени, въ 4-ку.

15. Разговоръ старца Трифилія съ поморянами 1768 г. Здѣсь же: 15 вопросовъ, заданныхъ безпоповцами поповщинѣ, «Таблицы съ выписками отъ старо-печатныхъ и ново-изданныхъ книгъ» и «Изъявленіе, яко не всякое по дѣйствію и виду крещеніе есть правое и истинное, но токмо отъ православныхъ православно дѣйствуемое есть спасительное». Послѣдняя статья едва ли не принадлежитъ Трифону Петрову. Рукоп. въ 4-ку, нов. полууст., ок. 150 л

16. Выписки о случаяхъ послѣдняго времени изъ книги Титина, въ 4-ку, нов скорон., на 25 л.

17. О брани Христовой церкви со зміемъ на кончинѣ вѣка, въ 4-ку, нов. скороп., на 17 л.

18. Каѳолическій символъ послѣдняго времени, изданный въ

Санктпетербургѣ (1822), сочин. Павла Любопытнаго. въ 4-ку, нов. полууст.. на 13 листахъ.

19. Краткое показаніе, яко у филипо-федосѣевскихъ христіанъ новоженамъ покаянія нѣсть. Сочин. Стефана Артемьева Гончарнаго, въ 4-ку, нов. полууст., на 17 л.

20. Краткое наставленіе членамъ старовѣрческой церкви въ образованіи вѣры и ума, и какъ быть истиннымъ сыномъ и прямымъ философомъ христовой церкви. Сочин. Павла Любопытнаго, 1830 года, въ 4-ку, пов. скороп., на 18 л.

21. Сборникъ въ 4-ку, писанный скороп. и полууст., ок. 150 л. Въ составъ его входятъ: 1) Вопросы безпоповцевъ и отвѣты поповцевъ о вѣчномъ пребываніи священства. 2) Показаніе ложнаго мнѣнія о таинствѣ духодательнаго мѵропомазанія противъ Никодима. 3) Послѣдованіе о томъ же мѵропомазаніи 1785 года. 4) О пріятіи іереевъ отъ еретикъ хиротонисованныхъ.

22. Посланіе Андрея Иванова Крылова къ Лукѣ Гаврилову о невозможности бытія церкви Христовой безъ браковъ, 1784 года. Въ 4-ку, нов. полууст., на 78 л

23. Сочиненія Алексѣя Осипова Бумажникова: 1) исторія о бѣгствующемъ священствѣ; 2) о власти преосвященнаго чина; 3) о вѣчности священства Христова; 4) о истинной церкви, коей врата адовы одолѣти не могутъ; 5) разговоры о пріятіи іерейстемъ; 6) свидѣтельства о мѵрономазаніи и разныя выписки. Рукоп. въ 4-ку, нов. скорон., ок. 200 л.

24. Сборникъ, содержащій въ себѣ выписки изъ разныхъ книгъ, направленныя къ раскольничьимъ понятіямъ, въ 8-ку, полууст., XVIII в., ок. 300 л.

25. Полемическое сочиненіе стародубскихъ поповцевъ противъ мнѣнія безпоповщины, что стародубская церковь не есть церковь Христова православная. Написс. 1776 г., скороп., въ 8-ку. ок. 150 л.

26. Отвѣты ѳеодосіанъ на 55-ть вопросовъ стародубскихъ поповцевъ; скороп. XVIII вѣка, въ 4-ку, ок. 150 л.

27. Подобные же «отвѣты» съ «житіемъ учителя Ѳеодосія» и «повѣстію о стрѣльцахъ». Рук. писана четкою и разборчивою скороп. нов. времени, въ 8-ку.

28. Сборникъ, въ 8-ку, скороп. XVIII вѣка, ок. 300 л. Между статьями и выписками православнаго характера, въ немъ помѣщены: 1) Показаніе, яко воздержностію своею Ѳедосѣево согласіе и подобніи имъ древнихъ еретиковъ многія ереси обновиша, сочиненіе Лукьяна Дороѳеева Чепцова. 2) Слово благодарное за общебратственное попеченіе объ освобожденіи Симеона Діонисьевича. 3) О церковномъ благочинномъ пѣніи и единогласіи. 4) О написаніи двоеглаваго орла, бываемаго въ разныхъ изображеніяхъ. 5) Слово о превращеніи догматъ церковныхъ, глаголюще: до исправленія книгъ мнози ереси быша.

29. Сборникъ, въ 8-ку, нов полууст., ок. 200 л. Содержитъ въ себѣ, между прочимъ: «Разсужденіе объ антихристѣ, повѣсть о страданіяхъ Евдокима и Петра; о еже, что есть корень непорочныя св. вѣры и показаніе правильное о 3-хъ погруженіяхъ еретическихъ».

30. Посланіе митрополита Амвросія: 1) Антонію, архіепископу московскому. 2) Кириллу митрополиту бѣлокриницкому. 3) Мирная грамота Кирилла боголюбивымъ епископамъ россійскимъ. 4) Отъ верховно-святителя бѣлокриницкой митрополіи извѣщеніе. Рукоп. въ 8-ку, нов. полууст., на 46 л.

31. Догматъ Христовой церкви о ключахъ, сочиненіе Павла Любопытнаго, 1822 года. Авторъ отрицаетъ здѣсь необходимость и спасительное значеніе ключей хиротоніи, т. е. вообще священства. Рукоп. въ 4-ку, скороп., ок. 100 л.

32. Драгоцѣнный бисеръ, въ 4-ку, нов. полууст., ок. 50 л.

33. Отвѣты безпоповца на 27 вопросовъ православнаго, писанные не ранѣе 1771 года; вопросо-задаватель остается неизвѣстнымъ. Скороп. XVIII в., ок. 150 л.

34. Отвѣты иргизскихъ поповцевъ на вопросы Сергѣя, бывшаго строителя Верхне-успенскаго скита, обратившагося потомъ въ единовѣріе; здѣсь же скитское покаяніе и толкованіе объ антихристѣ, составленное подъ впечатлѣніями 1812 г. Рукоп. полууст., въ 4-ку, ок. 100 л.

35. О исповѣди въ безпоповщинскомъ духѣ, чрезъ вопросы и отвѣты, и «Слово о томъ же изъ текста: согрѣшилъ ли еси, покайся;

паки ли согрѣшилъ, паки покайся». Здѣсь же: «Показаніе правильное о трехъ погруженіяхъ еретическихъ и о тайнѣ крещенія чрезъ вопросы и отвѣты». Рукоп. полууст., въ 4-ку, ок. 100 л.

36. Безпоповщинскіе отвѣты на 27 вопросовъ православнаго. Поморск. полууст., въ 4-ку, ок. 150 л.

37. Посланіе «къ правовѣрнымъ христіанамъ» о позорномъ имени «раскольникъ» и «Вины, обрѣтающіяся въ различныхъ сектахъ, противныя пророческому прорѣченію». То и другое произведеніе странической секты. Первое писано помор. полууст., другое—нов. скорописью; вся рукопись изъ 155 л., въ 4-ку.

38. Подробное извѣстіе о новоженахъ, держащихся ѳедосіевыхъ и филипповыхъ мнѣній и возраженіе на ихъ мысли о бракѣ, въ 4-ку, нов. полууст., на 38 л.

39. О мышленіи православныхъ христіанъ, жительствующихъ въ разныхъ посадахъ и слободахъ Черниговской и Могилевской губерній, о грамотѣ, названной: Объявленіе объ уничтоженіи окружнаго посланія. Въ 8-ку, нов. полууст., ок. 100 л.

40. Указаніе отъ священныхъ правилъ и учителей церковныхъ о непріобщеніи къ еретикамъ ни въ молитвословіи, ни въ яденіи, ни въ питіи, ни въ любви. Въ 4 ку, нов. скор., на 18 л.

41. Переписка раскольниковъ съ Н. И. Поповымъ и между собою; эта переписка знакомитъ съ лицами, которыя помогали ему въ собраніи какъ рукописей, такъ и современныхъ свѣдѣній о расколѣ. Изъ другихъ писемъ обращаютъ на себя вниманіе письмо Анемподиста Острогина къ ревностному искателю истины Дмитрію Ѳ. Болотову «объ антихристѣ» и письма устюгскаго жителя Герасима Заборова къ нему же и А. К. Острогину; изъ нихъ видно, между прочимъ, какъ эти лица въ сороковыхъ годахъ ратовали противъ раскола въ Петербургѣ.

42. Офиціальныя бумаги, относящіяся къ расколу (въ количествѣ 10), каковы, напримѣръ: Актъ пргизскихъ монастырей о монаршемъ къ нимъ благоволеніи императора Павла I-го, выраженномъ чрезъ д. ст. с. Павла Степановича Рунича (въ копіи 1797); указъ императора Александра I-го московскому губернатору Тутолмину объ утвержденіи плана преображенскаго богадѣ-

леннаго дома и правахъ его; выписка изъ донесенія Святѣйшему Синоду преосв. могилевскаго, отъ 16-го декабря прошлаго 1838 года, о своевольствахъ раскольниковъ Бѣлецкаго Уѣзда и о послабленіяхъ, дѣлаемыхъ имъ со стороны земской полиціи и т. д.

43. Портфель съ разными статьями, между коими: «Выписка изъ дѣла, произведеннаго слѣдователями: подполковникомъ Бакунинымъ и маіоромъ Писаревымъ о лицахъ, принадлежащихъ къ Сопелковской сектѣ, и записка изъ произведеннаго слѣдственною коммиссіею дѣла о хвалынскомъ купцѣ Аѳанасіи Козминѣ Кочуевѣ.

44. Раскольничьи и другія рукописи съ статьями и документами, служившими оригиналами для изданныхъ покойнымъ составителемъ и владѣльцемъ собранія «Сборниковъ» по исторіи раскола.

Сверхъ того въ составъ собранія входятъ: 1. Десять рукописей православнаго характера. Между ними: житіе Александра Невскаго въ спискѣ XVII в., и описаніе «бывшихъ дѣйствъ и приключившихся причинъ» въ дѣлѣ патр. Никона съ присоединеніемъ матеріаловъ, относящихся къ біографіи Арсенія Мацѣевича, въ новѣйшемъ спискѣ, на 485 л., въ 4-ку.

2. Шесть роскольническихъ церковно-печатныхъ изданій, новѣйшаго времени, напечатанныхъ въ типографіи Голубева, въ Іоганнисбургѣ и во Псковѣ, именно: а) сборникъ сочиненій о бракахъ; б) Царскій Путь; в) Истина, кн. 1—3, 1867—1868 г.; г) напоминаніе Авраамлянамъ, Псковъ, 1868 г и другія.

IV. Собраніе бумагъ оставшихся послѣ извѣстнаго писателя Н. В. Сушкова, принесенное въ даръ Музеямъ вдовой покойнаго Д. И. Сушковой *). Это собраніе состоитъ: а) изъ собственноручныхъ бумагъ, писемъ, указовъ, литературныхъ сочиненій и пр. Императрицы Екатерины II, доставшихся покойному Н. В. Сушкову послѣ дяди его (по матери, извѣстной писательницѣ, М. В. Сушковой), домашняго секретаря Императрицы, А. В. Храповицкаго;

*) Подробный очеркъ этого собранія, съ извлеченіями изъ документовъ, былъ напечатанъ въ Московскихъ Вѣдомостяхъ 1872 г. № 107.

б) изъ собственноручныхъ и другихъ сочиненій и бумагъ А. В. Храповицкаго и брата его М. В. Храповицкаго и в) изъ собственныхъ сочиненій, переписки и другихъ бумагъ Н. В. Сушкова. Между упомянутыми бумагами въ особенности замѣчательны слѣдующія:

1. Собственноручныя письма Императрицы Екатерины II къ А. В. Храповицкому съ 1783 по 1793, г., числомъ 144, и писанные императрицей реестры, назначавшихся ею къ покупкѣ и выпискѣ книгъ, на 20 листахъ. Упомянутыя письма, служащія отличнымъ дополненіемъ и документальнымъ подтвержденіемъ извѣстныхъ записокъ Храповицкаго, въ полномъ составѣ напечатаны въ Русскомъ Архивѣ 1872 г. № XI.

2. Собственноручные или правленные, либо дополненные рукой Императрицы Екатерины II, черновые указы, манифесты, резолюціи на докладахъ и донесеніяхъ, ея письма къ разнымъ лицамъ и письма къ ней самой, съ 1765 по 1792 г., числомъ болѣе 80 №№-въ. Изъ нихъ напечатаны очень не многіе; другіе же напечатаны не были, или были изданы по бѣловымъ спискамъ. Между документами послѣдняго разряда наиболѣе обращаютъ на себя вниманіе:

а) Собственноручное письмо Императрицы къ графу М. И. Воронцову, по поводу представленной имъ челобитной тверскихъ гражданъ 3-го іюля 1766 года, съ припиской въ концѣ: «Матвѣевичъ, поправь и перепиши набѣло.»

б) Первоначальная собственноручная редакція указа Н. С. Салтыкову, о мѣрахъ противъ появившейся въ Москвѣ моровой язвы, 29-го марта 1771 года.

в) Большой рескриптъ (на семи листахъ) по тому же предмету князю М. Волконскому, 5-го ноября 1771 года, съ собственноручными поправками и дополненіями.

г) Собственноручное (на французскомъ языкѣ) письмо къ англійскому адмиралу Кнолю о преобразованіи флота. безъ означенія мѣсяца и числа (1774 года).

д) Собственноручное, на девяти листахъ, письмо къ графу П. И. Панину, по дѣлу Пугачева и съ разными распоряженіями по управленію и устройству ввѣренныхъ Панину губерній. Въ концѣ письма находится слѣдующая любопытная приписка: «Матвѣевичъ, какъ

перебѣлено будетъ, прежде нежели отдать написать набѣло, изволь мнѣ сіе мараніе прочесть. На сіе однако не нынѣшній день, то-есть вторникъ опредѣл....» Означенное письмо относящееся къ 20-му ноября 1774 года, по бѣловому списку съ него, издано въ Сборникѣ Русскаго Историческаго Общества (т. 6., стр. 179—184). Но автографъ Екатерины, помимо приведенной приписки, имѣетъ интересъ въ томъ отношеніи, что сравнительно съ печатнымъ изданіемъ представляетъ нѣкоторыя разности, и кромѣ того, въ немъ очень много мѣстъ зачеркнутыхъ и при перепискѣ набѣло выброшенныхъ, а потому и не вошедшихъ въ печатное изданіе.

е) Собственноручная записка (на французскомъ языкѣ) о назначеніи Палласу за его кабинетъ натуральной исторіи и нумизматики, сверхъ просимыхъ имъ самимъ 15.000 руб., еще 5.000, и при этомъ подробная собственноручная же записка (на 5 листахъ) Палласа о составѣ принадлежащаго ему кабинета.

ж) Собственноручное письмо (на французскомъ языкѣ) къ графу Спренгпортену по поводу Шведской войны, 26-го августа 1788 года, и при этомъ собственноручная записка, съ мнѣніемъ о содержаніи этого письма, вице-канцлера графа И. Остермана.

з) Приписка на указѣ къ графу Мусину-Пушкину, 4-го сентября 1788 года, слѣдующаго содержанія: «Финнамъ же прикажите внушить, что тонъ герцога Зюдерманландскаго столь же для насъ обиденъ, дерзокъ и лживъ, какъ самый королевскій, и мы имъ пророчествуемъ, что они отъ его поступковъ и поведенія не болѣе себѣ имѣютъ ожидать добра, какъ отъ самого его Величества; ибо видно, что оба братья держутся одинакихъ и несносныхъ правилъ, и для того, буде къ намъ хотятъ быть чистосердечны, то бы его самого выжили изъ Финляндіи.»

и) Письма на французскомъ языкѣ, къ принцу де Линю, 5-го ноября 1783 года, къ графу А. М. Матвѣеву, 9-го сентября 1791 года, и къ графу Воронцову, безъ означенія числа и года.

Изъ писемъ къ самой императрицѣ здѣсь находятся: письма великаго князя Павла Петровича и великой княгини Маріи Ѳеодоровны, оба 13-го іюля 1789 года; автографъ (названіе книги) великаго

князя Александра Павловича, 18-го декабря 1789 года, и письма принца де-Линя, П. Еропкина и графа А. Дмитріева-Мамонова.

3. Собственноручныя сочиненія Императрицы литературныя, историческія и другія. Здѣсь прежде всего обращаютъ на себя вниманіе двѣ извѣстныя піесы Императрицы: комическая опера: Горебогатырь Касиметовичъ съ приложеніемъ того же содержанія и подъ тѣмъ же заглавіемъ сказки, и опера: Ѳедулъ съ дѣтьми. При первой изъ упомянутыхъ піесъ приложена почти буквально сходная съ печатнымъ изданіемъ копія съ нея въ редакціи Храповицкаго, съ сочиненными имъ въ стихахъ хорами и аріями, содержаніе которыхъ въ оригиналѣ изложено въ прозѣ, или только намѣчено. Это обстоятельство, т. е. возможность сличенія автографа Императрицы съ копіей руки Храповицкаго приводитъ къ любопытнымъ заключеніямъ, именно къ рѣшенію вопроса, что̀ въ упомянутой піесѣ принадлежитъ самой Императрицѣ и что̀ секретарю ея, Храповицкому. Въ вопросѣ о литературной дѣятельности Императрицы не менѣе любопытныя представляетъ данныя и 2-я изъ вышеназванныхъ піесъ: Ѳедулъ съ дѣтьми. Изъ сличенія этой піэсы по печатному ея изданію съ автографомъ Императрицы оказывается, что первое съ послѣднимъ сходно буквально. А такъ какъ эта піэса сполна писана стихами; то къ числу немногихъ стихотворныхъ отрывковъ Императрицы присоединяется теперь цѣлое произведеніе ея значительнаго объема. Съ другой стороны, въ нашей литературѣ распространо мнѣніе, будто все, что̀ въ драматическихъ сочиненіяхъ Императрицы писано стихами, принадлежитъ перу Храповицкаго. Разсматриваемый автографъ приводитъ въ этомъ отношеніи къ другимъ заключеніямъ.

Кромѣ этихъ піесъ, въ разсматриваемомъ портфелѣ находятся слѣдующія собственноручныя произведенія Императрицы: а) извѣстная епитафія ея любимой ея левреткѣ, подъ заглавіемъ: Ci gît sir Tom Anderson, полученная Храповицкимъ для переписки 29 мая 1784 г. (напеч. по копіи П. Пекарскимъ въ Зап. Ак. Н. 1863 г. Прилож. къ 3-му т. № 6); б) другая епитафія, которая, какъ и слѣдующія далѣе сочиненія, остается не изданной, подъ заглавіемъ: Ci-gît, dame Zémire, fille de Lady, 22 іюля 1786 г.; в) французская піеса подъ названіемъ: Proverbe, отданная для переписки

11-го сентября 1788 г.; г) стихотвореніе на короля Шведскаго, подъ названіемъ: Prophète sur les affaires du temps. Juillet 1788, помѣченное Храповицкимъ 16-мъ августа 1788 г.; д) стихотвореніе безъ заглавія, начинающееся стихомъ: «Elève d'Apollon, de Themis et de Mars;» е) извѣстные русскіе стихи: «О пали, пали съ звукомъ, съ трескомъ,» 26-го января 1789 г.; стихи къ бюсту Чичагова, 21-го апрѣля 1791 г. и проч.

Изъ находящихся въ портфелѣ автографовъ Императрицы историческаго и законодательнаго содержанія назовемъ: а) Расказъ о первыхъ годахъ ея собственнаго царствованія, напечатанный въ Русск. Арх. 1866 г., № 1—2; б) Questions et rèponses: по русской исторіи, статистикѣ, законодательству и пр., на 15-ти л.; в) вышеупомянутыя выписки изъ Блакстона, подъ заглавіемъ: Habeas corpus; г) разныя выписки и замѣтки: о родословной Ланскихъ, о Славянахъ и т. п.

4. Собственноручныя бумаги А. В. Храповицкаго, именно: а) стихотворенія и стихотворныя посланія къ И. И. Дмитріеву, Озерову и др., письма къ брату и проч. (напеч. въ Раутѣ Н. В. Сушкова, Москва 1854 г.); б) историческія записки, представленныя Храповицкимъ Императрицѣ, какъ-то: о событіяхъ въ Испагани послѣ смерти Керимъ-Хана, о родѣ Ланскихъ и др.; в) копія съ собственноручныхъ замѣчаній Императрицы на отзывы о событіяхъ Русской исторіи (между прочимъ о Петрѣ III) Денины въ его сочиненіи: Essai sur la vie et le règne de Frédéric II, Berlin 1788,—замѣчаній, очевидно тѣхъ самыхъ, о которыхъ Храповицкій упоминаетъ подъ 16-мъ апр. 1789 г. въ своихъ Запискахъ, и которыя Императрица приказала ему прочесть, «никому не показывая»; г) двѣ тетради съ выписками изъ Тацита и изъ разныхъ французскихъ и русскихъ авторовъ.

5. Сборникъ историческихъ документовъ въ подлинникахъ и старинныхъ копіяхъ, большею частію напечатанныхъ Н. В. Сушковымъ въ его Раутѣ 1852 и 1854 г., въ статьяхъ подъ заглавіемъ: Выдержки изъ связки старинныхъ бумагъ. Здѣсь между прочимъ: Рапортъ Фельдмаршала гр. Миниха 7-го іюня 1764 г.; донесеніе гр. П. А. Румянцева 28 окт. 1773 г.; современная копія съ письма

Императрицы къ гр. А. А. Безбородко, 12-го окт. 1784 г.; копіи съ писемъ ея (на франц. яз.) къ Датскому королю 17 ноября, и къ Датскому принцу 13 ноября 1788 г. и другіе документы.

6. Собственноручныя сочиненія въ стихахъ и прозѣ М. В. Храповицкаго, также отчасти напечатанныя въ Раутѣ 1852 г., въ приложеніи къ статьѣ Н. В. Сушкова: «о М. Храповицкомъ и М. Сердюковѣ» и въ разныхъ, изданныхъ имъ, отрывкахъ изъ его записокъ. Изъ стихотвореній М. Храповицкаго, которыя напечатаны не были, здѣсь обращаетъ на себя вниманіе большая поема: Четыре времени года, а изъ другихъ бумагъ—два автографа: Императрицы Екатерины II и Александра I и письмо къ Храповицкому гр. А. Аракчеева.

Второй отдѣлъ собранія составляютъ собственныя сочиненія Н. В. Сушкова,—изданныя и неизданныя, также оффиціальныя бумаги, переписка и проч. Изъ сочиненій и бумагъ, которыя изданы не были, здѣсь, между прочимъ, находятся:

1. Автобіографія Н. В. Сушкова, которая была имъ приготовлена для несостоявшагося изданія Словаря воспитанниковъ Московскаго Университета, и Дополненіе къ ней. Въ послѣднемъ находится подробный обзоръ литературной дѣятельности и литературныхъ отношеній автора: къ нѣкоторымъ журналамъ, особенно по поводу изданія 2-й и 3-й книжки Раута, къ профессору Шевыреву, М. С. Щепкину и др.; любопытныя подробности о постановкѣ на сцену нѣкоторыхъ, принадлежащихъ автору, драматическихъ піесъ, разные литературные анекдоты и куріозы, замѣчанія автора по поводу печатныхъ и непечатныхъ отзывовъ о нѣкоторыхъ его сочиненіяхъ и т. п. Какъ при автобіографіи, такъ и при Дополненіи къ ней приложены двѣ большія тетради съ относящимися къ нимъ офиціальными документами, стихотвореніями и письмами. Между послѣдними находятся письма: новороссійскаго губернатора графа Ланжерона, 1824 года; князя М. С. Воронцова, 1821—1825 годовъ; Дубельта, П. Я. Чаадаева, профессора Шевырева (до 40 нумеровъ), Рубини, Ю. Бартенева, М. Дмитріева (письма и стихотворныя посланія), М. Н. Муравьева и др. Нѣсколько извлеченій изъ вышеназванной автобіографіи, и въ особенности изъ Дополне-

нія къ ней, сдѣлано П. К. Щебальскимъ въ его біографіи Н. В. Сушкова, помѣщенной въ Русскомъ Вѣстникѣ 1871 года, подъ заглавіемъ: Литераторъ стараго времени.

2. Три большія тетради изъ неизданныхъ записокъ Н. В. Сушкова, заключающія въ себѣ воспоминанія фамильныя. Здѣсь находятся: родословная Сушковыхъ, начиная съ XVI столѣтія, и болѣе или менѣе подробныя біографіи нѣкоторыхъ членовъ этой фамиліи, получившихъ извѣстность своею государственною или литературною дѣятельностію. Изъ упомянутыхъ біографій въ особенности возбуждаютъ живой интересъ характеристика и подробный обзоръ сочиненій и переводовъ матери автора, М. В. Сушковой, и его племянницы, графини Е. П. Ростопчиной. Очень любопытны также воспоминанія автора о собственномъ дѣтствѣ, о петербургскомъ свѣтскомъ обществѣ 20-хъ годовъ, о графинѣ Потоцкой и ея альбомѣ, о Дюкѣ Серракапріолѣ и пр.

3. Вторая, неизданная половина извѣстнаго историко-литературнаго очерка Н. В. Сушкова: Обозъ къ потомству. Здѣсь, кромѣ характеристики писателей: Греча, Сеньковскаго, Бестужева и друг., находятся любопытныя біографическія свѣдѣнія о нѣкоторыхъ нашихъ писательницахъ, и въ особенности говорится подробно о Дуровой и графинѣ Е. П. Ростопчиной. Къ характеристикѣ послѣдней приложено замѣчательное ненапечатанное стихотвореніе ея: Домъ сумасшедшихъ, составляющее подражаніе и вмѣстѣ продолженіе извѣстной подъ тѣмъ же названіемъ сатиры Воейкова.

4. Оставшіяся не напечатанными драмматическія произведенія Сушкова, между коими обращаютъ на себя вниманіе: а) Первый опытъ его на этомъ поприщѣ, комическая опера: Сюрпризы, написанная авторомъ еще въ 1815 г. и игранная въ С.-Петербургѣ на домашнемъ спектаклѣ въ 1816 г., а потомъ на Петербургскомъ Императорскомъ театрѣ въ бенефисъ Сандуновой въ 1821 г. б) Большое «историческое представленіе», подъ названіемъ: «Лѣтопись Русскаго театра, содержаніе которой составляютъ: епизоды, анекдоты и театральныя преданія изъ исторіи Русскаго театра, начиная съ зарожденія его въ Ярославлѣ до столѣтней годовщины въ 1856 г.

5. Офиціальныя бумаги, относящіяся къ служебной дѣятельности Н. В. Сушкова (съ 1821 г.). Въ числѣ этихъ бумагъ и офиціальныхъ разнаго рода записокъ, въ особенности обращаетъ на себя вниманіе обширное «историческое и статистическое описаніе находящихся въ Россіи и въ Сибири казенныхъ и частныхъ соляныхъ источниковъ, соловаренныхъ заводовъ и соляныхъ въ Россіи промысловъ вообще», составленное Н. В. Сушковымъ на основаніи документовъ Департамента горныхъ и соляныхъ дѣлъ, въ 1820 году. Часть этого описанія, не потерявшаго своего значенія и въ настоящее время, была напечатана въ Отеч. Зап. 1821 г., въ Сибирскомъ Вѣстникѣ и въ Горномъ Журналѣ (1827 г.). Остальное остается неизданнымъ.

6. Переписка Н. В. Сушкова съ разными государственными людьми, учеными и литераторами, начиная съ 1816 года. Покойный Николай Васильевичъ, въ характерѣ котораго было такъ много симпатичнаго, какъ извѣстно, имѣлъ обширное знакомство изъ всѣхъ слоевъ общества и велъ обширную переписку, которая для будущаго лѣтописца нашей общественной жизни и новой литературы составитъ драгоцѣнный матеріалъ. Всѣхъ писемъ въ собраніи болѣе 800. Между ними находится письма: И. Аранова, Вельтмана, Вигеля, Висковатаго, Гнѣдича, Н. Г. Головина, Горчакова, Греча, И. И. Дмитріева, М. Дмитріева, Драшусова, гр. А. А. Закревскаго, Литовскаго митрополита Іосифа (Сумашка), П. Корсакова, гр. М. Н. Муравьева и племянника его гр. Н. Н. Муравьева (Амурскаго), Н. Ф. Павлова, Ригельмана, графини Ростопчиной, Сеньковскаго, Дюка Серракапріолы, Снегирева, Московскаго митрополита Филарета, кн. А. Шаховскаго, Шевырева, Щербины и мн. др., всего отъ 100 или болѣе лицъ. При многихъ письмахъ находятся и черновые отвѣты, иные на отдѣльныхъ листкахъ, другіе на самыхъ письмахъ. Кромѣ того, между бумагами найдено около 80-ти черновыхъ писемъ Н. В. Сушкова, которыя составляютъ особую папку.

V. Коллекція Масонскихъ документовъ и знаковъ Московской ложи Александра къ тройственному спасенію, принадлежавшей къ

союзу Великой Астреи. Эта коллекція, принесенная въ даръ Музеямъ отъ одного Москвича, пожелавшаго остаться неизвѣстнымъ, для находящагося въ Отдѣленіи большаго собранія Масонскихъ рукописей и знаковъ, принадлежавшихъ къ союзу Великой провинціальной Ложи, (пріобрѣтеннаго Музеями въ 1863—1865 г., послѣ С. Ст. Ланскаго), тѣмъ важнѣе, что масонскихъ документовъ и знаковъ другой вѣтви ложъ Александровскаго времени,—ложъ союза Великой Астреи въ упомянутомъ собраніи было очень не много, а документовъ единственной представительницы въ Москвѣ ложъ этого союза,—ложи Александра къ тройственному спасенію не было совсѣмъ, равно какъ ихъ не было извѣстно и по нашимъ общественнымъ собраніямъ вообще. Въ составъ вновь поступившей въ Музеи коллекціи входятъ: а) Масонскія бумаги и рукописи; б) Масонскіе уборы и знаки. Въ числѣ первыхъ находятся:

1. Офиціальные документы ложи, какъ-то протоколы засѣданій первыхъ трехъ и высшихъ степеней, списки членовъ, входящія и исходящія бумаги по управленію ложей и по сношеніямъ ея съ другими ложами; рѣчи произнесенныя въ ложахъ и т. п.; также нѣсколько документовъ, относящихся къ исторіи русскаго масонства Екатерининской эпохи, между которыми обращаютъ на себя вниманіе: историческая записка о русскихъ мосонскихъ ложахъ, съ 1772 года и другая такая же записка о Московской ложѣ Трехъ знаменъ (zu den drey Fahnen), съ любопытною характеристикой представителей тогдашняго масонства, Шварца и Новикова.

2. Письма петербургскихъ масоновъ, преимущественно на имя великаго мастера разсматриваемой ложи (съ 1810 года), а равно и посланія на имя членовъ ложи вообще; черновые отпуски писемъ отъ имени великаго мастера въ другія ложи, также масонскія пѣсни и стихотворенія; статьи и отрывки теософическаго и мистическаго содержанія и т. п. Между черновыми письмами очень любопытно письмо, вѣроятно отъ имени великаго мастера, къ Новикову, писанное, кажется, прежде основанія ложи Тройственнаго спасенія. Въ немъ заключается просьба прислать акты, привезенные Шварцемъ съ Вильгельмсбадскаго конгресса и сообщить названіе и гербъ, бывшаго въ то время въ Москвѣ, масонскаго ка-

питула. Между сочиненіями теоретическаго содержанія обращаетъ на себя вниманіе Testamentum fratrum aureae vel rosae Crucis, съ чертежами и рисунками.

3. Статуты и обрядники, или ритуалы, бывшіе въ употребленіи въ ложахъ: 1, 2 и 3-й степени, а также и обрядники высшихъ степеней (4—7),—послѣдніе за подписью великаго мастера Петербургской ложи Петра къ истинѣ, графа В. Мусина-Пушкина. При этомъ находятся статуты и обрядники другихъ масонскихъ системъ, новыхъ и старыхъ, и двухъ шотландскихъ степеней русской системы,—ложи Мелиссино.

4. Масонскіе дипломы, выданные великому мастеру и нѣкоторымъ изъ членовъ ложи Тройственнаго спасенія отъ разныхъ ложъ, русскихъ и иностранныхъ, числомъ 14. Между дипломами русскихъ ложъ на имя великаго мастера находятся: дипломъ С.-Петербурской ложи св. Андрея a munificentia ad St. Georgium, 1815 г.; С.-Петербургскихъ ложъ: Феникса, 1815 г.; Александра къ коронованному пеликану, 1815 г.; Петра къ истинѣ, 1816 г.; великой ложи Астреи 1820 г. и Виленской ложи Славянскаго Орла, 1820 г. Въ копіи сохранился также дипломъ на основаніе разсматриваемой ложи, выданный отъ Петербурсской ложи Великой Астреи, въ іюнѣ 1817 г.

5. Аллегорическіе рисунки, числомъ 20, три мистическія таблицы и книга съ рисунками, за 7-ю печатями и въ роскошномъ переплетѣ, подъ заглавіемъ: Architectura mystica.

Всѣ исчисленныя бумаги, за рѣдкими исключеніями, писаны на нѣмецкомъ языкѣ.

Второй отдѣлъ вновь поступившей въ Музеи масонской коллекціи, какъ замѣчено выше, составляютъ, принадлежавшіе членамъ и разнымъ должностнымъ лицамъ ложи, знаки и уборы. Здѣсь на первый планъ выступаютъ масонскіе передники самыхъ разнообразныхъ формъ и цвѣтовъ и съ разными пришитыми къ нимъ или вышитыми на нихъ украшеніями, смотря по тѣмъ степенямъ, какимъ они были присвоены. Очень важно, что почти всѣ передники находятся въ коллекціи въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ они, очевидно, хранились при ложѣ, именно, со всѣми принадле-

жащими къ нимъ и теперь находящимися при нихъ знаками. Каждый передникъ сложенъ пакетомъ, и кромѣ того нѣкоторые изъ нихъ вложены въ сумки съ означеніемъ на нихъ фамилій тѣхъ лицъ, которымъ они принадлежали (Булаховъ, Никифоровъ, Хомяковъ, Вейсъ и т. д.). Всѣхъ передниковъ, съ дублетными экземплярами, до 25-ти. При бо́льшей части изъ нихъ (1-й степени) только медаль ложи Тройственнаго спасенія (съ изображеніемъ литеры А), ключикъ и лопаточка; при другихъ, кромѣ того, бѣлыя перчатки; при одномъ, кромѣ обыкновенныхъ перчатокъ, другія перчатки,—длинныя до локтя (локтевыя); при иныхъ, кромѣ медали ложи Тройственнаго спасенія,—медали другихъ ложъ. По нѣкоторымъ признакамъ удалось отличить передникъ великаго мастера, принадлежащій къ числу передниковъ 2-й степени Товарищеской ложи—(съ тремя голубыми звѣздочками и съ голубымъ кантомъ и подбоемъ). При немъ, кромѣ костянаго ключика, мѣдной лопаточки и медали ложи Тройственнаго спасенія находятся: круглая медаль, въ видѣ звѣзды, съ вѣнкообразнымъ ободкомъ вокругъ и съ изображеніемъ всевидящаго ока въ срединѣ, на широкой розовой лентѣ съ бѣлыми краями,—повидимому, знакъ, который былъ присвоенъ должности великаго мастера; медаль имѣющая видъ треугольника, съ изображеніемъ Астреи, на голубой лентѣ,—знакъ который былъ присвоенъ званію почетнаго члена названной ложи; медали русскихъ масонскихъ ложъ: Петра къ истинѣ, 1810 г.; Ключа къ добродѣтели въ Симбирскѣ 1817 г.; aux Slaves réunis, 1818 г., и др. Изъ остальныхъ передниковъ, принадлежавшихъ высшимъ степенямъ,—при одномъ, кромѣ медали ложи Тройственнаго спасенія, мѣдный шестиугольникъ съ литерой *H* и звѣзда съ литерой *G* внутри; при другомъ такой же шестиугольникъ меньшаго размѣра и розовый эмалевый крестъ; на третьемъ вышиты золотомъ: вверху масонскій топорикъ и внизу звѣзда съ литерою *G* въ срединѣ; на четвертомъ (изъ шелковой матеріи) вышиты (шелкомъ) большой крестъ и вверху на еврейскомъ языкѣ имя Іеговы и т. д. Изъ 10 знаковъ, которые были присвоены разнымъ должностнымъ лицамъ ложи, и теперь находятся въ коллекціи отдѣльно отъ передниковъ, привѣшенные на лентахъ, болѣе другихъ

замѣчательны: мѣдный знакъ, имѣющій видъ раскрытой книги, съ изображеніемъ на одной сторонѣ всевидящаго ока, на другой — словъ: Alpha et Omega, и два мѣдныя скрещенныя пера, кажется, знакъ секретаря ложи.

Въ составъ коллекціи входятъ также: масонскій деревянный молотокъ, большая печать ложи и нѣсколько оттисковъ съ печатей меньшаго размѣра, двѣ печати постороннихъ ложъ и 10 медалей (въ 14 экземлярахъ) разныхъ ложъ, между прочимъ С.-Петербургскихъ ложъ: Трехъ добродѣтелей, 1815 года, Сѣверныхъ друзей 1817 года, Любви къ истинѣ въ Полтавѣ, медаль неизвѣстной ложи съ эмалевымъ изображеніемъ литеры: А на одной сторонѣ и съ означеніемъ 1764 года на другой, и пр.

Наконецъ при коллекціи находится значительный запасъ медалей ложи Тройственнаго спасенія, ключиковъ, лопаточекъ и передниковъ, вовсе не бывшихъ въ употребленіи и, очевидно, заготовленныхъ для новыхъ членовъ ложи; связка печатныхъ бланокъ для дипломовъ, формъ для присяги членовъ, и нѣсколько печатныхъ масонскихъ изданій, именно: Tableau des grands dignitaires... de la grande loge Astrée, 5819, и рѣдкое изданіе (въ 32-ю долю): Catéchisme moral pour les vrais F.M., 5790, соч. Н. Вл. Лопухина.

Пріобрѣтеніемъ разсмотрѣннаго собранія, безспорно имѣющаго большой интересъ какъ для исторіи русскаго масонства вообще, такъ и для московскаго масонскаго общества въ частности, Музеи обязаны посредничеству помощника библіотекаря, Н. Н. Боборыкина.

VI. Небольшая коллекція масонскихъ рукописей и документовъ, XVIII столѣтія, принадлежавшихъ ложѣ Сѣверной звѣзды въ Вологдѣ, принесенная въ даръ Музеямъ М. А. Волоцкимъ. Въ этой коллекціи находятся.

1. Всеобщія учрежденія и уставъ вольныхъ каменьщиковъ и при этомъ три обрядника: ученической, товарищеской и мастерской степени, съ рисунками масонскаго ковра, въ 4-хъ переплетахъ, въ л. Рукописи конца прошлаго столѣтія.

2. Два масонскіе обрядника: товарищеской и мастерской степени, въ 8-ку, писанные почеркомъ того же времени.

3. Духовное размышленіе о внутреннемъ истинномъ и ложномъ словѣ, въ л. «писано въ Вологдѣ, въ 1788 г.» Изъ книгъ Віельгорскаго.

4. Іоанна Арндта, Великая тайна вочеловѣченія вѣчнаго Слова. Переводъ 1787 г., переписанный въ 1789 г., въ селѣ Горчанкѣ.

5. Вторая книжица о познаніи самаго себя, въ 11-ти главахъ. Списокъ конца прошлаго столѣтія, въ л.

6. «Предисловіе» (къ книгѣ: Компасъ мудрыхъ), содержащее въ себѣ миѳическую исторію масонства отъ Адама до Рождества Христова, скорон. конца прошлаго столѣтія, въ 8-ку. Въ собраніи Музеевъ доселѣ находилось только извлеченіе изъ этого сочиненія, сдѣланное извѣстнымъ масономъ Екатерининскаго времени, П. Татищевымъ.

7. Папка съ масонскими документами и отрывками теоретическаго содержанія, гдѣ между прочимъ находятся: а) Пергаменный патентъ на основаніе въ Вологдѣ ложи Сѣверной звѣзды, выданный въ Апрѣлѣ 1783 г. отъ имени учрежденной въ Москвѣ «Директоріи VIII провинціи (Масонской), именуемой Россія»,—за собственноручными подписями: старшаго оберъ-Маршала Петра Татищева, Президента Директоріи Николая Новикова и великаго Секретаря Ивана Шварца. б) Письмо А. Волоцкаго къ членамъ той же ложи послѣ возобновленія ея въ 1817 г. в) Изъ магіи о Гомеровой цѣпи и Платоновыхъ кольцахъ, приготовленіе въ Новиціатъ и т. п.

Въ этой же коллекціи находится бумажный свитокъ въ 11-ть аршинъ длины, на которомъ написаны тщательнымъ почеркомъ скорописныя прописи, съ красивыми, такъ называемыми Фряжскими, заглавными литерами. Свитокъ писанъ въ 1667 г.

VII. Собраніе автографовъ, въ количествѣ 39-ти, принадлежавшихъ покойному А. С. Норову, подаренное Музеямъ наслѣдникомъ Норова, В. П. Поливановымъ. Это собраніе состоитъ изъ двухъ коллекцій, изъ коихъ въ 1-й автографы на иностранныхъ языкахъ, во 2-й автографы Русскіе. Въ составъ 1-й коллекціи между прочимъ входятъ: а) Грамоты, письма и другіе документы съ собствен-

поручными подписями французскихъ королей: Франциска I, Генриха IV, Людовика XIV и Императора Наполеона I; также грамоты польскихъ королей: Сигизмунда-Августа 1570 г. авг. 3 и Стефана Баторія 1576 г. ноябр. 12-го (текстъ обѣихъ грамотъ на Бѣлорусскомъ нарѣчіи и Русскими буквами). б) Отрывки изъ сочиненій и письма европейскихъ ученыхъ: Коперника, Кеплера, Эйлера, А. Гумбольдта, Риттера, Леверрье, Лапласа, Гуфеланда, Тиссо. в) Письма и отрывки изъ сочиненій поэтовъ и литераторовъ: Гете, Людвига Тика, Г-жи Сталь, Шатобріана, Ламартина, Андрея Шенье, Метастазіо и друг.

Во 2-й коллекціи обращаютъ на себя вниманіе автографы: а) Императрицъ: Екатерины I и Елизиветы Петровны, Императора Александра I и Императрицы Елизаветы Алексѣевны, Императора Николая Павловича и Великаго Князя Михаила Павловича и высочайшіе рескрипты на имя покойнаго Норова членовъ Царскаго дома. б) Автографы гр. Суворова, Аракчеева, Сенявина. Ломоносова (письмо къ Штелину на нѣмецкомъ языкѣ 1757 г.), Карамзина (отрывокъ изъ его исторіи Россійскаго Государства), Висковатаго, Дмитріева, Пушкина, Козлова и друг.

VIII. Коллекція Малороссійскихъ автографовъ, принесенная въ даръ Музеямъ почетнымъ членомъ оныхъ, А. В. Богдановичемъ. Въ числѣ этихъ автографовъ находятся универсалы и другіе акты съ собственноручными подписями Малороссійскихъ гетмановъ: Юрія Хмелницкаго, Петра Дорошенко, Богдана Брюховецкаго, Ивана Мазепы, Ивана Скоропадскаго, Павла Полуботка, Даніила-Апостола и Генеральнаго хорунжаго Ивана Сулемы.—Кромѣ значенія автографовъ, нѣкоторые изъ исчисленыхъ актовъ имѣютъ интересъ и историческій.

Вмѣстѣ съ упомянутой коллекціею г. Богдановичемъ подарено также нѣсколько рукописей и славянскихъ церковнопечатныхъ книгъ, изъ коихъ въ особенности замѣчательны:

1. Листъ изъ славянской пергаменной рукописи, содержащій въ себѣ отрывокъ изъ пророческихъ книгъ, писанный полууставомъ XIV в., въ 8-ку.

2. Сборникъ апокрифическихъ памятниковъ старинной русской литературы, малороссійскаго письма, XVIII столѣтія, въ 4-ку. Содержитъ въ себѣ: Хожденіе Богородицы по мукамъ, Сказаніе о 12-ти пятницахъ, Повѣсть о бражникѣ, и чрезвычайно рѣдко встрѣчающееся въ нашихъ рукописяхъ, апокрифическое евангеліе апостола Ѳомы. Послѣдній памятникъ—въ сокращенной редакціи и въ другомъ, сравнительно съ древнеславянскимъ текстомъ, переводѣ.

3. «Новоизображенное жизни человѣческія древо», гравюра Захаріи Самуйловича, поднесенная учениками славяно-латинскихъ училищъ: Ѳеодоромъ Зборовскимъ и Тимоѳеемъ Александровичемъ царевичу Алексѣю Петровичу въ день его ангела, въ 1704 году. Между вѣтвями древа множество подписей. Вверху большой орелъ, съ изображеніемъ внутри Алексѣя человѣка божія; кругомъ въ рамкахъ разныя аллегорическія изображенія. Гравюра очень рѣдкая и въ нашей гравюрографіи неизвѣстная.

IX. Небольшая коллекція церковнопечатныхъ, преимущественно уніатскихъ изданій, подаренная Музеямъ начальникомъ Кіевопечерской типографіи, д. чл. Общества древне-Русскаго искусства, игуменомъ Амфилохіемъ, въ числѣ 10-ти №№-въ. Между ними, по рѣдкости и церковноисторическому интересу въ особенности обращаютъ на себя вниманіе:

1. Требникъ уніатскій, напеч. въ Львовѣ, 1719 года, въ 4-ку, съ современными поправками и замѣтками на русскомъ и отчасти на польскомъ языкѣ, въ текстѣ надъ строками и на особыхъ, приклеенныхъ къ страницамъ, листкахъ. Экземпляръ, очевидно, служившій оригиналомъ для слѣдующаго изданія и замѣчательный, какъ опытъ исправленія уніатами православныхъ богослужебныхъ книгъ. Сл. Хойнацкаго Западнорус. церк. Унія стр. 23.

2. Послѣдованіе постригу въ малый и великій иноческій образъ, Почаевъ, 1750 г., въ л.

3. Чинъ возлаганія златыхъ діадимъ (вѣнчанія), даемыхъ отъ всечестнѣйшія капитулы Ватиканскія на священныя чудотворныя иконы Пречистыя Дѣвы Маріи, Почаевъ, 1773 г., въ л. Въ послѣ-

словіи сказано, что по сему чину совершено было вѣнчаніе чудотворной иконы Божіей Матери Почаевской, 8 Сент. 1773 г.

4. Егхиридіонъ о священствѣ, переводъ съ Латинскаго, Почаевъ, 1775, въ 8-ку.

5. Чинъ іерейскаго наставленія въ пути вѣчныя жизни болѣзнующихъ, Почаевъ, 1776 г., въ 8-ку.

6. Житіе блаженнаго Іова Желѣза (Почаевскаго чудотворца), Почаевъ, ок. 1791 г., въ 8-ку.

7. Басни Талмудовы, отъ самихъ жидовъ узнанныя, переводъ съ Польскаго, Почаевъ, 1794 г., въ 8-ку.

8. Богогласникъ, или пѣсни благоговѣйныя на Господскіе и Богородичные праздники и на праздники нарочитыхъ святыхъ, въ стихахъ, на нотахъ, Почаевъ. 1825 г., въ 4-ку. Нѣкоторыя пѣсни на Польскомъ языкѣ.

За исключеніемъ изданія подъ № 1-мъ, ни одной изъ исчисленныхъ книгъ въ собраніи Музеевъ доселѣ не было, а книги подъ №№-ми 2, 3 и 8-мъ доселѣ были не извѣстны и въ нашей библіографіи.

X. Небольшая коллекція масонскихъ знаковъ Польскихъ ложъ, переданная изъ Польскаго отдѣла, по Высочайшему повелѣнію, поступившаго въ Музеи въ 1868—1869 г. Въ составъ этой коллекціи входитъ 7 масонскихъ передниковъ и 28 Масонкихъ медалей и другихъ знаковъ. Здѣсь между прочимъ находится медали слѣдующихъ ложъ: Литовской провинціальной ложи, ложи: Усердный Литовецъ, Владислава Ягайлы, ложи: Узелъ единства 1816 г., Славянскаго единства и другихъ.

Приношенія въ отдѣленіе рукописями и другими предметами розничныя.

Важнѣйшія изъ розничныхъ пріобрѣтеній Отдѣленія, въ теченіе минувшаго трехлѣтія Музеевъ, были слѣдующія:

А. Рукописи Славянскія и Русскія.

1. Два листа изъ пергаменной рукописи, въ л., какъ оказалось по изслѣдованію Академика И. И. Срезневскаго, писанные уставомъ XI в., и содержащіе въ себѣ отрывокъ изъ служебной Минеи за мартъ мѣсяцъ, именно: начало службы Кириллу (Вурилу) Катанскому (21-го д.) и священно-мученику Василію Анкирскому (22 д.). Отдѣлены отъ наружной стороны переплета одной изъ старопечатныхъ книгъ (служебника), поступившей изъ Новгородскаго Софійскаго собора.

2. Параклитикъ, или сокращенный октоихъ, писанный на пергаменѣ, уставомъ въ 1343 (6851) году, при великомъ князѣ Симеонѣ Іоанновичѣ и при новгородскомъ архіепископѣ Василіи. Рукопись въ 4-ку, на 149-ти листахъ, въ современномъ кожаномъ переплетѣ. Списки параклитиковъ очень рѣдки. Изъ извѣстныхъ въ нашей библіографіи рукописей этого рода настоящій списокъ, по старшинству, долженъ занять первое мѣсто. (Отъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова).

3. Тетрадь (33-я) изъ славянской рукописи, писанной на лощеной бумагѣ, южнославянскимъ полууставомъ XV в. въ л., на 8 л. Содержитъ въ себѣ статью подъ заглавіемъ: «Сіа словеса въ кратцѣ избранна отъ книгы Константина философа Костенчъскааго, бывшаго учителя Сръбскаго въ дни благочестивааго Стефана деспота-господина сръблемъ, и имать образъ сицевъ. Къ писателемъ.» По составу это—правила славянской орѳографіи и грамматики. Здѣсь, на об. 2-го л., въ видѣ мотива къ соблюденію изложенныхъ передъ этимъ правилъ объ употребленіи буквъ: *ѣ* и *е*, сказано: «Да божественаа писаніа не растлѣваютсе, яже оны Божественіи мужіе издаше. Овіи бо глаголютъ Блъгарскымъ езыкомъ издасе; како бо тънкота еллинскаа, или сѵрскаа, или евреискаа можааше издатисе дебелыимъ езыкомъ. Нъ ни сръбскымь высокымъ гласомъ и тѣсклымь, нъ рушкымь тънчаишимь езыкомъ. Възеше бо глаголь отъ грѣчьскаго езыка сице: и к у с а н ь и п и м е н е с ь, рушкы же глаголеть: слышате пастыріе.... Сіа въса тънчаишаа рушкымъ

языкомъ и инаа многаа, яже сынмъ не вмѣстишесь; отъ Блъгарскаго възеше: нынѣ и присно и прочаа. И тако отъ срѣбскаго языка: мужа, или мьжь, и сынмь подобнаа. Тако же Босньскы: тын или мы и подобнаа симь. Потомъ: рѣхь, или дѣля и прочаа. Прочее же недостатки чешкымъ языкомъ и словенскымъ. Того ради книжевны отроци не глаголють сію книгу Блъгарску или срѣбску, нъ словенску; понеже отъ 7 языкь състависе, философь начеть и съ нимь до 70 мужіи изда.» (Отъ проф. В. И. Григоровича. Найдена въ Трѣскавцѣ, въ Македоніи).

4. Сборникъ оригинальныхъ памятниковъ древне-русской письменности, составленный и писанный инокомъ волоколамскаго монастыря, въ послѣдствіи архимандритомъ Возмицкимъ, Кассіаномъ; полууст. половины XVI вѣка, въ 4-ку, на 433 л. Кромѣ своей важности въ смыслѣ автографа, принадлежащаго одному изъ литературныхъ дѣятелей указанной эпохи, названная рукопись очень замѣчательна и по своему составу. Между прочимъ, она содержитъ въ себѣ: а) «Житіе и подвизи вкратцѣ старца Кассіана, рекомаго Босаго (+1532), иже бысть въ Іосифовѣ монастырѣ, о немже слышахъ прежъ мене бывшихъ, иное же своима очами видѣхъ.» Сочиненіе самого составителя сборника. Въ концѣ (на л. 24) на полѣ современная рукописи приписка: «Въ лѣто 7040 (1532) преставися старецъ Касіянъ Босой въ недѣлю на Масленое заговѣйно февр. 11... на 10 часу дни.» б) Краткій (на 2-хъ л.) перечень событій жизни Іосифа Волоколамскаго. в) Толкованіе неудобь познаваемымъ въ писаніи рѣчемъ. г) Четыре посланія Іосифа Волоколамскаго: къ архимандриту Кассіану, къ брату царя Василія Ивановича, кн. Юрію Ивановичу (съ его отвѣтомъ), къ Ивану Ивановичу Третьякову и къ Борису Васильевичу Кутузову. д) «Смиреннаго Даніила митрополита всея Руси поученіе и наказаніе о смиреніи и о соединеніи и о согласіи, и о любви, и о соблюденіи православныя вѣры и закона. Нач. Мужіе братіе, друзи любезніи.» е) «Отвѣтъ Макаріа, митрополита всея Русіи отъ Божественныхъ правилъ св. апостолъ и св. отецъ.... къ ц. Ивану Васильевичу о недвижимыхъ вещехъ, вданныхъ Богови въ наслѣдіе благъ вѣчныхъ. Нач. Слыши и вѣми о Боголюбивый и премудрый Царю...» (Сл. Лѣт. Рус. лит. проф.

Тихонравова, V.). ж) «Святѣйшему и разумнѣйшему о Христѣ отцу, духовнѣйшему господину, господину Божіимъ прозрѣніемъ святые церкви апостольскаго гоненія славному ревнителю, смиренный святительства твоего слуга цѣлованіе многое глаголеть.» Посланіе неизвѣстнаго о церковныхъ и монастырскихъ имуществахъ, писанное въ февр. 1505 г. (Сл. Оп. слав. рукоп. Моск. Синод. Библіотеки, IV, 610—616). з) Другое посланіе о томъ же, подъ заглавіемъ: «Яко не подобаетъ святымъ Божіимъ церквамъ и монастыремъ обиды и насиліе творити и въсхищати имѣніа и стяжаніа ихъ.... Нач. Слышахъ многыхъ глаголющихъ, яко нѣсть грѣха, еже что отъ монастыря взяти; того ради нѣціи отъ вельможь зѣло не любяху мя.» и) Сказаніе о великихъ князьяхъ Владимірскихъ (о происхожденіи Русскихъ князей отъ Августа и Пруса, о вѣнчаніи царскимъ вѣнцемъ в. кн. Владиміра Мономаха и проч.). і) Повѣсти духовныя (нѣчто въ родѣ Патерика), записанныя со словъ Русскихъ подвижниковъ: Іосифа Волоколамскаго, Паисія Ярославова, Вассіана архіеп. Ростовскаго и др. к) О Знаменіи небесномъ (о явленіи 4-хъ солнцъ), бывшемъ въ Римѣ въ 1524 г. съ чертежемъ, и о землетрясеніи, бывшемъ въ Римской землѣ, въ «градѣ Шамборіи,» въ 1542 г. Изъ исчисленныхъ статей многія доселѣ не изданы, другія же неизвѣстны совсѣмъ. Наконецъ иныя изданы, но или не вполнѣ, или по позднѣйшимъ спискамъ. (Отъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова).

5. Житія Прокопія и Іоанна юродивыхъ устюжскихъ, въ спискѣ XVI вѣка, писанномъ полууставомъ, въ 4-ку. Первое изъ названныхъ житій, составленное неизвѣстнымъ въ началѣ 2-й половины XVI столѣтія, на основаніи старыхъ свитковъ и тетрадей и разсказовъ очевидцевъ, въ послѣдствіи, какъ бо́льшая часть подобнаго рода памятниковъ, подвергалось передѣлкамъ, сокращеніямъ и дополненіямъ и, поэтому, въ нашихъ извѣстныхъ рукописяхъ является въ нѣсколькихъ редакціяхъ. Настоящій списокъ представляетъ редакцію первоначальную и едва ли не въ древнѣйшемъ изъ числа извѣстныхъ спискѣ. (Отъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова).

6. Два поминанья, писанныя на пергаменныхъ свиткахъ, каждый ок. 8 вершковъ длины и ок. 3 вершковъ ширины,—полууставомъ

и скорописью XVI и XVII в., съ позднѣйшими приписками. Оба поминанья въ современныхъ имъ деревянныхъ футлярахъ, внутри которыхъ навертываются на деревянныя палочки. По нашимъ библіотекамъ такихъ памятниковъ, интересныхъ сколько въ отношеніи палеографическомъ, столько же и въ этнографическомъ, доселѣ извѣстно не было. (Пріобрѣтены покупкой въ Новгородѣ при посредствѣ Новгородскаго священника, Н. Г. Богословскаго).

7. Ирмологій на линейныхъ нотахъ, половины XVIII в., по своему составу сходный съ современными ему Львовскими печатными Ирмологіями, въ л., на 394-хъ л. Украшенъ 18-ю во весь листъ изображеніями (академической живописи) библейскихъ и евангельскихъ событій, Спасителя, Богоматери и святыхъ, и, сверхъ того, искусными миніатюрами внутри заставокъ и заглавныхъ литеръ на поляхъ (Отъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова).

8. «Книга о четырехъ послѣднихъ, си есть о смерти, о судѣ, о мукѣ вѣчной и о царствіи небесномъ, на латинскомъ діалектѣ въ 1661 г. езуитою Вильгельмомъ Стангурскимъ изданная, а съ латынскаго на славяно-россійскій діалектъ въ общую пользу чтущимъ преведенная въ лаврѣ Кіевопечерской въ 1733 г.» Писана современною переводу скорописью, въ л. (Отъ о. архим. Даниловскаго мон. Амфилохія).

9. «Книга глаголемая Крины сельные, или цвѣты прекрасные. Собрася отъ Божественнаго писанія спасенія ради душевнаго, исправися трудолюбіемъ нѣкоего благочестиваго мужа.» Рукопись правоучительнаго содержанія, писанная полууст. Петровскаго времени, въ 4-ку (Отъ хранителя рукописей Музеевъ А. Е. Викторова).

10. Пасхалія съ приложеніемъ разныхъ рѣдкихъ и малоизвѣстныхъ астрономическихъ и астрологическихъ статей, между прочимъ: книги, глаголемой Планетникъ и книги подъ названіемъ: «Бѣги небесные,» съ чертежами и рисунками. Рукопись красиваго скорописнаго письма, конца XVII в., въ 4-ку (отъ г. М. Андреева,— изъ Нижняго Новгорода).

11. Хронографъ Дороѳея, митрополита Монемвасійскаго, переве-

денный на славянскій языкъ Арсеніемъ Грекомъ въ 1655 г. Писанъ скорописью, въ 1731 г., священникомъ ц. Преображенія, что на Глинищахъ, Маркеломъ Дмитріевымъ, въ л. Въ концѣ, между прочимъ: краткій Русскій Лѣтописецъ по 1629 г. (отъ Н. П. Барышникова,—изъ Болхова).

12. «Книга записная всякимъ лѣкарствамъ. которыя отпущены изъ Аптекарскаго приказа безденежно (лицамъ царскаго семейства, придворнымъ и приближеннымъ ко двору), при сидѣньѣ боярина Артемона Сергѣевича Матвѣева, съ 1-го сент. 184 (1675) по 1-е сент. 185 (1676) г.», въ л., на 244 л. Документъ подлинный, скрѣпленный дьякомъ Панкр. Патрикѣевымъ, имѣющій большую важность для исторіи Медицыны въ Россіи, тѣмъ болѣе, что дѣлъ Аптекарскаго приказа сохранилось очень немного. (отъ почетн. корреспондента Музеевъ, А. Н. Неустроева).

13. Историческія свѣдѣнія о Зенгорскомъ (калмыцкомъ) народѣ, о переходѣ онаго, вслѣдствіе притѣсненій со стороны китайцевъ, въ русское подданство и о русскихъ, по этому поводу, сношеніяхъ съ Китаемъ. «Выписаны изъ документовъ, въ Коллегіи иностранныхъ дѣлъ, въ 1760 году». Рукопись XVIII столѣтія. въ л.

14. Реестръ рескриптовъ россійскому посланнику при шведскомъ дворѣ, Михаилу Бестужеву, и его реляцій русскому двору, съ 1736 по 1741 годъ, съ подробнымъ изложеніемъ содержанія этихъ документовъ. Рукопись прошлаго столѣтія, въ л., на 400 стр. (№№ 13 и 14 отъ А. Н. Голицына).

15. Поверстная книга съ означеніемъ числа верстъ отъ Москвы до губернскихъ и уѣздныхъ городовъ и послѣднихъ между собою, съ приложеніемъ въ концѣ раздѣленія Россіи на губерніи, 1709 г. Писана ок. 1744 г., въ л., на 90 л. (отъ Астраханскаго губернскаго правленія, по предписанію Министерства юстиціи).

16. Оффиціальная переписка (въ копіи) бывшаго почетнаго опекуна моск. Опекунскаго совѣта, А. М. Лунина, по управленію дѣлами совѣта съ 1812 по 1816 г., въ 8-ми томахъ. Составляетъ продолженіе такой же переписки съ 1805 по 1811 г., подаренной Музеямъ прежде. Всѣхъ писемъ, отношеній и другихъ документовъ 1587 (отъ Е. П. Полуденской).

17. Іустина іеромонаха, въ послѣдствіи еп. Пермскаго (+ 1826), славянская грамматика, составленная въ Венеціи. Рукопись въ л., списанная съ оригинала, находящагося въ Перми, въ 1843 г. (отъ проф. В. И. Григоровича).

18. Ариѳметика Леонтія Магницкаго, писанная современнымъ полууставомъ въ 4-ку, на 198 л., въ современномъ переплетѣ. Одна 1-я часть и изъ 2-й части, по печатному изданію, лл. 246—251. Въ началѣ современная подпись: «изъ книгъ Леонт. Магницкаго.» Можетъ быть автографъ автора (отъ Пав. И. Савостьянова).

19. Повѣсть о Россійскомъ матросѣ Василіи и о прекрасной флорентійской королевѣ Иракліи, скороп. XVIII столѣтія, въ 4-ку (отъ хранителя Дашковскаго этнографическаго Музея, Н. Гр. Керцелли).

20. Трепетникъ, — одна изъ старинныхъ гадательныхъ книгъ, объясняющая значеніе примѣтъ, когда у кого трепещетъ какая-нибудь часть тѣла. Рукопись раскольничья, новаго письма, миньятюрнаго формата. Сл. Вѣстникъ Моск. Арх. Общ. 1868 г. (отъ А. Н. Пыпина).

21. Подложный списокъ «Слова о полку Игоревѣ», вѣроятно, работы извѣстнаго поддѣльщика старинныхъ рукописей, Бардина. Писанъ на пергаменѣ, въ 4-ку, въ два столбца, на 28 листахъ. Поддѣлка довольно искусная: текстъ писанъ блѣдными чернилами а заглавія и заглавныя литеры и знаки препинанія (точки, которыя однѣ только и встрѣчаются) золотомъ. Письмо довольно близко подходитъ къ почерку древне-русскихъ рукописей и грамотъ XII—XIII вѣка; первая строка заглавія и заглавныя литеры—XVI вѣка. Текстъ начинается съ обратной страницы перваго листа, а на лицевой страницѣ какая-то подпись въ кругу, сдѣланная запутанною вязью также въ стилѣ XVI—XVII вѣка. Пергаменъ совершенно свѣжій и прозрачный, повидимому, пропитанный масломъ. Образцовъ подобныхъ поддѣлокъ, которыя, въ былыя времена, возбуждали столько шуму даже въ засѣданіяхъ ученыхъ обществъ, въ собраніи рукописей Музеевъ до сихъ поръ не было (отъ Вс. Ѳ. Миллера).

22. Каталогъ рукописей Новгородскаго Софійскаго собора, нынѣ

С.-Петербургской Духовной Академіи, составленный особою коммиссіей изъ духовныхъ лицъ, въ 1856 — 1858 г., передъ перенесеніемъ упомянутыхъ рукописей въ Академію. Списокъ съ оригинала, находящагося въ Академической библіотекѣ, въ л., на 858 л.

По этому каталогу всѣхъ рукописей въ упомянутомъ собраніи 1575, въ томъ числѣ 90 пергаменныхъ *) и 7 греческихъ. По вѣкамъ эти рукописи распредѣляются такимъ образомъ: Рукопись XI в. — 1; рукописей XII в. 4; XII — XIII в. — 6; XIII в. 10; XIV в.—40; XV в. ок. 200; XVI в. ок. 700; остальныя рукописи XVII и немногія XVIII вѣка. Въ отношеніи къ содержанію,—болѣе 2-хъ третей собранія составляютъ рукописи Богослужебныя, число которыхъ восходитъ до 1120 №№-въ, именно: служебниковъ 517; служебныхъ Миней 200; октоиховъ 44; требниковъ 32; тріодей постныхъ 23; псалтирей учебныхъ 19; крюковыхъ—нотныхъ рукописей 19; трефолоевъ и праздничныхъ миней 18; уставовъ церковныхъ 16; часослововъ 15; уставовъ монастырскихъ 14; тріодей цвѣтныхъ 11; сборниковъ службъ русскимъ святымъ 10; ирмологіевъ 6; стихирарей 4, и т. д. Остальныя рукописи по содержанію распредѣляются такъ: евангелій 31; апостоловъ 17; рукописей съ библейскими книгами 8; рукописей церковно-каноническаго и юридическаго содержанія 37; четь-Миней, прологовъ, хронографовъ, историческихъ сборниковъ, вообще рукописей историческаго содержанія ок. 140; твореній Отцевъ церкви и церковныхъ писателей. Восточной, Западной и Русской церкви, сборниковъ съ поученіями и рукописей богословскаго содержанія вообще ок. 200; наконецъ рукописей свѣтскаго содержанія,— грамматикъ, реторикъ, ариѳметикъ и проч. 22.

Въ частности. изъ рукописей небогослужебнаго содержанія, въ особенности обращаютъ на себя вниманіе слѣдующіе памятники: Кормчая съ Русскими статьями XV в. (№ 1173) и два списка

*) Пергаменныя софійскія рукописи были описаны И. П. Купріановымъ въ Изв. 2-го Отд. Ак. Н. 1857 г., т. VI. Но болѣе или менѣе точныхъ извѣстій объ остальныхъ отдѣлахъ софійской библіотеки и объ общемъ составѣ ея доселѣ напечатано не было. Поэтому пользуемся случаемъ сообщить по этому предмету извѣстія хотя краткія, ограничиваясь предѣлами Отчета.

Кормчей XVI в. (№№ 1175, 1176). Дѣянія стоглавнаго собора XVI в. (№ 1515). Шесть списковъ судебника ц. І. Васильевича (?),— одинъ XVI в. (№ 1440), остальные XVII в. (1439, 1442, 1443, 1527, 1528). Толкованіе на Псалтирь Брюнона, еп. Вирцбургскаго, въ переводѣ Димитрія толмача, XVI в. (1255). Книга Козьмы Индикоплова XVI в. (1197). Даніила игумена путешествіе въ Іерусалимъ, XVI в. (1409). 16-ть поученій Фотія митрополита въ спискѣ XVI в. (1286). Тѣ же поученія съ присоединеніемъ посланій Даніила митрополита и священника Сильвестра, XVI в. (1281). Посланія Даніила митрополита отдѣльно, также въ спискѣ XVI в. (1456). Катихизисъ Симона Буднаго съ поправками, XVI в. (1184). Патр. Никона Возраженія на вопросы Стрѣшнева, съ житіемъ Никона, съ грамотами восточныхъ патр. и проч., въ сп. XVIII в. (1371). Иннокентія Гіезеля о тайнѣ покаянія, XVII в. (1213). Іоакима патр. книга Остенъ, XVII в. (1202). Письма Іова, митр. Новгородскаго (1425—1427). Посланія Игнатія митр. Тобольскаго XVIII в. (1231). Лихудовъ въ защиту греческаго перевода Библіи, XVIII в. (1203). Два списка риторики Лихудовъ, XVIII в. (1557, 1558). Сатиры Кантеміра XVIII в. (1563). Два хронографа XVI в. (1497, 1520). Пергаменный Прологъ за мѣсяцъ сент. — февр., XII — XIII в. (1324, Купр. 11). Такой же Прологъ, въ спискѣ XIV в. (1325, Купр. 65). Прологъ съ Марта по Авг., XV в. (1341). Макарьевскія Четь-Минеи 1-й (Новгородской) редакціи, мѣсяцы: Сент., Окт., Ноябрь, Февр., Май, Іюнь и Іюль, въ подлинномъ спискѣ 1-й половины XVI в. (1317 — 1323). 10-ть рукописныхъ Четь-Миней до-Макарьевской редакціи въ спискахъ XV, XVI и XVII в. (1335, 1358—1360, 1375—1377, 1384 и 1385). Патерикъ Скитскій XV в. (1366). Шесть списковъ Печерскаго Патерика, XV и XVI в. (1363—1365, 1388, 1389 и 1394). Пергаменное житіе Епифанія Кипрскаго, XIV в. (1326, Купр. 29). Житіе Евѳимія Вяжицкаго XVII в. (1202). Житіе Мартирія Зеленецкаго XVIII в. (1203). Изображенія изъ житій: Варлаама Хутынскаго, Антонія Римлянина и проч., XVII в. (1430). Страсти Христовы съ изображеніями, XVIII в. (1508). Толковый иконописный подлинникъ, XVI в. (1523). Нотная крюковая азбука, въ сп.

XVIII в. (1539). Пергаменный сборникъ словъ поученій, XIV—XV в. (1261, Купр. 68). Такой же сборникъ на бумагѣ, XV в. (1264). До 10-ти Златоустниковъ, XV (1263 и 1265) и XVI в. (1266, 1274, 1277, 1278, 1289, 1291 и др.). Ок. 50 сборниковъ словъ и поученій, XVI и XVII в. и 7-мь той же эпохи сборниковъ каноническихъ. До 20-ти сборниковъ XVI и XVII в. съ житіями греческихъ и русскихъ святыхъ и нѣсколько той же эпохи сборниковъ исключительно, или преимущественно съ житіями русскихъ святыхъ (№№: 1422, 1424, 1470, 1487, 1491—1493 и др.) Сборникъ съ путешествіями русскихъ людей въ чужія земли. XVI в. (1464). Сборникъ грамотъ ц. Михаила Ѳеодоровича, XVII в. (1441). Сборникъ статей объ иконописаніи XVIII в. (1208), и проч.

Главнымъ дѣятелемъ при составленіи разсматриваемаго Каталога былъ Библіотекарь Новгородскаго Софійскаго собора о. Іоаннъ Никольскій. Каталогъ составленъ очень тщательно: подробно описанъ наружный видъ каждой рукописи; приведены находящіяся въ рукописяхъ послѣсловія и приписки писцовъ; въ сборникахъ, четьминеяхъ и другихъ составныхъ рукописяхъ исчислены всѣ статьи и приведены ихъ заглавія. Но, къ сожалѣнію, не выписаны начальныя слова этихъ статей и при описаніи нѣкоторыхъ рукописей не точно опредѣлено время ихъ написанія. Настоящій списокъ съ Каталога, для общественнаго книгохранилища, безспорно, имѣющій важное значеніе, приготовленъ на иждивеніе и подъ наблюденіемъ, одного изъ ревностныхъ посѣтителей Отдѣленія, студента Моск. университета, В. А. Андреева.

23. Каталогъ рукописей и церковно-печатныхъ книгъ, отобранныхъ въ теченіе 1841—1855 г. у раскольниковъ и хранившихся прежде въ Московской Синодальной Библіотекѣ, съ показаніемъ распредѣленія этихъ книгъ по библіотекамъ Духовнаго Вѣдомства. Составленъ самимъ жертвователемъ, по порученію покойнаго Московскаго митрополита Филарета (отъ Н. П. Гилярова-Платонова).

24. Собственноручныя бумаги извѣстнаго дѣятеля по изданіямъ Археографической коммиссіи и автора замѣчательныхъ историческихъ трудовъ, протоіерея о. І. І. Григоровича. Въ числѣ этихъ бумагъ находятся: а) Разные библіографическіе и историческіе от-

рывки и замѣтки, какъ-то: описанія рукописей и старопечатныхъ книгъ, выписки изъ нихъ, историческія справки и проч., большею частію писанныя по порученію гр. Румянцева. б) Тетрадь такихъ же замѣтокъ и выписокъ подъ заглавіемъ: «Мой улей.» в) Изслѣдованіе о соборахъ россійской церкви (напеч. въ Лѣтоп. Археогр. комм. кн. II). г) Три черновыя письма Григоровича къ гр. Румянцеву: отъ 5-го іюля 1822 г., 17 марта 1823 и 16 сент. 1824 г. (напеч. въ Чт. Моск. Истор. Общ. 1864 г.). д) 35-ть писемъ Григоровича къ братьямъ: Н. И. и В. И. Григоровичамъ и т. п. Кромѣ значенія матеріала для біографіи и исторіи ученой дѣятельности Григоровича, исчисленныя бумаги столько же важны и для исторіи ученой дѣятельности самого гр. Румянцева, при которомъ Григоровичъ долгое время былъ однимъ изъ самыхъ близкихъ сотрудниковъ, а въ частности для собранія Музеевъ представляютъ важное дополненіе къ такимъ же бумагамъ, имѣющимся въ Румянцевскомъ Музеѣ (отъ Н. И. Григоровича).

25. Собраніе писемъ А. С. Пушкина къ брату его Льву Сергѣевичу Пушкину, въ количествѣ 34-хъ №№-въ. Эти письма нашего безсмертнаго поэта,—едва ли не самыя интересныя изъ всѣхъ его писемъ, публикѣ уже извѣстны по печатному изданію ихъ въ Библ. Зап. 1858 г. Но въ печатномъ изданіи было сдѣлано значительное количество пропусковъ. Поэтому, кромѣ значенія драгоцѣнныхъ автографовъ, онѣ составляютъ вмѣстѣ важное пріобрѣтеніе какъ для біографіи поэта, такъ и для нашей литературы (отъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова).

26. Собраніе стихотвореній Н. Щербины въ числѣ 60-ти. Автографъ автора. Сравнительно съ печатнымъ изданіемъ въ нѣкоторыхъ стихотвореніяхъ встрѣчаются разности и поправки (отъ почетнаго корреспондента Музеевъ И. Е. Бецкаго).

Б. Рукописи на иностранныхъ языкахъ.

1. Отрывокъ изъ пергаменной Псалтири, на Греческомъ, Сирскомъ и Арабскомъ языкахъ, въ л., на 4-хъ л., въ три столбца, изъ которыхъ на одномъ Греческой текстъ, на остальныхъ Сирскій

и Арабскій. Греческій текстъ писанъ косымъ уставомъ VIII—IX вѣка. По отзыву спеціалистовъ, этотъ отрывокъ въ особенности важенъ для палеографіи Сирской и Арабской. Въ отрывкѣ читаются (въ неполномъ видѣ) псалмы: 70, 73, 77 и 79 (отъ В. П. Поливанова).

2. Латинскій молитвословъ со святцами въ началѣ, писанный на тонкомъ, бѣломъ, отлично-выдѣланномъ пергаменѣ, готическимъ письмомъ XIV—XV вѣка, въ 4-ку. Украшенъ 43-мя изящной работы миньятюрами и раскрашенными золотомъ и красками заглавными литерами и бордюрами на поляхъ. По художественному достоинству миньятюръ, можетъ быть причисленъ къ лучшимъ подобнаго рода рукописей образцамъ.

3. Латинскій молитвословъ, также на пергаменѣ, въ 4-ку, XV вѣка, съ 23 миньятюрами изящными, выложенными золотомъ и красками, заглавными литерами и бордюрами. Кромѣ листьевъ, цвѣтовъ и плодовъ, въ бордюрахъ встрѣчаются изображенія животныхъ, птицъ и чудовищъ (№№ 2 и 3 отъ Директора Музеевъ, В. А. Дашкова).

4. Молитвословъ на древне-голландскомъ языкѣ, красиваго готическаго письма XIV—XV в., на пергаменѣ, въ 16-ю долю, на 188 листахъ. Въ началѣ отдѣльныхъ статей украшенъ изящными заглавными литерами, рисованными киноварью и красками, съ разводами на поляхъ (отъ М. Вл. Волковой).

5. Clavis scientiae majoris in Philosophicum opus nunquam ante hoc visum,—Caroli S. R. T., comitis de Clari ab Aldringen, 1743. Масонское сочиненіе съ 16-ю чертежами и рисунками, на 20-ти пергаменныхъ листахъ, въ продолговатую 4-ку (отъ Гр. В. Есипова).

6. Путешествіе въ Святую землю на латинскомъ языкѣ, скороп. нач. XVIII в. Автографъ автора, съ поправками. Сочиненіе неизданное (передано изъ Библіотеки А. С. Норова).

В. Грамоты, акты и автографы.

1. Жалованная грамота ц. Михаила Ѳедоровича Ивану Степановичу Колтовскому за его службу во время Московской осады 1617—

1618 г.; писана въ Москвѣ, Декабря 1639 г. (отъ помощника Библіотекаря Музеевъ, Р. М. Павлова).

2. Собственноручныя письма князя А. Хилкова изъ шведскаго плѣна (изъ Юнкепинга), къ братьямъ Юрію и Михаилу Хилковымъ, женѣ княгинѣ Марьѣ Васильевнѣ и какому-то Аврааму Ѳеодоровичу, отъ 29 Декабря 1705 г. Всѣ написаны на одномъ полулистѣ бумаги, который былъ сложенъ пакетомъ, съ адресомъ на имя кн. Ю. Я. Хилкова. Напеч. въ Изв. Моск. универс. 1868 г. № 2 (отъ Н. А. Попова).

3. Четыре автографа: собственноручное письмо Императрицы Екатерины II къ в. кн. Павлу Петровичу, безъ означ. года; два письма кн. Потемкина—Таврическаго (одно изъ Ольвіополя) къ И. П. Салтыкову, также безъ числа и года и письмо Палласа 1801 г. (отъ В. А. Бильбасова).

4. Три Высочайшіе рескрипта (1795—1807) на имя Воронежскаго губернатора А. Б. Сонцова, за подписями императрицы Екатерины II, Императора Павла Петровича и Императрицы Маріи Ѳеодоровны, и пять пергаменныхъ патентовъ на чины: Григорію и Александру Сонцовымъ и Петру Гриневу за подписями Императрицъ: Анны Ивановны и Екатерины II (отъ Д. П. Сонцова).

5. Похвальный листъ опекуну Московскаго Воспитательнаго дома И. Н. Тютчеву, 30 янв. 1770 г., за подписью И. Бецкаго, и ему же патентъ на чинъ ст. сов., за подписью Императрицы Екатерины II. Оба документа на пергаменѣ (отъ И. И. Тютчева).

6. Письмо гр. К. Гр. Разумовскаго къ гр. И. В. Гудовичу, отъ 1-го генв. 1787 г. и при этомъ малороссійскій документъ 1755 г., напеч. въ Чт. Моск. Ист. Общ. (отъ гр. А. К. Гудовича).

7. Пять документовъ (между прочимъ автографъ Суворова) на Рус. и иностранныхъ языкахъ (вымѣнены на дублеты печ. книгъ).

8. Три собственноручныя письма къ кн. П. А. Вяземскому: А. С. Пушкина съ ходатайствомъ о пенсіи вдовѣ С. С. Губанова, отъ 7-го мая; записка И. И. Козлова, писанная карандашомъ и письмо графини Фикельмонтъ, всѣ безъ означенія года (отъ почетнаго корреспондента Музеевъ, И. Е. Бецкаго).

9. Дипломъ на званіе члена ложи Соединенныхъ друзей (amis réunis) на французскомъ языкѣ, данный С. Ст. Ланскому, 30 Апр. 1810 г., на пергаменѣ, за подписью президента названной ложи, А. Жеребцова (отъ княгини О. Ст. Одоевской).

10. Масонскій перстень изъ чугуна, обложенный внутри золотомъ, съ изображеніемъ, вмѣсто печати, мертвой головы, подъ которою читается надпись: sic eris. Внутри вырѣзано: 1823 года 10-го Мая (пріобрѣтенъ покупкою).

Г. Славянскія церковно-печатныя книги.

1. Никона Патріарха грамота о Крестномъ монастырѣ, Москва, 1856 г., въ 4-ку.

2. Василія царя Тестаментъ, Москва, ок. 1680 г., въ 8-ку (№№ 1 и 2 отъ бывшаго помощника хранителя рукописей, Е. В. Барсова).

3. Іоанникія Галятовскаго Ключъ разумѣнія, Львовъ, 1663 г., въ л. Изданіе рѣдкое (отъ священника, о. В. Гр. Пьянкова,—изъ Пермской губерніи).

4. Лицевой Апокалипсисъ, гравированный въ Кіевѣ, іереемъ Прокопіемъ, 1646—1662 г., въ 4-ку, съ 24-ми изображеніями. Экземпляръ раскрашенный (отъ хранителя рукописей, А. Е. Викторова).

5. Вице-адмирала Крюйса атласъ теченія рѣки Дона, подъ заглавіемъ: «Новая чертежная книга, содержащая великую рѣку Донъ или Танаисъ » и т д., съ двумя заглавными листами, изъ которыхъ на первомъ гравированное изображеніе Петра Великаго, окруженнаго крылатыми геніями, въ мантіи, съ мечемъ въ правой рукѣ. Напечатанъ въ Амстердамѣ, у Генриха Дункера, въ 1703—1704 годахъ, въ листъ большаго формата. Объяснительный текстъ къ атласу и посвященіе (царевичу Алексѣю Петровичу) на голландскомъ языкѣ; текстъ обоихъ заглавныхъ листовъ и многія объяснительныя подписи на картахъ на голландскомъ и русскомъ языкахъ. Русскія заглавія и подписи напечатаны славянскимъ шрифтомъ, котораго литеры, особенно заглавныя, очень близко подходятъ къ гражданскимъ, введеннымъ Петромъ Великимъ въ 1708 году. Изда-

ніе очень рѣдкое, между прочимъ, имѣющее важное значеніе для исторіи русскаго гражданскаго шрифта (отъ П. С. Лашкаревой).

6. Служба Іоанну Воину съ житіемъ его, Москва, 1707 г., въ 4-ку (отъ хранителя Отдѣленія древностей Музеевъ, Ю. Д. Филимонова).

7. Синодикъ. гравированный въ 1-й половинѣ XVIII в., въ л. (отъ Ѳ. Е. Сокурова).

Изчисленныхъ изданій въ собраніи Музеевъ доселѣ не было.

При семъ представляются полные списки приношеній отъ разныхъ учрежденій и частныхъ лицъ, съ означеніемъ количества пожертвованныхъ отъ каждаго лица предметовъ.

А. Рукописи.

Отъ Астрах. Губерн. прокурора	1
— Архимандрита Амфилохія	2
— Андрѣева В. А.	1
— Андрѣева М. П. (изъ Нижн. Новг.)	1
— Барсова Е. В.	1
— Барышникова Н. П. (изъ Болхова)	1
— Бецкаго П. Е. поч. корресп. Музеевъ	1
— Боборыкина Н. Н.	8
— Богдановича А. В. поч. члена Музеевъ	2
— Викторова А. Е.	2
— Волковой М. Вл.	1
— Волоцкаго М. А.	8
— Воробьева Н. А.	1
— Гилярова-Платонова Н. П.	1
— Голицына А. Д.	2
— Григоровича В. И. (изъ Одессы)	2
— Григоровича Н. И.	1
— Дашкова В. А.	7
— Енгалычева Н. А.	1

Отъ Есипова Гр. В.	1
— Керцелли Н. Гр.	1
— Маслова В. П.	1
— Миллера Вс. Ѳ.	1
— Неустроева А. Н., поч. корресп.	1
— Поливанова В. П.	1
— Полуденской Е. П.	1
— Попова Н. И.	77
— Пыпина А. Н.	1
— Пьянкова В. Гр. (изъ Перми)	1
— Савостьянова Павла Ив.	2
— Сонцова Д. П.	1
— Сушковой Д. И.	17
Итого	150

Б. Акты и автографы.

Отъ Бецкаго И. Е.	3
— Бильбасова В. Е.	4
— Богдановича А. В., почетн. члена	12
— Гудовича гр. А. К.	1
— Некрасова И. Ст. (изъ Одессы)	1
— Одоевской княгини О. Ст.	1
— Павлова Р. М.	1
— Поливанова В. П.	99
— Попова Н. А.	1
— Сонцова Д. П.	8
— Скимборовича И. Ѳ.	1
— Тютчева И. И.	2
Итого	134

В. Церковно-печатныя книги.

Отъ Архива Святѣйшаго Синода	111
— Библіотеки Новгород. Софійскаго собора	45
— Амфилохія игумена (изъ Кіева)	10
— Барсова Е. В.	5
— Богдановича А. В.	3
— Викторова А. Е.	5
— Лашкаревой П. С.	1
— Неустроева А. Н.	1
— Попова Н. И.	10
— Пьянкова В. Гр.	1
— Сорокина А. Е.	2
— Сокурова Ѳ. Е.	2
— Филимонова Г. Д.	1
Итого	197

Сверхъ того передано изъ Библіотеки Музеевъ: рукописей на славянскомъ, русскомъ и иностранныхъ языкахъ 11; церковно-славянскихъ книгъ 5.

Изъ Отдѣленія передано въ Библіотеку,—значившихся, по каталогу Румянцовскаго Собранія иностранныхъ рукописей, печатныхъ книгъ на восточныхъ языкахъ—18.

Всего, въ теченіе 1870—1872 г. поступило:

Рукописей славянскихъ и Русскихъ	352
Рукописей на иностр. языкахъ	28
Актовъ и автографовъ на рус. и иностр. языкахъ	158
Славянскихъ книгъ церковной печати (съ дублетами)	1156
Книгъ гражд. печати Петровскаго времени	45
Масонскихъ знаковъ	95

II. ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО.

Въ видахъ распространенія Хранилища рукописей, согласно предположенію, объясненному въ Отчетѣ Музеевъ за 1867—1869 г. (стр. 58), къ прежнему помѣщенію хранилища присоединена сосѣдняя съ нимъ, также покрытая сводами, комната, которая согласно съ новымъ своимъ назначеніемъ снабжена бетоннымъ мозаичнымъ поломъ и желѣзными ставнями. Затѣмъ въ главномъ помѣщеніи хранилища оставлены однѣ рукописи славянскія, именно: коллекціи: Румянцовская, Ундольскаго и коллекція (подъ одною нумераціей), составившаяся изо всѣхъ остальныхъ пріобрѣтеній; въ новое же помѣщеніе перенесены: собраніе рукописей на иностранныхъ языкахъ и коллекція рукописей масонскихъ. Обѣ послѣднія коллекціи пока размѣщены на временныхъ открытыхъ полкахъ; но въ непродолжительномъ времени предполагается устроить для нихъ закрытые шкапы со стеклами, въ какихъ размѣщены всѣ остальныя рукописи.

Въ тоже время, въ видахъ увеличенія помѣщенія для выставки автографовъ, которая прежде ограничивалась одною горизонтальтою витриною, въ замѣнъ ея устроена большая вертикальная витрина, въ видѣ колонны съ 30-ю, вокругъ, подвижными двухсторонними рамами, которыя, при обзорѣ выставленныхъ въ нихъ предметовъ, удобно передвигаются, какъ листы книги. Это дало возможность выставку автографовъ противъ прежняго увеличить болѣе чѣмъ вдвое, при чемъ она была пополнена: съ одной стороны матеріалами, находившимися въ Отдѣленіи прежде, съ другой автографами, поступившими въ теченіе минувшаго трехлѣтія,—въ особенности же вышеразсмотрѣнной замѣчательной коллекціей, подаренной В. П. Поливановымъ.

Послѣдняя коллекція въ связи съ другими матеріалами положена въ основаніе вновь устроенной выставки автографовъ иностранныхъ, гдѣ, между прочимъ, находятся: а) Подписи французскихъ королей: Франциска I, Карла IX, Генриха IV, Людовика XIV, Людовика XV и Императора Наполеона I; прусскаго короля Фридриха Великаго и польскихъ королей: Сигизмунда Августа, Стефана

Баторія и Станислава Августа. б) Государственныхъ людей и полководцевъ: В. Питта, Ансильона, принца де Линя, Мюрата, Макдональда и др. в) Автографы европейскихъ ученыхъ: Джіордано Бруно, Коперника, Кеплера, Нодье, Монфокона, Эйлера, Палласа, Гершеля, Лапласа, Леверрье, Гумбольдта, Як. Гримма, Мецофанти и др. г) Литераторовъ и поэтовъ: Даламберта, г-жи Сталь, Шиллера, Гете, Людв. Тика, Ламартина, Бальзака, Виктора Гюго, Андр. Шенье, Беранже; также: Листа, Віардо и друг.

Въ Русскомъ отдѣлѣ разсматриваемой выставки, въ дополненіе къ бывшимъ на ней прежде (Отч. 1867—1869 г., стр. 67), между прочимъ, присоединены автографы: а) Малороссійскихъ Гетмановъ: Юрія Хмельницкаго, Ив. Брюховецкаго и Петра Дорошенки. б) Русскихъ государственныхъ дѣятелей и полководцевъ: кн. Вас. Вас. Голицына, кн. Мих. Голицына, кн. Як. Шаховскаго, гр. А. Безбородко, гр. Як. Сиверса, гр. А. Орлова-Чесменскаго, Адмирала Сенявина, гр. Завадовскаго, М. Н. Муравьева, гр. Аракчеева, кн. Ал. Н. Голицына и др. в) Духовныхъ лицъ: Самуила митр. Кіевскаго, Гавріила, митр. Новгородскаго, Ѳеофилакта еп. Калужскаго, извѣстнаго Синолога о. Іоакинфа; протоіер. Ѳ. А. Голубинскаго; Макарія, алтайскаго миссіонера, Филарета арх. Черниговскаго и Филарета митр. Московскаго. г) Русскихъ литераторовъ и поэтовъ: Тредьяковскаго, Хераскова, Гнѣдича, Соколовскаго, Козлова, Кукольника, Сеньковскаго, Полеваго, А. Хомякова и др. д) Русскихъ писательницъ: Авдотьи Глинки, Ел. Шаховой, Гр. Ростопчиной и Ел. Вельтманъ (Крупенниковой). е) Малороссійскихъ писателей: Котляревскаго, Основьяненко, Гребенки, Шевченко. ж) Русскихъ историковъ и другихъ ученыхъ: Карамзина, С. Глинки, Бантышъ-Каменскаго, Барона Розенкампфа, Анастасевича, Венелина, Плетнева, Устрялова, Шевырева, Сахарова, Ундольскаго и др. з) Художниковъ и композиторовъ: Уткина, Скотникова, Іордана, М. Глинки. Всѣхъ автографовъ на разсматриваемой выставкѣ до 250.

Подобно выставкѣ автографовъ, съ поступленіемъ богатаго собранія Лукашевича и другихъ коллекцій, почти вдвое пополнена выставка славянскихъ старопечатныхъ книгъ,—и въ особенности отдѣль памятниковъ, напечатанныхъ внѣ Россіи. Въ

этомъ отдѣлѣ выставлены вновь, между прочимъ, слѣдующія библіографическія достопримѣчательности: а) Первая книга, напечатанная въ Цетинской типографіи,—Октоихъ 1494 г. и такъ называемое Брашевское Евангеліе конца XV или нач. XVI в. б) Изданія Венеціанскія: Псалтирь 1520 г., Требникъ 1539—1540 г., Псалтирь съ бордюрами 1546 г., Тріодь постная 1561 г. и Псалтирь 1638 г. в) Изданія Терговишскія, или Угровлахійскія: Апостолъ 1547 г., Псалтирь съ часословомъ 1638 г., Служебникъ 1646 г. г) Изданія другихъ южнославянскихъ типографій: Евангеліе, напечат. въ мон. Мьркшина цьрква 1562 г.; Тріодь цвѣтная, напеч въ Скадарѣ, 1563 г.; Евангеліе Шебежское 1579 г.; Требникъ и Анѳологіонъ, напеч. въ Долгомъ полѣ 1635 и 1643 г.; Псалтирь, Яссы, 1680 г.; Амстердамское изданіе: притчи Езоповы и брань жабъ и мышей 1700 г. и друг.

Въ составъ Отдѣла Русскихъ типографій, между прочимъ, вновь введены слѣдующіе памятники: а) Три изданія Евангелія безъ выхода, несомнѣнно напечатанныя прежде московскаго первопечатнаго Апостола и описанныя выше на стр. 12—13. б) Изъ московскихъ изданій: Псалтирь напеч. въ Слободѣ 1577 г.; Букварь Василія Бурцова съ сохранившимся изображеніемъ училища, 1637 г., Собраніе науки объ артикулахъ вѣры 1649 г., Кормчая книга съ выходомъ 1650 г.; Считаніе удобное 1680 г. и друг. в) Изданія Львовскія: Вирши Памвы Берынды на Рождество Христово 1616 г.; Служебникъ, напеч. у Михаила Слезки 1637 г.; Требникъ напеч. въ типогр. Арсенія Желиборскаго 1645 г.; Собраніе науки объ артикулахъ вѣры, напеч. тамъ же 1646 г.; Ключь разумѣнія 1663 г. г) Изданія Виленскія и Евьскія: Октоихъ 1582 г.; Статутъ Литовскій съ Трибуналомъ обоателемъ вел. княжества Литовскаго 1586 г.; Грамматика Лаврентія Зизанія и Казанье Кирилла Іерус. объ антихристѣ, 1596 г.; Служебникъ, напеч. вѣроятно въ Вильнѣ, прежде 1614 г.; Служебникъ 1617 г. Евьскія изданія: Новый Завѣтъ 1611 г.; Часословъ 1612 г. и Служебникъ 1638 г. д). Кіевскія изданія: Служебникъ 1620 г.; Часословъ, напеч. въ типогр. Ал. Вербицкаго 1626 г.; Парамиѳіа 1634 г.; Лицевой Апокалипсисъ Іерея Проконія 1646—1662 г. е) Изданія другихъ южнорусскихъ

типографій и типографій мелкихъ и кочевыхъ: Учительное Евангеліе Заблудовское 1569 г.; Часословъ съ возслѣдованіемъ, Острогъ, 1612 г.; Листъ Мелетія патр. къ Ипатію Поцѣю, напеч. въ Дермани 1605 г.; Служебникъ, Стрятинъ, 1605 г.; Апостолы и Евангелія, напеч. въ Угорцахъ 1620 г.; Кутеинскія изданія Брашна духовнаго 1630 и 1637 г.; Апостолы и Евангелія, напеч. въ Луцкѣ 1640 г.; Уневскій Молитвословъ 1579 г.; нѣкоторыя изданія Могилевскія, Черниговскія и друг. Всѣхъ книгъ на разсматриваемой выставкѣ, съ бывшими на ней прежде, въ настоящее время, ок. 150.

Наконецъ, поступленіе новыхъ матеріаловъ въ составъ Масонскаго собранія послужило поводомъ къ значительному развитію выставки Масонскихъ знаковъ, въ особенности же масонскихъ дипломовъ, печатей и медалей. Изъ 38-ми имѣющихся въ отдѣленіи масонскихъ грамотъ и дипломовъ въ настоящее время на выставкѣ находятся: 1. Грамота выданная отъ Государственной великой всероссійской ложи, за подписью всеросс. великаго мастера, кн. Гавр. Гагарина, на основаніе въ Кронштатѣ ложи Нептуна, 12 сент. 1779 г. 2. Патентъ Петру Татищеву на основаніе въ Москвѣ ложи Трехъ знаменъ (на нѣм. яз.), 18 авг. 1779 г. 3. Патентъ и инструкція на основаніе въ Спб. Великой Національной ложи и Директоріи, за подписью гроссмейстера VII и IX масонской провинціи, шведскаго принца Карла Зюдерманландскаго, 9-го мая 1780 г. 4. Грамота на основаніе въ Вологдѣ ложи Сѣверной звѣзды, апр. 1783 г., за подписью Шварца и Новикова (сл. выше стр. 57). 5. Дипломъ на званіе члена Капитула горы Ѳавора въ Спб., за подписями гр. Ланскаго и Віельгорскаго 1812 г. (на франц. яз.). 6. Дипломъ гр. С. Ст. Ланскому на званіе почетнаго члена ложи Ищущихъ манны и др. Здѣсь же гербы масонскихъ ложъ, между которыми обращаетъ на себя вниманіе гербъ Шотландской ложи Сфинкса, основанной кн. Г. Гагаринымъ съ Спб., 1780 г.

Имѣющееся въ Отдѣленіи, Собраніе масонскихъ печатей на выставкѣ въ настоящее время находится въ полномъ составѣ, именно печати: ложи Нептуна, Директоріи св. Владиміра къ порядку; три печати разныхъ размѣровъ и формъ Великой Провинціальной ложи; печати: Верховной Директоріи великой провинціальной ложи и Шот-

ландской Директоріи при той же ложѣ; печати ложъ: Елисаветы къ добродѣтели, Трехъ добродѣтелей, Капитула Феникса и ложи Сѣверной Звѣзды, возобновленной въ Вологдѣ въ 1517 г.; оттискъ съ печати московской ложи Александра къ тройственному спасенію; печать неизвѣстной ложи съ подписью: quid sine sanitate voluptas; печать съ греческой надписью; печать съ изображеніемъ льва и подписью внизу: Спб. 5816; масонскій перстень съ изображеніемъ мертвой головы и надписью: sic eris, 1823 г.; четыре печати съ фамильными гербами, принадлежавнія повидимому начальникамъ ложъ; штемпель для бланокъ Великой Провинціальной ложи и такой же штемпель для бланокъ московской ложи Александра къ тройственному спасенію. Для болѣе удобнаго обозрѣнія исчисленныхъ печатей при нихъ находятся сургучные оттиски.

Изъ 38-ми, имѣющихся въ Отдѣленіи и также помѣщенныхъ на выставкѣ въ полномъ составѣ, медалей русскихъ и польскихъ ложъ обращаютъ на себя вниманіе: №№ 1—2. Двѣ медали ложи Коронованнаго Пеликана,—одна въ видѣ креста, съ означеніемъ на об. 1805 г., другая круглая безъ надписи. 3. Медаль, въ видѣ креста, ложи Петра къ истинѣ (P. Z. W.), 1810 г. 4. Медаль ложи Нептуна къ надеждѣ (Neptun zur Hoffnung), 1813 г. 5. Медаль ложи Елисаветы къ добродѣтели съ надписью: «размѣряй свои дѣйствія циркулемъ разума, располагай поступки по углу совѣсти». 6—7. Двѣ медали ложи Трехъ добродѣтелей 1815 г.,—одна съ русскою, другая съ французскою подписью. 8. Медаль ложи Соединенныхъ друзей. 9. Сѣверныхъ Друзей. 10. Ключа къ добродѣтели въ Симбирскѣ. 11. Евксинскаго понта въ Одессѣ. 12—13. Медали ложъ Ищущихъ манны и Александра къ тройственному спасенію въ Москвѣ (№№ 8—12 съ означеніемъ 1817 г.). 14. Медаль ложи Орѳея. 15. Соединенныхъ славянъ, 1818 г. 16. Любви къ истинѣ въ Полтавѣ. 17. Славянскаго орла (С. О.) въ Вильнѣ. 18. Медаль на званіе почетнаго члена ложи Астреи. 19—20. Медали неизвѣстныхъ ложъ,—одна съ надписью на оборотѣ: Den 24 Oct. 1764; другая съ подписью: Fortitudine, constantia, consilio. Медали Литовскихъ и Польскихъ ложъ: 21. Литовской Провинц. ложи съ литерами: P. L. D. I. 22. Литовской ложи: Усердный литовецъ съ литерами: G. L.

23. Ложи Владислава Ягайла. 24. Медаль въ видѣ креста съ подписью: Jedność słowiańska и т. д.

Сверхъ того выставлено нѣсколько вновь поступившихъ масонскихъ передниковъ разныхъ степеней и металлическихъ знаковъ разныхъ должностныхъ лицъ ложъ: Намѣстнаго мастера, секретаря, етюартовъ и т. д.,—предметовъ изъ вновь поступившей коллекціи, выше разсмотрѣнной на стр. 55—56. При этомъ знаки ложи Александра къ тройственному спасенію размѣщены отдѣльно.

III. БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЯ РАБОТЫ.

Въ теченіе минувшаго трехлѣтія Музеевъ, хранителемъ Отдѣленія, помимо исполненія другихъ, лежащихъ на немъ обязанностей, были произведены слѣдующія библіографическія работы:

1. Разобраны, приведены въ порядокъ и занесены въ каталоги всѣ вышеразсмотрѣнныя (за исключеніемъ коллекцій рукописей Лукашевича и Н. Попова), вновь поступившія въ Отдѣленіе коллекціи: рукописей, церковно-печатныхъ книгъ, автографовъ и проч., равно какъ и пріобрѣтенія розничныя,—при чемъ извѣстія объ этихъ пріобрѣтеніяхъ были напечатаны въ свое время въ повременныхъ изданіяхъ.

2. Всѣ вновь поступившія и прежнія коллекціи славянскихъ церковнопечатныхъ книгъ слиты въ одно цѣлое и снабжены общимъ каталогомъ, при чемъ лучшіе экземпляры этихъ книгъ отобраны для фундаментальнаго собранія, остальные же отдѣлены въ число дублетовъ, триплетовъ и т. д., которымъ также составлены подробные списки. Въ этой работѣ въ особенности потребовала много времени и механическаго труда провѣрка степени полноты упомянутыхъ экземпляровъ, сличеніе ихъ между собою и дополненіе однихъ другими, для чего оказалось необходимымъ многія книги пересматривать изъ листа въ листъ.

3. Составлены каталоги и реестры: а) церковнопечатныхъ грамотъ указовъ и другихъ печатныхъ листовъ; б) церковнопечатныхъ изданій гравированныхъ и лубочныхъ, - въ книгахъ и на отдѣльныхъ листахъ; в) Масонскихъ дипломовъ, медалей и печатей.

4. Частію дополнены, частію устроены вновь вышеразсмотрѣнныя выставки: славянскихъ старопечатныхъ книгъ, автографовъ и масонскихъ знаковъ.

5. Окончены печатаніемъ и выпущены въ свѣтъ слѣдующія библіографическія изданія: а) Каталогъ рукописей Ундольскаго, съ приложеніемъ обзора этого собранія въ полномъ его составѣ (Москва 1870 г.). б) 1-й выпускъ общаго Хронологическаго Указателя славянскихъ книгъ церковной печати (Москва 1871 г.). в) Напечатанъ каталогъ славянскихъ рукописей Пискарева (Москва 1871 г.), приложенный къ Отчету Музеевъ за 1867—1869 г.) Составлена и напечатана та часть упомянутаго Отчета, которая обнимаетъ Отдѣленіе рукописей и старопечатныхъ книгъ.

6. Составлена обширная объяснительная записка къ проекту новаго устава и штата Музеевъ, съ подробнымъ обзоромъ исторіи развитія ихъ въ послѣдніе 10-ть лѣтъ, недостатковъ настоящаго устройства и нуждъ и потребностей на будущее время.

7. Исполнены командировки: а) по пріему дублетовъ церковнопечатныхъ книгъ изъ Архива Святѣйшаго Синода и изъ библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора. б) По обозрѣнію разныхъ библіотекъ Славянскихъ книгъ церковной печати, въ видахъ пополненія прежде собранныхъ матеріаловъ для приготовляемаго къ изданію, 2-го выпуска Хронологическаго указателя церковнопечатныхъ книгъ. При исполненіи послѣдняго порученія, подробно осмотрѣно до 18-ти монастырскихъ и другихъ коллекцій этихъ книгъ: въ Москвѣ и ея окрестностяхъ, въ Спб., въ Новгородѣ и въ Кіевѣ, и съ тою же цѣлію пересмотрѣнъ богатый подобнаго рода матеріалами, Архивъ Московской Синодальной типографіи. Общее количество найденныхъ въ упомянутыхъ источникахъ, неизвѣстныхъ въ библіографіи, церковнопечатныхъ изданій восходитъ до 1500 №№-въ, которые и войдутъ въ составъ 2-го выпуска упомянутаго изданія.

Бывшимъ помощникомъ хранителя Отдѣленія, Е. В. Барсовымъ, сверхъ исполненія обязанностей по выдачѣ въ чтеніе рукописей и по надзору за читальною залою, произведены слѣдующія работы:

1. Описаны и занесены въ каталогъ вышеразсмотрѣнныя коллекціи рукописей: а) поступившая съ библіотекой Лукашевича; б)

Собраніе раскольничьихъ рукописей Н. И. Попова. Описаніе послѣдней коллекціи было напечатано имъ въ газетѣ: «Голосъ» (1871 г. № 163), откуда вошло въ составъ настоящаго Отчета.

2. Разобранъ и приведенъ въ систематическій порядокъ Архивъ Малороссійскихъ актовъ Маркевича, при чемъ той части этого Архива, которая обнимаетъ собой дѣла, касающіяся малороссійскихъ монастырей и церквей и дѣла по расколу, какъ выше было упомянуто, составлено подробное описаніе.

3. Разобраны находящіяся въ Отдѣленіи бумаги покойнаго Н. И. Севастьянова и исполнена командировка по пріему подаренной Музеямъ, библіотеки кн. Н. П. Голицына.

IV. ПОЛЬЗОВАНІЕ ОТДѢЛЕНІЕМЪ.

Всѣхъ рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ, въ теченіе 1870—1872 г., было вытребовано въ чтеніе болѣе 1700; лицъ же занимавшихся въ читальной залѣ Отдѣленія было до 70. Въ теченіе предшествовавшаго трехлѣтія,—за 1867—1869 г. (см. Отчетъ за эти годы стр. 74), какъ число требованій, такъ и число читателей Отдѣленія было значительно больше. Но эта разница главнымъ образомъ объясняется тѣмъ обстоятельствомъ, что къ 1867 г. въ составъ Отдѣленія только что поступило богатое собраніе рукописей Ундольскаго и потомъ замѣчательное собраніе Пискарева, и что оба эти собранія въ то время имѣли привлекательный интересъ свѣжей новости и почти не тронутаго никѣмъ матеріала.

Въ числѣ посѣщавшихъ Отдѣленіе лицъ, какъ и за прежніе годы, были: преподаватели, кандидаты и студенты Московскаго университета, а равно и Московской духовной Академіи, и мѣстные посторонніе ученые; также лица духовные, лица женскаго пола и московскіе старообрядцы. Кромѣ мѣстныхъ читателей, были также лица, пріѣзжавшіе въ Москву для ученыхъ занятій, изъ С.-Петербурга, Кіева, Одессы, Варшавы и другихъ городовъ. Изъ читателей послѣдняго разряда нѣкоторые работали въ Отдѣленіи въ теченіе лѣтняго вакаціоннаго времени.

Между появившимися въ послѣднее время въ нашей литературѣ учеными трудами, обработанными съ помощію, находящихся въ Отдѣленіи матеріаловъ, въ особенности обращаютъ на себя вниманіе: обязанныя главнымъ образомъ этимъ матеріаламъ, изслѣдованія о Русскомъ масонствѣ А. Н. Пыпина (Вѣстн. Евр. 1872 г.); недавно оконченное и выпущенное въ свѣтъ, роскошное изданіе Московскаго Художественно—промышленнаго музея подъ названіемъ: «Исторія Русскаго орнамента, по древнимъ рукописямъ, съ X по XVI столѣтіе», и друг.

Для занятій внѣ Музеевъ съ Высочайшаго разрѣшенія было отпущено: 5 рукописей въ Археографическую коммиссію, 4 рукописи въ Общество Древне-Русскаго искусства и одна рукопись въ Пермскій статистическій комитетъ.

V. НУЖДЫ И ПОТРЕБНОСТИ ОТДѢЛЕНІЯ.

Насущныя нужды и потребности Отдѣленія рукописей подробно изложены были въ Отчетѣ Музеевъ за 1867—1869 г., и такъ какъ на удовлетвореніе этихъ нуждъ до настоящаго времени никакихъ штатныхъ денежныхъ средствъ не назначено; то въ разсматриваемомъ отношеніи оставалось бы повторить здѣсь тоже самое, что было сказано въ вышеозначенномъ Отчетѣ.

Изъ упомянутыхъ нуждъ,—чѣмъ далѣе, тѣмъ все настоятельнѣй и настоятельнѣй чувствуется необходимость въ назначеніи ежегодной денежной суммы на пополненіе Отдѣленія новыми пріобрѣтеніями. Вышепредставленный обзоръ приращеній Отдѣленія рукописей за послѣднее трехлѣтіе, безъ сомнѣнія, приводитъ къ заключенію, что названное Отдѣленіе и за это время, въ своемъ развитіи, значительно двинулось впередъ. Фактъ поступленія въ составъ Отдѣленія библіотеки Лукашевича даже не можетъ не быть причисленъ къ событіямъ, въ исторіи развитія Отдѣленія, особенно счастливымъ, исключительнымъ. Но тѣмъ не менѣе нельзя не согласиться, что какъ это послѣднее, такъ и другія пріобрѣтенія Отдѣленія, за разсматриваемый періодъ времени,—единственно обязанныя сочувствію къ Музеямъ разныхъ учрежденій и частныхъ лицъ, совершенно слу-

чайныя, на повтореніе которыхъ въ будущемъ расчитывать нѣтъ никакихъ основаній. И такъ, при полномъ отсутствіи въ Музеяхъ, на развитіе ихъ, постоянныхъ денежныхъ средствъ и при невозможности пополнять разныя коллекціи Отдѣленія періодически, независимо отъ случайныхъ пожертвованій, ему грозитъ опасность въ непродолжительномъ времени стать въ положеніе неподвижности и совершенно заглохнуть. Библіотека Музеевъ, такъ же лишенная для новыхъ приращеній штатныхъ денежныхъ средствъ, для своего дальнѣйшаго развитія имѣетъ покрайней мѣрѣ постоянный и вѣрный источникъ въ пополненіи ея, по закону присылаемыми въ Музеи, новыми книгами, выходящими въ Россіи. Между тѣмъ Отдѣленіе рукописей, въ составѣ общественнаго книгохранилища, безспорно имѣющее столь же, если не болѣе, важное значеніе, не имѣетъ и подобныхъ источниковъ. Въ виду изложенныхъ соображеній, назначеніе, на пополненіе и оживленіе Отдѣленія рукописей, постоянныхъ денежныхъ средствъ, чтобы удержать его на степени учрежденія развивающагося, не можетъ быть не признано потребностью неотложной необходимости. Но удовлетворить этой потребности Управленіе Музеевъ, къ сожалѣнію, не имѣетъ никакихъ способовъ.

БИБЛІОТЕКА.

I. ПРІОБРѢТЕНІЯ.

Минувшее трехлѣтіе снова обогатило Библіотеку Музеевъ значительными пріобрѣтеніями, которыхъ общее число простирается до 24,000 (23,993) томовъ и брошюръ и до 124 атласовъ, картъ и плановъ.

Пріобрѣтенія эти шли, какъ и всегда, изъ двухъ главныхъ источниковъ: 1) добровольныхъ пожертвованій, и 2) приращеній, обезпеченныхъ закономъ, то-есть поступающихъ въ силу Высочайше дарованнаго Музеямъ права, получать по одному экземпляру всего, печатаемаго въ предѣлахъ Имперіи. Признавая всю важность вышеозначенныхъ подспорьевъ, которымъ Библіотека обязана своимъ зарожденіемъ и существованіемъ, мы не можемъ однакожъ не упомянуть съ особеннымъ удовольствіемъ о томъ, что въ послѣднее время оказалась по крайней мѣрѣ хоть нѣкоторая возможность присоединить къ двумъ обычнымъ источникамъ пріобрѣтенія еще и третій,—именно покупку, важный для насъ тѣмъ неоцѣнимымъ преимуществомъ, что онъ подаетъ надежду на постепенное пополненіе Библіотеки не случайными лишь дарами своенравной судьбы, а тѣмъ именно, въ чемъ она нуждается и что составляетъ существенную потребность какъ для постоянно трудящихся въ Музеяхъ, такъ и для многихъ тысячъ посѣтителей читальной залы, являющихся кто для продолжительныхъ занятій, кто для необходимыхъ справокъ.

Въ теченіе трехлѣтія съ 1870 по 1872 годъ Управленіе Музеевъ особенно озабочивалось стараніемъ удѣлить по возможности хотя нѣкоторую часть находящихся въ его распоряженіи скудныхъ денеж-

ныхъ средствъ для снабженія Библіотеки на первыхъ порахъ тѣми по крайней мѣрѣ изданіями, безъ которыхъ нельзя было обойтись въ своихъ должностныхъ занятіяхъ самимъ хранителямъ Музейскихъ Отдѣловъ,—занятіяхъ, имѣющихъ въ виду привести каждый Отдѣлъ въ то состояніе, при которомъ онъ могъ бы представлять для желающихъ пользоваться имъ не только удобства систематическаго расположенія, но и необходимѣйшія научно-литературныя указанія. Нельзя же было нумизмату пробавляться безъ такихъ пособій, какъ Trésor de numismatique et de glyptique, какъ Mionnet, Cohen, Sabatier, Lelewel (Numismatique du moyen-âge) и т. п.; нельзя было занимающемуся исторіей искусства не имѣть подъ рукой изданій Даніэлля, Лейярда, Гюбша, Тесьѐ (Texier), Фёрстера; нельзя было при изслѣдованіи церковныхъ рукописей и древностей не справляться съ Патрологіею Миня (Migne), или при разысканіяхъ по каноническому праву обойтись безъ Bibliotheca juris canonici veteris Voelli et Justelli, безъ Libri Basilicorum и т. д. Всѣ эти капитальныя пособія, не говоря о многихъ менѣе цѣнныхъ, хотя часто и не менѣе необходимыхъ, другихъ, пріобрѣтены на выгодныхъ можно-сказать условіяхъ черезъ исключительное почти посредство иностраннаго корреспондента Музеевъ, извѣстнаго книгопродавца Бéра (Joseph Baer et C-°, во Франкфутѣ на Майнѣ, Парижѣ и Лондонѣ). Отъ него же выписаны были и продолженія такихъ важныхъ собраній, какъ Monumenta Перца, Энциклопедія Эрша и Грубера, Histoire littéraire de la France (послѣдняя къ сожалѣнію еще не получена).

При томъ, въ научномъ смыслѣ, неподвижномъ положеніи, на какое до сихъ поръ была обречена Библіотека Музеевъ, не смотря на численный свой разростъ, пріобрѣтенія эти составляютъ для нея эпоху начинающагося обновленія, и надобно желать лишь одного, чтобы столь счастливое начало не остановилось за скудостью денежныхъ средствъ, болѣе чѣмъ возможной подъ вліяніемъ общей дороговизны на всѣ матеріальныя потребности. Будемъ утѣшать себя надеждою, что замѣтно возростающій въ публикѣ интересъ къ нашему все-таки обильнѣйшему и притомъ доступнѣйшему въ Москвѣ книгохранилищу вызоветъ дѣятельное участіе со стороны лицъ, убѣжденныхъ въ пользѣ общественнаго просвѣщенія и готовыхъ споспѣшествовать ему не одними только жалостными словами.

Кромѣ вышеозначенныхъ пріобрѣтеній, составляющихъ въ совокупности 58 названій въ 399-ти томахъ, куплено еще, по случаю, Собраніе изъ 485 русскихъ театральныхъ піэсъ первой половины текущаго столѣтія, предложенное Музеямъ всего за сто рублей однимъ частнымъ любителемъ. Не представляя по своему содержанію ничего особенно рѣдкаго, оно важно сподручностью богатаго сравнительно подбора; и конечно всѣ занимающіеся исторіей русской сценической литературы порадуются вмѣстѣ съ нами этому общественному пріобрѣтенію, состоящему изъ 76-ти томовъ и брошюръ.

II. ПРИНОШЕНІЯ.

Послѣднимъ по времени, но первымъ по количеству и важности приношеніемъ была пожервованная княземъ Н. П. Голицынымъ библіотека, нѣкогда принадлежавшая графу Сергію Петровичу Румянцову и простирающаяся до 10,000 томовъ и брошюръ. По всеподданнѣйшему докладу объ этомъ дарѣ Господиномъ Министромъ Народнаго Просвѣщенія, жертвователь удостоенъ Высочайшей Его Императорскаго Величества благодарностью.

Такъ-какъ большое это собраніе поступило въ Библіотеку Музеевъ только къ концу 1872-го года, и какъ весь личный составъ послѣдней занятъ былъ въ то время, кромѣ текущихъ работъ по каталогизаціи и читальному залу, усиленною отборкою дублетовъ, необходимою уже и въ видахъ очистки удобнаго помѣщенія для новыхъ пріобрѣтеній, то опись значительнаго приношенія князя Голицына поневолѣ пришлось на время отложить, а потому и сообщеніе болѣе подробныхъ о немъ свѣдѣній отсрочить по крайней мѣрѣ до ближайшаго слѣдующаго Отчета.

Вдова Д. Т. Сов. В. А. Прянишникова, изъ библіотеки покойнаго своего супруга, принесла въ даръ Музеямъ 435 томовъ разныхъ русскихъ и иностранныхъ книгъ. Изъ числа первыхъ особенно важны для пополненія нашего собранія нѣкоторыя, теперь уже довольно рѣдкія, мосонскія сочиненія, а изъ иностранныхъ—художественно-историческое изданіе Ландона: Annales du Musée et de

l'école moderne des beaux arts. 2-e Edition. Paris 1829—34, въ 28-ми исправно переплетенныхъ томахъ.

Подобнаго же рода коллективныя приношенія поступили:

a) Отъ почетнаго Корреспондента Музеевъ А. Н. Неустроева 232 названія книгъ и разрозненныхъ періодическихъ изданій въ числѣ 773 томовъ.

b) Отъ И. Е. Бецкаго 66 томовъ и брошюръ преимущественно по части исторіи, литературы, искусства и описанія памятниковъ, въ томъ числѣ: Muratori Annal d'Italia. Monaco 1761—64, и Continuazione. Livorno 1772, всего 13 томовъ in-4°; Serie di ritratti d'Uomini illustri toscani. Firenze 1766—73, 4 тома in-fol.; Zaydler, Storia della Polonia. Firenze 1831, 2 тома in-8. съ рисунками; Lejeune, Guide théorique et pratique de l'amateur des tableaux, и проч.

c) Отъ Тайн. Сов А. И. Гамбургера 50 томовъ и брошюръ русскихъ заграничныхъ изданій.

d) Отъ М. И. Жихарева 156 томовъ разныхъ книгъ и журналовъ, въ томъ числѣ: Grote. Histoire de la Grèce. Trad. de l'anglais par A. L. de Sadous. Paris 1864—67, 19 томовъ in-8°, и нѣсколько новѣйшихъ сочиненій, вызванныхъ событіями франко-германской войны.

e) Отъ Н. Г. Геннади 65 книгъ и брошюръ преимущественно русскихъ, конца прошлаго и начала нынѣшняго столѣтія, которыхъ отчасти недоставало въ Библіотекѣ Музеевъ.

f) По завѣщанію покойнаго Н. И. Попова 56 книгъ и журнальныхъ статей касательно церковнаго раскола.

g) Отъ професора В. И. Сергѣевича собраніе журнала: Archiv für civilistische Praxis, съ 1816 по 1862 г., въ 45-ти томахъ.

h) Отъ А. А. Половцева Исторія Китая, на китайскомъ языкѣ 568 тетрадей или книжекъ въ 64-хъ картонкахъ *).

*) Это одинъ изъ многотомныхъ историко-географическихъ сборниковъ, какъ извѣстно составлявшихся въ Китаѣ съ весьма давнихъ поръ, но какой именно, на это мы должны ждать отвѣта отъ нашихъ синологовъ.

Къ числу важнѣйшихъ за тѣмъ по своей цѣнности приношеній относятся изданія, полученныя Библіотекою Музеевъ въ даръ отъ иностранныхъ академій и ученыхъ обществъ. Такимъ образомъ доставлены:

Отъ Министерства Народнаго Просвѣщенія во Франціи.

Les Familles d'outre-mer de Ducange, publiés par M. E. G. Rey. Paris 1869, in-4°.

Oeuvres de Fresnel. Tome II et III. Paris 1868—69, 2 тома in-4°.

Oeuvres de Lavoisier. Tome IV. Paris 1868, in-4°.

Lettres du cardinal Mazarin. Avec une introduction par Chéruel Paris 1870, in-4°.

Отъ королевско-бельгійской Академіи наукъ, изящной словесности и художествъ, въ Брюсселѣ.

Mémoires couronnés et mémoires des savans étrangers. Tome XXXIV—VI Bruxelles 1867—70, 3 тома in-4.

Mémoires couronnés et autres mémoires. Collection in-8. Tome XXI. Bruxelles 1870.

Bulletins. 38-e Année, 2-e Série. Tome XXVII—XXXI. Bruxelles 1869—70, 5 томовъ in-8°.

Annuaire 1870 и 1871. Bruxelles, 2 тома in-12.

Отъ императ. Академіи Наукъ, въ Вѣнѣ.

Роскошно-изданное путешествіе вокругъ свѣта корабля Новарры, Novarra Reisewerk, въ 16 томахъ in-4°.

Отъ императ. Геологическаго института, въ Вѣнѣ.

D-r Moritz Hörnes. Die Fossilen Mollusken des Tertiär-Beckens von Wien. II Bd. № 9 und 10. Bivalven. 1 томъ in-4°.

Отъ Музея Чешскаго Королевства, въ Прагѣ.

Собраніе различныхъ изданій Музея, состоящее изъ 119 томовъ и брошюръ.

Черезъ Московскій Славянскій Благотворительный Комитетъ.

Отъ разныхъ южно-славянскихъ ученыхъ учрежденій и литераторовъ 9 томовъ и 11 брошюръ.

Отъ Кильскаго Университета.

Ученыя его записки: Schriften. XV und XVI Band. Jahre 1868 und 1869, 2 тома in-4°.

Отъ королевскаго Физико-Экономическаго Общества, въ Кёнигсбергѣ.

Schriften Jahrgang 1871, 1 und 2 Abtheilung; Jahrgang 1872 1-te Abtheilung, 3 тома in-4°.

Отъ Королевско-датскаго Ученаго Общества, въ Копенгагенѣ.

Videnskab Selskab Skrifter. Historisk og philosophisk afd. 4 Bd. IV.
— — — Naturvidenskab og mathem. afd. 8 Bd. VI, VII, og 9 Bd. I, 4 тома in-8°.
Oversigt. Aaret 1869, 1 томъ in-8°.

Отъ Королевскаго Общества (Royal Society), въ Лондонѣ.

Philosophical Transactions for the year 1869, Part I & II, for 1870, Part I, for 1871, Part I, 4 тома in-4°.
Proceedings, №№ 110—129, in-8°.

The Royal Society on the 30 d November 1869 & 1870, 2 брошюры in-4°.

Catalogue of Scientific Papers (1800—63). Vol III—V, 3 тома in-4°.

От Британскаго Музея.

Различныхъ изданій и каталоговъ этого учрежденія 35 томовъ; въ томъ числѣ: Cuneiform inscriptions of Western Asia, Vol. III-d; Catalogue of Vases, vol. II-d; Catalogue of Syrian Manuscripts, part II. Supplement; List of books of reference in the Reading Room, 1871.

От правительства Сѣвероамериканскихъ Соединенныхъ Штатовъ.

First annual report of the geological Survey of Indiana. Washington 1869, in-4°.

Second annual report of the Board of India commissioners for the year 1870, 2 тома in-4°.

От Смитсоновскаго Института, въ Вашингтонѣ.

Annual Report for 1869.
— — for 1870.
James G. Swan. The Indians of Cape Flatery. Washington 1869.
Ch. Pickering. The Giddon Mummy-Case. Washington 1869.

От Американскаго Общества Естествовѣдѣнія (Philosophical Society), въ Филадельфіи.

Transactions, vol. XIII, Part III-d; vol. XIV, Part I—III.
Proceedings, vol. XI, № 83—85, 87.

От Археологическаго Общества, въ Аѳинахъ.

Αρχαιολογική Εφημερίς, *Τεύχος* 1—12, 1862, *Τεύχος* 13, 14, 1869—70, 14 тетрадей in-4°.

Всѣ розничныя приношенія, поступившія за послѣдніе три года въ Библіотеку Музеевъ, означены въ прилагаемомъ здѣсь алфавитномъ спискѣ жертвователей, гдѣ противъ имени каждаго изъ нихъ обозначено число принесенныхъ въ даръ томовъ, брошюръ и листовъ.

Арндтъ, В. А. 1
Березинъ-Ширяевъ, Я. Ѳ. 2
Бирюлевъ, лейтенантъ. 1
Благово, Д. Д. 4
Блументаль, тайн. сов. 2
Боборыкинъ, Н. Н. 1
Богдановичъ, А. В. 7
Бокъ, берлинскій книгопродавецъ. 2
Бушера, А. П. 12
Веневитинова, А. М. 1
Волоцкой, М. А. 1
Гадшело, Д. 1
Голомидовъ, И. В. 8
Гротъ, Я. К. 3
Гундобинъ, бывшій Почетный Коммиссіонеръ Музеевъ. . 3
Да-Сильва, каммергеръ португальскаго двора. 7
Дашковъ, В. А. гофмейстеръ Высочайшаго Двора. 11
Евлентьевъ, К. Г. 21
Евстаѳій, отецъ архимандритъ. 3
Залуговскій, Г. 1
Заринскій, Платонъ, священникъ въ Казани. 10
Ивановскій, А. Д. 2
Копнъ, Г. И. 23
Кубаревъ, А. И. 21
Лошкарева, П. С. . . . . 1 *)

*) Атласъ россійской имперіи 1743 г. Другой, подаренный Музеямъ тою же особой, рѣдкій теперь атласъ соединенія Волги съ Дономъ, Крейса или Крюйса, переданъ въ Отдѣленіе рукописей и старопечатныхъ славянскихъ книгъ.

Матковичъ, профессоръ въ Варасдинѣ 1
Межовъ, В. И. 4
Мерлинъ, Ю. В. 12
Мухановъ, Н. А. 1
Неизвѣстный, передавшій чрезъ профес. Н. В. Никольскаго . 57
Неизвѣстный 2
Оболенскій, князь М. А. 1
Павловъ, Р. М. 1
Пекарскій, П. П. 1
Пыпинъ, А. Н. 1
Раевскій, М. Ѳ. (изъ Вѣны) . . . . . 3 карты
Раевскій, Н. Н. 2
Рахманиновъ, И. В. 1
Рейсигъ, А. К. 4
Рикордъ, вдова адмирала 2
Ровинскій, Д. А. 3
Родиславскій, В. И. 1
Рычинъ, Ѳ. И. 42
Самаринъ, Ю. Ѳ. 1
Сейделеръ, И. И. 2
Сенницкій, С. С. (изъ Варшавы) 1
Сокуровъ, Ѳ. Е. 28
Стакельбергъ, графъ Э. 1
Струковъ, Д. 1
Студентъ Императорскаго Московскаго Университета . . . 1
Сушкова, Н. В., наслѣдники 6
Тачаловъ, о. протоіерей въ Висбаденѣ 1
Тьюкеръ (Tuker), гражданинъ Сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатовъ 1
Уваровъ, графъ А. С. 1
Эрбенъ, К. Я. 1
Якушкинъ, Е. И. . . . . 1 эстампъ.

III. ПРИРАЩЕНІЯ ВЪ СИЛУ ДАРОВАННАГО МУЗЕЯМЪ ПРАВА.

Число всѣхъ, книгъ, брошюръ, картъ, плановъ и атласовъ, доставленныхъ въ Библіотеку Музеевъ, какъ чрезъ посредство цензурнаго вѣдомства, такъ и прямо отъ разныхъ правительственныхъ и общественныхъ учрежденій на основаніи закона, простиралось за все трехлѣтіе до 10,715-ти томовъ и 106 картъ, не включая сюда періодическихъ изданій. По отдѣльнымъ же годамъ цыфры эти распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

Годы.	*Книги и брошюры.*	*Карты и т. п.*	*Періодическія изданія.*
1870:	2,653	14	257
1871:	3,367	46	269
1872:	4,695	46	257
	10,715	106	

IV. РАБОТЫ ПО БИБЛІОТЕКѢ.

Въ теченіе минувшаго трехлѣтія работы эти значительно усложнились необходимостью приступить къ отборкѣ накопившихся въ большомъ числѣ дублетовъ и триплетовъ, которые, будучи сами по себѣ совершенно излишними, грозили между тѣмъ въ скоромъ времени отнять всякую возможность легко-доступнаго помѣщенія у безпрерывно приливающихъ новыхъ книгъ; отобранные же, они не только могутъ быть удалены изъ-подъ рукъ безъ всякаго рѣшительно неудобства, но еще и употреблены съ пользою обращеніемъ отчасти въ продажу, отчасти въ обмѣнъ, отчасти же, наконецъ, и для безмезднаго пополненія другихъ, нуждающихся въ томъ, общественныхъ библіотекъ.

Число отобранныхъ такимъ образомъ дублетовъ простирается уже до 11,175 томовъ и брошюръ, и по приблизительному расчету должно возрости до тридцати тысячъ, если не болѣе. Между ними есть довольно рѣдкіе и дорогіе экземпляры, которые могутъ справедливо

обратить на себя вниманіе любителей и ученыхъ; а потому предполагается печатать алфавитные каталоги всѣмъ вообще отбираемымъ дублетамъ и разсылать ихъ по библіотекамъ университетовъ, духовныхъ академій и другихъ высшихъ учебныхъ учрежденій Имперіи, а также стараться и о распространеніи ихъ въ публикѣ, съ тѣмъ чтобы вызвать сношенія о продажѣ, обмѣнѣ или вообще отчужденіи ихъ съ какою-нибудь видимою пользою, если и не для самихъ Музеевъ, то по крайней мѣрѣ для другихъ. Попытка пустить въ оборотъ мертвый этотъ капиталъ не обѣщаетъ, конечно, особенно большихъ успѣховъ; но при скудности денежныхъ средствъ, какія оказывается теперь возможнымъ удѣлять на Музейскую Библіотеку, она все-таки облегчитъ ей до нѣкоторой степени такія новыя пріобрѣтенія, которыхъ долго бы еще пришлось ожидать отъ благосклонности судебъ, какъ нарочно иногда неумолимыхъ.—Въ теченіе 1872 года Библіотека имѣла уже случай оказать Музеямъ нѣкоторую услугу своими дублетами: изъ числа ихъ 18 названій въ 105-ти томахъ были обмѣнены на рукописи, о которыхъ упомянуто въ отчетѣ по Отдѣленію рукописей и старопечатныхъ славянскихъ книгъ.

Усиленныя занятія по отборкѣ дублетовъ, по отдачѣ книгъ въ переплетъ, а равно и по удовлетворенію требованій какъ въ читальномъ залѣ, такъ и въ самой Библіотекѣ, при крайне ограниченномъ числѣ служащихъ лицъ, естественно должны были отозваться уменьшеніемъ работъ по каталогизаціи; такъ что число всѣхъ вновь размѣщенныхъ и описанныхъ книгъ, брошюръ, атласовъ и картъ простирается за это трехлѣтіе только до одиннадцати тысячъ (10,897).

Управленіе Музеевъ ходатайствовало уже передъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія объ усиленіи личнаго состава Библіотеки назначеніемъ особаго библіотекаря съ помощникомъ собственно для отдѣла русскихъ книгъ, къ которому предположено присоединить и такъ-называемыя Rossica; и есть надежда, что удовлетвореніемъ этого ходатайства число занимающихся въ Библіотекѣ лицъ уравновѣсится съ количествомъ лежащаго на нихъ труда въ такой нормальной соразмѣрности, чтобы всѣ вообще работы непрерывно шли одинаково удовлетворительнымъ образомъ и исполнялись своевременно безъ неизбѣжныхъ до сихъ поръ разсрочекъ.

V. ПОЛЬЗОВАНІЕ БИБЛІОТЕКОЙ.

Число посѣтителей, или, точнѣе, посѣщеній, для чтенія, справокъ и ученыхъ работъ *) замѣтно возросло противъ прежняго и составляетъ 17,175 за все трехлѣтіе; число удовлетворенныхъ требованій простирается почти до 52,000 (51,825), при чемъ не должно упускать изъ виду, что въ Музейской Библіотекѣ нѣтъ чтенія по вечерамъ и нѣтъ вовсе въ два лѣтніе вакантные мѣсяца. По случаю предположенія временно помѣстить въ зданіи Музеевъ Городскую Чертковскую Библіотеку, подъ нее отведенъ находившійся до сихъ поръ во второмъ этажѣ читальный залъ, а взамѣнъ его устроенъ въ нижнемъ этажѣ болѣе удобный для посѣтителей новый, подъ сводами, съ каменнымъ поломъ и проводомъ газа, на случай ожидаемаго отъ высшаго начальства разрѣшенія открыть чтеніе и по вечерамъ.

*) Число посѣтителей для обозрѣнія, какъ относящееся не къ одной только Библіотекѣ, но вмѣстѣ и ко всѣмъ другимъ отдѣленіямъ Музеевъ, показано въ другомъ мѣстѣ общаго Отчета.

ОТДѢЛЕНІЕ ИЗЯЩНЫХЪ ИСКУССТВЪ

и

ДРЕВНОСТЕЙ.

I.

КАРТИННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ.

Въ истекшемъ трехлѣтіи отдѣленіе русской школы живописи обогатилось нѣсколькими произведеніями, способствовавшими собранію нашему, занимающему третье мѣсто въ числѣ публичныхъ коллекцій, къ достиженію той полноты, которая составляетъ предметъ стремленій этого отдѣленія. Для изученія исторіи развитія живописи въ нашемъ отечествѣ, необходимо имѣть въ такомъ общественномъ собраніи хотя по одной картинѣ замѣчательнѣйшихъ русскихъ живописцевъ. Чѣмъ болѣе изучающій найдетъ въ немъ образцовъ художественной дѣятельности различнѣйшихъ лицъ и временъ, тѣмъ лучше. Въ настоящее время картинная галлерея Московскаго Публичнаго Музея уже содержитъ въ себѣ произведенія болѣе чѣмъ 80 русскихъ художниковъ. Каждая новая картина, каждое новое имя, недостававшее въ каталогѣ ея, есть болѣе или менѣе приращеніе, дополняющее какой-либо пробѣлъ, важный въ исторіи русскаго искуства. Но пополненіе этихъ пробѣловъ въ настоящее время соединено съ большими затрудненіями и можетъ совершаться только весьма медленно. Зарожденіе новѣйшей живописи въ Россіи совпадаетъ съ основаніемъ Императорской Академіи Художествъ въ С.-Петербургѣ: тогда только у насъ появились художники, положившіе

основу правильному изученію искусства въ нашемъ отечествѣ и вслѣдствіе того образовавніе многочисленныхъ учениковъ и даже школы. Понятно, что плоды этой дѣятельности наставниковъ и учениковъ слѣдуетъ искать въ учрежденіи, основавшемъ изученіе живописи въ Россіи. И въ самомъ дѣлѣ, собраніе картинъ русской школы живописи въ Петербургской Академіи Художествъ, по числу русскихъ художниковъ, вошедшихъ въ составъ его, есть самое обширное. Въ немъ есть картины болѣе чѣмъ 200 русскихъ живописцевъ. Мастерскія же произведенія русской живописи хранятся въ картинной галлереѣ Императорскаго Эрмитажа. Съ этими двумя собраніями картинная галлерея Московскаго Публичнаго Музея соперничать не можетъ. Въ основѣ ея лежитъ собраніе одного частнаго лица, пламенно любившаго русское искусство. Но какъ бы ни велика была любовь любителя, ограниченныя средства не позволятъ ему пріобрѣтать ни капитальныхъ произведеній искусства, ни расширить кругъ своихъ пріобрѣтеній въ соперничествѣ съ учрежденіемъ, которому создать его галлереи помогла сама его исторія. Поэтому отдѣленіе русской школы живописи въ картинной галлереѣ Музея не можетъ вступать въ соперничество съ собраніями Императорскаго Эрмитажа или Академіи художествъ. Тѣмъ не менѣе оно должно заботиться о постепенномъ увеличеніи представленныхъ въ немъ художниковъ русскихъ пріобрѣтеніемъ произведеній тѣхъ изъ нихъ, которыхъ имена до сихъ поръ отсутствуютъ въ этомъ собраніи. Въ этомъ дѣлѣ пріобрѣтеній Музей въ настоящее время можетъ ограничиться однимъ принятіемъ пожертвованій и вотъ почему онъ съ признательностію произноситъ имя каждаго жертвователя, вносящаго свою лепту въ его сокровищницу. Высокія щедроты Августѣйшей Фамиліи придали этому отдѣленію то значеніе, которое оно имѣетъ въ настоящее время. Въ виду такихъ произведеній, каковы: Явленіе Спасителя народу Иванова и многія картины Брюлова это болѣе не коллекція скромнаго любителя, а собраніе общественное.

Въ истекшемъ трехлѣтіи отдѣленіе русской школы живописи получило слѣдующія приращенія:

1. Отъ Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника

Цесаревича, картина, писанная масляными красками, художника Пескова: Воззваніе Минина къ Нижегородцамъ въ 1612 году.

2. Отъ Московскаго Общества Любителей художествъ: В. А. Тропинина, собственный портретъ художника, имъ самимъ писанный, масляными красками, на холстѣ. Картина эта была пріобрѣтена у сына художника по подпискѣ, собранной Обществомъ между московскими любителями съ цѣлію украсить собраніе Публичнаго Музея портретомъ живописца, котораго многія произведенія уже находятся въ галлереѣ. Такой даръ есть лучшее свидѣтельство сочувствія публики къ нашему учрежденію.

3. Отъ потомственнаго почетнаго гражданина П. М. Третьякова въ Москвѣ: портретъ Амвросія, Митрополита С.-Петербургскаго и Нвогородскаго, современника Екатерины II, писанный Боровиковскимъ, масляными красками, на холстѣ. Этотъ портретъ первоначально находился въ галлереѣ В. А. Кокорева.

Менѣе замѣчательныя произведенія русской живописи принесены въ даръ М. И. Жихаревымъ въ Москвѣ и крестьяниномъ-самоучкою С. Бутаевымъ.

Картинная галлерея Московскаго Публичнаго Музея служитъ предметомъ занятій, которымъ посвящаютъ себя въ ней художники и простые любители. Здѣсь можно во всякое кремя найти копирующихъ лучшія произведенія, какъ старинной, такъ и новой живописи. Особо любимы картины русской школы живописи, и нерѣдко въ числѣ работающихъ встрѣчаемъ и лица женскаго пола. Такимъ образомъ польза, приносимая этимъ собраніемъ какъ художникамъ, такъ и публикѣ вообще, многочисленно его посѣщающей, очевидна.

II.

СКУЛЬПТУРНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

Въ него поступили:

1) Отъ графа Г. С. Строгонова: крыша этрусской погребальной урны. До сихъ поръ Музей лишенъ былъ оригинальныхъ произве-

деній ваянія древнихъ Этрусковъ, и тѣмъ любопытнѣе настоящее приношеніе, принадлежащее къ верхней части погребальной урны. Оно изваяно изъ мѣстнаго дикаго известковаго камня. На крышѣ изображенъ покойникъ, возлегающій на ложѣ, почти нагой, только нижняя часть тѣла прикрыта одеждою. Лѣвою рукою онъ опирается на подушку, въ протянутой правой держитъ сосудъ. Черты покойника передаютъ общій типъ этрусскаго народа. Крыша украшена надписью на этрусскомъ языкѣ, которой слѣды довольно ясно видны

Къ числу произведеній ваятельнаго искусства новѣйшихъ временъ слѣдуетъ отнести мраморный рельефъ съ изображеніемъ фельдмаршала графа Румянцева, принесенный въ даръ ея превосходительствомъ Зенеидою Сергѣевною Дивовой. Рельефъ назначенъ къ помѣщенію въ томъ отдѣленіи Музея, гдѣ собраны въ настоящее время фамильные портреты Румянцевыхъ.

Въ скульптурномъ отдѣленіи помѣщается собраніе древностей различныхъ эпохъ, въ которое поступили:

1) Отъ Полтавскаго губернатора А. В. Богдановича: двѣ глиняныя статуэтки египетскихъ мумій.

2) Отъ графа Г. С. Строгонова: двѣ бронзовыя римскія лампы.

3) Отъ хранителя собранія К. К. Гёрца: золотая пластинка съ изображеніемъ Посейдона на дельфинѣ, найденная въ курганѣ близъ мѣстности древняго города Нимфеи (въ Крыму), и четыре слѣпка съ камеевъ, хранящихся въ Вѣнскомъ кабинетѣ древностей.

4) Отъ Императорской Археологической Коммиссіи въ Петербургѣ: древности, найденныя близъ Керчи и на Таманскомъ полуостровѣ, близъ станціи Сѣнной; вещи, найденныя въ 1867 при раскопкахъ на хуторѣ Недвиговкѣ (на мертвомъ Донцѣ), и древности, найденныя при разслѣдованіи могилы Козелъ, въ селѣ Новоалександровкѣ, Таврической губерніи. Это приношеніе умножило собраніе мелкихъ греческихъ древностей, открытыхъ въ греческихъ поселеніяхъ, находившихся на сѣверныхъ берегахъ Чернаго моря, уже существующее въ Музеѣ. Но кромѣ того мы пріобрѣли въ немъ впервые, правда весьма незначительные, остатки вещей, бывшихъ въ употреб-

леніи у Скиѳовъ, которые въ глубокой древности населяли Екатеринославскую и Таврическую губерніи.

III.

ГРАВИРОВАЛЬНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

Въ него поступили:

1) Отъ хранителя этнографическаго отдѣленія Н. Г. Керцелли: 2 литографіи и 1 гравюра.

2) Отъ Н. А. Кирьякова: 1 гравюра.

3) Отъ М. И. Жихарева въ Москвѣ: 3 литографіи.

4) Отъ его высокопревосходительства г. министра финансовъ д. т. с. Рейтерна: 1 фотографія.

5) Отъ его превосходительства г. Директора Музея В. А. Дашкова: 1 рисунокъ.

6) Отъ почетнаго корреспондента Музея И. Е. Бецкаго: 40 фотографическихъ карточекъ, 63 фотографіи и 38 гравюръ.

7) Отъ Ѳ. М. Охманова: 1 гравюра.

8) Отъ А. И. Пыпина въ С.-Петербургѣ: 2 фотографіи.

9) Отъ почетнаго корреспондента Музея С. С. Сенницкаго въ Варшавѣ: 175 гравюръ и литографій и 9 фотографій.

IV.

НУМИЗМАТИЧЕСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

Въ это отдѣленіе поступили слѣдующія приношенія:

1) Отъ Императорскаго Воспитательнаго дома:

22 древне-греческія серебряныя и 1 мѣдная монета.

19 римскихъ консульскихъ фамильныхъ серебряныхъ монетъ.

1 серебряная императорская монета.

1 золотая византійская монета.

1 серебряная венеціанская монета.

3 русскихъ серебряныхъ монеты.
3 золотыхъ русскихъ монеты.
1 русская мѣдная монета.
1 русская серебряная медаль.
2 иностранныхъ серебряныхъ монеты.
30 бронзовыхъ медалей.
1 серебряная шведская медаль.
1 оловянная копія съ іудейской монеты.
4 турецкихъ мѣдныхъ монеты.
4 мѣдныхъ марки.
Нѣсколько фунтовъ турецкихъ новыхъ монетъ.

Въ этомъ дарѣ достойны особеннаго вниманія слѣдующія монеты: a) золотая монета царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и царевны Софьи Алексѣевны, b) серебряный четвертакъ Царя Алексѣя Михайловича и c) серебряная монета П. Градениго, венеціанскаго дожа IX вѣка.

2) Отъ его превосходительства г. Директора Музея В. А. Дашкова: a) восемь старинныхъ новгородскихъ серебряныхъ слитковъ (гривенъ), безъ штемпельныхъ знаковъ, открытые во Владимірской губерніи, Юрьевскаго уѣзда, села Ѳедоровскаго (графа К. Толя) крестьяниномъ Степаномъ Чеваковскимъ на собственной землѣ его, при обработкѣ огородныхъ грядъ, b) 5 золотыхъ монетъ и c) 2 оттиска.

3) Отъ князя А. Г. Гагарина въ Москвѣ: a) серебряная монета Адама Чарторижскаго, на которой, съ одной стороны, изображеніе его окружено подписью: Adam I D. G. R. P.; съ другой: гербъ и годъ 1846; b) 1 серебряная монета.

4) Отъ почетнаго корреспондента Музея И. Е. Бецкаго: 1 бронзовая медаль и 3 алебастровые слѣпка съ медалей Савонаролы.

5) Отъ ея высокопревосходительства А. С. Перфильевой: 1 золотая и 1 серебряная медали, выданныя князю В. Ѳ. Одоевскому отъ Императорскаго Московскаго университета.

6) Отъ Императорской Академіи художествъ: 4 бронзовыя медали и 2 мѣдныя монеты.

7) Отъ М. П. Полуденскаго (по духовному завѣщанію): 42 монеты и медали.

8) Отъ секретаря Музея Г. И. Коппа: 1 оловянная медаль.

9) Отъ академика М. П. Погодина: 10 серебряныхъ древне-русскихъ монетъ.

10) Отъ Императорской Археологической Коммиссіи: 28 старинныхъ ассигнацій и кладъ серебряныхъ монетъ.

11) Отъ графа В. Н. Панина: 1 оловянная медаль и 11 серебряныхъ монетъ.

12) Отъ Виленскаго генералъ-губернатора А. Л. Потапова: 3 бронзовыя медали.

13) Отъ академика архитектуры, ст. сов. К. Г. Макéръ въ Саратовѣ: 3 бумажныя кредитныя марки.

14) Отъ В. Н. Сизова въ Москвѣ: 1 золотая византійская монета.

15) Отъ братьевъ А. и А. Н. Веселовскихъ: 1 сереб. и 22 мѣдныя монеты.

16) Отъ Императорскаго С.-Петербургскаго Университета: 1 бронзовая медаль.

17) Отъ кандидата С. М. Зотова: 6 мѣдныхъ монетъ.

18) Отъ профессора университета св. Владиміра В. А. Бильбасова: 3 мѣдныя монеты.

19) Отъ Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія: 1 бронзовая медаль.

20) Отъ доктора К. А. Треборна: 2 серебряныя и 3 мѣдныя монеты.

21) Отъ его превосходительства Д. Д. Филимонова: 2 ассигнаціи.

22) Отъ г. Виноградова: 11 бронзовыхъ медалей.

23. Отъ профессора Имераторскаго Московскаго Университета Н. А. Попова: 26 мѣдныхъ монетъ.

24) Отъ М. И. Иванова: 39 серебряныхъ, 1 платиновая, 27 мѣдныхъ монетъ, 7 медалей.

25) Отъ тайнаго совѣтника А. И. Блументаля: 1 ассигнація.

Сверхъ того пріобрѣтены покупкою 3 золотыя и 6 серебряныхъ монетъ.

ОТДѢЛЕНІЯ ДРЕВНОСТЕЙ

ДОИСТОРИЧЕСКИХЪ, ХРИСТІАНСКИХЪ И РУССКИХЪ.

Московскому Публичному Музею удалось и въ теченіи минувшаго трехлѣтія, благодаря неохладѣвшему къ нему сочувствію, какъ общественныхъ учрежденій, такъ и частныхъ лицъ, въ значительной мѣрѣ пополнить собранія древностей.

I. Доисторическія древности.

Особенно посчастливилось Музею увеличить коллекцію доисторическихъ древностей. Въ это отдѣленіе поступило, во первыхъ, до 250 предметовъ изъ Императорской Археологической Коммиссіи, добытыхъ, частію путемъ археологическихъ раскопокъ, частію случайными находками въ различныхъ мѣстахъ Россіи. Къ первымъ относятся Алтайскія и вообще Сибирскія древности, которыми пополнились однородныя собранія, переданныя изъ Оружейной Палаты и еще прежде изъ Археологической Коммиссіи. Вновь поступившая Алтайская коллекція есть результатъ ученыхъ раскопокъ, произведенныхъ по порученію Археологической Коммисіи извѣстнымъ знатокомъ, г. Радловымъ, въ 1865 и въ 1866 годахъ, въ Чуйской и Берельской степяхъ, при рѣкѣ Табожкѣ и на берегахъ Катонды. Она состоитъ не только въ орудіяхъ изъ бронзы и желѣза, но и въ украшеніяхъ одежды, металлическихъ и деревянныхъ предметахъ и въ разнаго рода домашней утвари. Представляя любопытные остатки доисторической культуры различныхъ народовъ, нѣкогда населявшихъ эту мѣстность, предметы извлечены большею частію изъ кургановъ, то

сложенныхъ изъ огромныхъ камней и булыжника, то насыпныхъ изъ земли, съ погребенными въ нихъ человѣческими и лошадиными костяками. Хотя многіе изъ этихъ кургановъ уже въ глубокую древность привлекали вниманіе хищниковъ, не смотря на то въ нихъ сохранился, какъ увидимъ, еще значительный матеріалъ на долю ученыхъ изслѣдователей этой загадочной мѣстности. Въ числѣ предметовъ, найденныхъ на рѣкѣ Табожкѣ, въ Чуйской степи, въ Музей поступили слѣдующіе. 1) Изъ четвероугольнаго кургана: желѣзный заступъ съ круглымъ лезвіемъ и небольшой желѣзный ножъ. 2) Изъ круглаго кургана: желѣзныя удила, стремена, наконечники стрѣлы и копья, мѣдное кольцо, найденное на груди мужскаго скелета, костяная стрѣлка и крошечное деревянное корытце, на подобіе употребляющихся доселѣ для кормленія пчелъ.

На берегахъ Катонды, близъ деревни того-же имени, изъ четырехъ кладбищъ съ могилами обставленными каменьями, съ 1-го Катондскаго кладбища, на лѣвомъ берегу нижней Катонды, въ женской могилѣ были вырыты: бронзовая серьга, изъ согнутой спиралью проволоки, части шерстяной одежды съ нашитыми круглыми бронзовыми бляхами, найденныя въ ногахъ женскаго скелета, далѣе, рыбная кость въ видѣ полумѣсяца, служившая головнымъ уборомъ, серебряное кольцо изъ тонкой пластины, плоскій, просверленный каменный кружокъ отъ веретена (?) и каменный брусокъ, сточенный отъ употребленія. Въ мужской могилѣ вырыты: прямой ножъ съ остаткомъ черена, части костянаго лука изъ просверленнаго вдоль и поперекъ цилиндра, костянаго шарика и продолговатой пластины съ прорѣзаннымъ съ одного конца отверстіемъ. На 2-мъ Катондскомъ кладбищѣ, между верхней и нижней Катондой, въ насыпныхъ каменьями, человѣческихъ и конскихъ могилахъ найдено слѣдующее. Въ большомъ курганѣ изъ круглыхъ камней: бронзовый ножъ съ отверстіемъ въ тупомъ концѣ, желѣзныя удила, кольцеобразная желѣзная пряжка, большая связка голубыхъ стеклянныхъ бусъ и граненая сердоликовая буса. Здѣсь-же въ трехсаженной глубинѣ были открыты замѣчательные остатки рѣзныхъ по дереву украшеній и части одежды. Къ числу первыхъ относятся: большой полукруглый репей съ остаткомъ ремня на оборотной

сторонѣ, и съ рельефнымъ изображеніемъ, съ лицевой, по дереву, фантастическихъ животныхъ; рѣзная деревянная пластина съ рельефнымъ изображеніемъ медвѣдя, нападающаго на фантастическаго оленя; двѣ рѣзныя деревянныя съ признаками позолоты лошадки въ лежачемъ положеніи, три такія-же лошадки стоячія и четыре прикрѣпленныя за ноги, съ помощью желѣзной проволоки къ камчатной матеріи зеленаго цвѣта; четвероугольная рѣзная дощечка съ рельефнымъ обликомъ фантастической личины, два скульптурныхъ фрагмента съ головами фантастическихъ звѣрей, рѣзная деревянная фигура звѣря съ птичьей головой и съ лошадиными ногами, наконецъ, рѣзныя деревянныя бубенчики. Между остатками платья замѣчательно по своему покрою, изъ собольяго мѣха, крытое шелковою матеріей платье съ узкими рукавами, оканчивающееся фалдой назади, другое, также мѣховое платье изъ краснаго и зеленаго горностая сшито наподобіе халата, съ узкими рукавами. Оно усажено сплошь деревянными, круглыми и квадратными бляшками, на которыхъ сохранились слѣды покрывавшаго ихъ золота.

Тутъ-же, въ большомъ и маломъ буграхъ 2-го Катондскаго кладбища вырыты куски шерстяной, верблюжей матеріи, остатки бумажныхъ матерій и легкихъ и тяжелыхъ шелковыхъ.

Въ одномъ маломъ бугрѣ или въ курганѣ къ В. отъ большаго найдены желѣзныя удила витыя и гладкія, большія четвероугольныя желѣзныя пряжки отъ конской сбруи, желѣзная лопата, четыре желѣзныхъ трехгранныхъ стрѣлки, двѣ трелопастныя, костяной прутъ съ нарѣзными концами, быть можетъ отъ лука, бляхи отъ треножника, двѣ сквозныя костяныя дощечки, костяныя пряжки, наконецъ серебряный горшечекъ съ кольцеобразною ручкою. Въ курганѣ на Катондѣ: костяныя бусы и костяныя пластины въ видѣ равнобедреннаго треугольника, изъ головнаго убора женщины.

Изъ раскопокъ произведенныхъ на Берельской степи, при рѣкѣ того-же имени и при рѣкѣ Бухтармѣ доставлено слѣдующее.

Найденныя въ такъ называемомъ большомъ Берельскомъ курганѣ или бугрѣ, въ $2^1/_2$ саж. вышины и 14 сажень въ поперечникѣ, сложенномъ изъ рядовъ камней и служившемъ обширною могилой для людей и лошадей: четыре литыя бронзовыя птицы,

которыя были утверждены вверху, по угламъ деревянной колоды, черезъ одну птицу, то съ поднятыми, то съ опущенными крыльями, и тонкія деревянныя прорѣзныя пластины, частію сохранившія слѣды золотой облицовки, съ изображеніемъ оленей, медвѣжей головы, фантастическихъ животныхъ, травъ; наконецъ, такія же прорѣзныя украшенія изъ бересты, найденныя на лошадиныхъ оставахъ. Въ курганахъ близъ большаго: части костянаго лука, костяныя пряжки, серебряныя украшенія отъ сбруи, съ узды и удилъ, пряжки и ремни, петли и накладки съ закленками, костяныя дощечки, украшавшія узды равнобедренными треугольниками и китайскаго нефрита бусы. Все это найдено было въ могилѣ обозначенной въ отчетѣ г. Радлова буквою А. Въ другой могилѣ, обозначенной буквою В, былъ найденъ, кромѣ костянаго просверленнаго цилиндра отъ лука, желѣзный дротикъ и золотая пуговка. Изъ могилы къ З. отъ большаго кургана была найдена большая костяная пряжка съ пояса. Наконецъ въ большомъ бугрѣ на Берелѣ, въ двухъ верстахъ къ С. отъ упомянутаго выше большаго Берельскаго кургана были открыты замѣчательнѣйшіе предметы изъ бронзы и желѣза, обложенные золотомъ: трехъ и четырехъугольныя бронзовыя пластины и части рукоятей желѣзныхъ кинжаловъ, тонкія золотыя накладки съ платья, отъ пуговицъ и такія же накладки съ головныхъ украшеній лошади, наконецъ просверленные клыки кабана, украшавшіе лошадь въ расхищенной уже могилѣ.

Изъ открытыхъ на Алтаѣ древностей въ Музей поступило вообще до семидесяти нумеровъ.

Въ Киргизской степи также были произведены г. Радловымъ въ 1866 году раскопки, снабдившія отдѣленія доисторическихъ древностей замѣчательными предметами въ количествѣ двадцати осьми экземпляровъ. Одни изъ нихъ найдены близъ озера Сары-Озёкъ. Сюда относятся: бронзовый серпъ съ отверстіемъ съ тупаго конца, бронзовый молотокъ и плоскій топоръ-пальставъ съ рукоятью, два прямые бронзовые ножа, клинъ въ видѣ продолговатаго четвероугольнаго пробоя, бронзовое шило, плоская бронзовая стрѣлка съ длиннымъ посреди ея дульцемъ, двѣ плоскія и двѣ трехгранныя желѣзныя стрѣлки. Тутъ-же найдены два плоскіе бруска съ отвер-

стіемъ для привѣшиванья, крошечное каменное корытце на двухъ ножкахъ, съ слѣдами пепла и уголья.

Въ Шебаръ-Жакѣ найденъ каменный овальный брусъ, служившій для раздробленія зеренъ и вмѣстѣ для точенія инструментовъ.

Въ степи Джиланде, въ одномъ маленькомъ бугрѣ, открыта связка костяныхъ пронизковъ и бронзовый конусообразный наконечникъ.

Въ золотыхъ промыслахъ Себинскаго пикета найдены шесть бронзовыхъ шильевъ и такое-же число бронзовыхъ стрѣлъ, изъ коихъ четыре двуперыя, двѣ четырегранныя.

Изъ Семипалатинска доставлены: бронзовый прямой ножъ, четыре граненыя сердоликовыя бусины и бронзовое зеркало съ выпуклымъ изображеніемъ и тибетанскими надписями.

Изъ найденныхъ предметовъ въ Кокбектинскомъ краѣ, около Аблайкитскихъ развалинъ, близь Себинскаго пикета, въ Музей доставлены также бронзовыя стрѣлки и шилья, а съ золотоносныхъ песковъ пріисковъ Степанова, близь Кокбекты, части бронзоваго браслета обложеннаго золотомъ, небольшая бронзовая бляха съ отверстіемъ и глиняныя мелкія бусы.

Знаменитый Зміевской курганъ, доставившій Музею уже значительную коллекцію доисторическихъ древностей въ прежнее время, пополнилъ ее теперь еще вновь предметами, присланными изъ Археологической же Коммиссіи. Таковы: небольшой шлифованный каменный цилиндръ съ утоненіемъ къ одному концу, поясная бронзовая пряжка съ желѣзнымъ языкомъ или крючкомъ, бронзовая двулопастная стрѣлка, кольцеобразная бронзовая пряжка съ четвероугольнымъ ушкомъ и крючкомъ, бронзовыя удила алтайскаго типа и два бронзовыхъ наконечника, изъ коихъ одинъ имѣетъ видъ пластаной птицы съ длинною сквозною шейкою, другой складной изъ двухъ между выпуклостями шеекъ, на подобіе вазы.

Въ дополненіе къ замѣчательной уже коллекціи Енисейскихъ древностей доисторическаго періода Археологической Коммиссіей переданы слѣдующіе капитальные предметы изъ Красноярска: нефритовый плоскій топорикъ, змѣйкообразная бронзовая накладка съ

ушкомъ позади, желѣзный кинжалъ съ сквозною рукоятью, снабженной завитками съ концами обращенными внутрь, три желѣзныя стрѣлы, одна трехперая сквозная, двѣ пластинчатыя и серебряная серьга изъ четвероугольной пластины съ кольцомъ:

Произведенныя г. Радловымъ въ 1866 году раскопки на Барабинской степи доставили около ста двадцати предметовъ.

1) Близъ Карганскаго аула, въ насыпныхъ курганахъ, уже большею частію разрытыхъ прежде, были найдены костяныя стрѣлы, части костянаго гребня, три пластаныя желѣзныя стрѣлы; 2) близъ селенія Идюгюль открыты большею частію бронзовые и костяные предметы. Изъ нихъ въ Музей поступило множество бронзовыхъ украшеній ременнаго пояса, пряжки, бляхи и накладки, сквозныя и нарѣзныя, то пятіугольныя съ гвоздиками снизу, то четвероугольныя, бронзовыя пуговки, шарообразныя, овальныя и плоскія, бронзовый перстень или кольцо на большой палецъ изъ пластины, бронзовое украшеніе изъ трехъ соединенныхъ поясками кружечковъ, отъ меча, круглая сердоликовая буса. Изъ костяныхъ предметовъ, здѣсь найденныхъ, части лука—продолговатыя пластины съ надрѣзами въ концѣ, костяныя стрѣлы, плоскія поясныя пряжки и три поясныя же бляхи на подобіе лиліи. 3) Близъ аула Кызырь, въ 25 верстахъ отъ Убинскаго озера, бронзовыя украшенія: снова поясныя бляхи и круглыя пуговки, найденныя на груди мужскаго скелета, далѣе—накладки, пуговицы и цилиндрическія бусы, найденныя при женскомъ скелетѣ. Изъ желѣзныхъ орудій, найденныхъ въ мужскихъ могилахъ, стремена и части заступа, меча, украшенія сбруи; изъ костяныхъ, тамъ же, части лука, стрѣлы, обдѣланный оленій рогъ, просверленный въ основаніи, цилиндры и костяныя поясныя пряжки, бляхи съ желѣзными языками. Тутъ же найдены разноцвѣтныя стекляннаго сплава бусы и бусы каменныя. 4) Къ сѣверу отъ Каинска, близь деревни Осинцовой, на правомъ берегу рѣки Оми, въ различныхъ мелкихъ курганахъ найдено много замѣчательныхъ предметовъ различнаго времени. Таковы: фрагментъ плоскаго, кремневаго топора, круглое бронзовое долото, два бронзовыхъ ножа и форма для литья бронзовыхъ орудій, серьга изъ бронзовой проволоки согнутой въ кольцо съ отдѣляющейся внизъ вертикальною шпилькой,

большія желѣзныя удила, часть ножа съ костяною рукоятью, пуговицы, овальное костяное орудіе, до половины просверленное вдоль, большія и малыя костяныя стрѣлки, остатки костянаго лука, пряжки поясныя, части шерстяной одежды, найденной вмѣстѣ съ бронзовыми пуговками, глиняныя головки отъ веретена, одна шарообразная, двѣ плоскія, въ видѣ кружечковъ, глиняный просверленный шарикъ съ зерномъ въ отверстіи, глиняныя грузила и множество обломковъ дурно обожженной глины горшковъ, то съ узоромъ въ видѣ точекъ, или клиньевъ, то гладкихъ, первобытныхъ формъ.

Древности, найденныя въ землѣ Войска Донскаго, составляютъ результатъ раскопокъ, исполненныхъ членомъ Археологической Коммиссіи г. Тизенгаузеномъ, въ 1865 и 1866 году.

Близъ Аксайской станицы, на правомъ берегу Дона, въ 30 верстахъ отъ Недвиговки, при раскопкѣ такъ называемой Гиреевой могилы, большаго кургана, достигающаго четырехсаженной вышины на сто саженъ въ окружности, въ насыпи, вмѣщавшей разные фрагменты античныхъ амфоръ, при одномъ изъ четырехъ человѣческихъ остановъ найдены: три желтаго мелкозернистаго песчаника, овальныя, обточенныя, съ одной стороны выпуклыя пластины, съ продольною каждая ложбиною съ плоской стороны, а подъ насыпью въ материкѣ, въ одной незначительной гробницѣ ближе, къ поверхности материка, при человѣческомъ оставѣ, небольшое каменное долото или острый конецъ гранитнаго топора-молота и бронзовое шило. Другая могила на семи съ половиною саженяхъ глубины оказалась разграбленною. Изъ пяти небольшихъ кургановъ вблизи Гиреевой могилы, содержавшихъ также оставы совершенно истлѣвшіе, найденъ при одномъ, плоскій, хорошо обточенный просверленный кружечекъ изъ мелкозернистаго песчаника.

Весьма замѣчательные результаты въ 1866 году дала раскопка круглаго кургана, близь Ростова на Дону и Гниловской станицы. Здѣсь оказались наслоенія трехъ различныхъ эпохъ. Въ древнѣйшей, неглубокой могилѣ материка, съ двумя человѣческими оставами, открыты весьма рѣдко встрѣчавшіяся доселѣ въ Россіи каменныя орудія тесанныя осколками, безъ всякихъ признаковъ шлифовки, а именно: кремневый буравъ и кремневый ножъ съ рукоятью, кромѣ

того здѣсь же найдена связка бусъ изъ костяныхъ цилиндровъ. Въ другой могилѣ, около двухъ саженъ внутри материка, были открыты недоставленные въ Музей наконечники бронзовыхъ копій и дурно обожженные, но съ украшеніями сосуды, относящіеся очевидно къ бронзовому вѣку. Наконецъ въ третьей могилѣ, уже не въ материкѣ, а въ насыпи кургана, открыты были г. Тизенгаузеномъ, и представлены въ Музей двѣ бронзовыя вазы котловидной формы, двѣ бронзовыя львиныя личины, обожженной глины сосуды и желѣзныя орудія. Въ Кобяковкѣ (Аксайской же станицы) найденъ глиняный, остродонный кувшинъ съ двумя большими, по сторонамъ шейки ручками; около 10 вершк. выш. Послѣдніе предметы могутъ быть отнесены уже къ эпохѣ христіанской.

На вершинѣ рѣки Быстрой, во 2-мъ Донскомъ округѣ, въ курганѣ найдена большая литая бронзовая накладка съ грубымъ изображеніемъ львиной личины, съ двумя въ верхней части. для прикрѣпленія, ушками.

Курганъ Кирпичный, въ Нижне-Чирской станицѣ, доставилъ Музею слѣдующіе замѣчательные предметы: круглый точильный или для раздробленія зерна камень, вѣроятно для той же цѣли служившій каменный пестъ или продолговатый съ рукоятью молотъ, шарообразный, просверленый и обточеный камень, быть можетъ навершье доисторической булавы, плоскій бронзовый наконечникъ дротика въ видѣ лавроваго листа и бронзовое шило. Послѣдніе два предмета совершенно сходны съ найденными въ Новочеркасскѣ.

Найдены въ Новочеркасскѣ плоскій бронзовый наконечникъ дротика на подобіе лавроваго листа, мѣрою съ стеблемъ $3^1/_2$ в. дл., бронзовое шило, около 3 вершковъ, и обломокъ глинянаго горшка, украшеннаго сплошными рядами углубленныхъ зигзаговъ.

Императорская Археологическая Коммиссія, пополнившая въ истекшее трехлѣтіе музейскія собранія Алтайскихъ и вообще Сибирскихъ древностей, пополнила также и замѣчательную здѣшнюю коллекцію Владимірскихъ доисторическихъ древностей, передачею предметовъ, вырытыхъ въ началѣ пятидесятыхъ годовъ въ древней Суздальской области покойнымъ археологомъ Савельевымъ и доселѣ остававшихся въ коммиссіи.

Простираясь до сорока нумеровъ, они состоятъ въ разнаго рода бронзовыхъ и серебряныхъ украшеніяхъ, шейныхъ обручахъ, подвѣскахъ, пряжкахъ, серьгахъ и пуговицахъ, въ стеклянныхъ монистахъ, костяныхъ бляхахъ и одномъ глиняномъ изображеніи человѣческой руки. Точныхъ свѣдѣній исторіи находки, къ сожалѣнію, не доставлено и потому затруднительно опредѣленіе періода времени, къ которому относятся найденные и присланные предметы, принадлежащіе очевидно различнымъ эпохамъ и быть можетъ даже не одной и той же мѣстности. Въ первомъ удостовѣрить можетъ разновременная коллекція бронзовыхъ тѣльниковъ, во второмъ—нѣсколько предметовъ, по видимому, Волжскоболгарской древности, напр. бронзовые замочки въ видѣ коньковъ. Особенно любопытно бы было знать, при какихъ условіяхъ былъ найденъ доставленный съ этими предметами бронзовый топоръ, по общей формѣ относящійся уже къ желѣзному періоду, съ полукруглымъ профилемъ лезвія и украшеніями на обухѣ, имѣющими видъ трехъ равной величины черточекъ, соединенныхъ чертою съ одного конца и представляющими нѣчто подобное буквѣ ш.

Доселѣ исчисляли мы предметы, поступившіе въ отдѣленіе доисторическихъ древностей изъ Археологической Коммиссіи и найденные во время производства раскопокъ. Но въ тоже отдѣленіе и изъ того же источника поступили еще предметы найденные случайно, при проведеніи линій желѣзныхъ дорогъ и вообще при поднятіи земли не съ археологическою цѣлью.

Въ числѣ такихъ случайныхъ находокъ особаго вниманія заслуживаютъ, найденныя въ Витебской губерніи, Полоцкаго уѣзда, близъ Рогнѣдина кургана, древности: гранитный топоръ-молотъ съ кольцеобразнымъ вокругъ отверстія подъемомъ, вырытый вмѣстѣ къ кускомъ бронзовой проволоки и такимъ же винтомъ; далѣе—найденные въ Динабургѣ, два большіе шейные обруча, изъ толстой витой проволоки съ кольцеобразными концами, два такіе же обруча изъ Баускаго уѣзда (въ Курляндіи), по одинъ съ толстыми нарѣзными концами, другой съ плоскими петлями съ нарѣзкою, два серебряные обруча, найденные въ Глазовскомъ уѣздѣ Вятской губерніи, съ одного конца съ реньемъ, съ другаго—съ петлею. Сюда же относятся древности, найденныя на рѣкѣ Сулѣ: связка глиняныхъ и разно-

цвѣтныхъ стеклянныхъ бусъ, бронзовый браслетъ, бронзовыя и серебряныя кольца, въ Подольской губерніи Ямпольскаго уѣзда при селѣ Стѣнѣ найденныя бусы горнаго хрусталя, изъ стеклянаго сплава, и двѣ пары замѣчательныхъ по оригинальности рисунка, призматическихъ серебряныхъ сканныхъ серегъ. Въ Подольской же губерніи, во время производства работъ на Кіево-Балтской желѣзной дорогѣ, найдены бронзовыя стрѣлки, изъ которыхъ одна поступила изъ Археологической Коммиссіи сюда же. Два серебряные перстня, найденные въ Староконстантиновскомъ уѣздѣ Волынской губерніи имѣютъ пирамидальную форму, съ порѣзкою на четвероугольной площади. Любопытны двѣ серебряныя монеты, Траяна и Веснасіана, просверленныя и сильно потертыя отъ ношенія на груди, найденныя Харьковской губерніи близъ села Жихорь. Изъ Васильевскаго уѣзда Кіевской губерніи поступилъ одинъ изъ древнѣйшихъ крестовъ, найденныхъ на русской почвѣ. Онъ дошелъ къ сожалѣнію въ одной половинкѣ, на которой, по бронзѣ, среди углубленій, темною финифтью изображенъ осьмиконечный крестъ съ греческою надписью **Ника.** Замѣчателенъ также оловянный кувшинъ съ выбитыми въ пояскахъ изображеніями фантастическихъ животныхъ. Найденъ въ 1866 при производствѣ работъ по 4-му отд. Московско-Орловской желѣзной дороги.

Въ числѣ частныхъ лицъ, жертвовавшихъ въ отдѣленіе доисторическихъ древностей въ теченіе прошлаго трехлѣтія мы съ особою признательностью должны упомянуть почетнаго члена Музеевъ А. М. Раевскую, постоянными своими приношеніями обогащающую собранія Московскаго Публичнаго Музея. Въ прошломъ 1870 году ею принесена въ даръ Музею коллекція доисторическихъ древностей Швейцаріи, Франціи и другихъ мѣстностей, служащая продолженіемъ и пополненіемъ принесенныхъ въ даръ въ прежнее время коллекцій, и состоящая въ двухъ стахъ девяти предметахъ (№№ 352—560). Въ томъ числѣ, въ подлинникахъ, изъ Швейцаріи, каменныхъ орудій и бронзовыхъ украшеній, костяныхъ и глиняныхъ предметовъ сто восемь, въ коніяхъ девять; изъ Франціи, въ подлинникахъ, каменныхъ, костяныхъ и бронзовыхъ орудій пятьдесятъ три, въ коніяхъ, двадцать восемь, въ подлинникахъ неопредѣленной мѣстности девять, въ коніяхъ, изъ Англіи, два.

Ея же Превосходительствомъ пожертвованы въ подлинникахъ, двадцать два желѣзные наконечника копій и топоровъ, найденные въ западной Курляндіи, въ имѣніи Дабельсбергъ, въ приходѣ Аутцъ а въ гипсовыхъ воспроизведеніяхъ, въ уменьшенномъ видѣ, истуканъ Святовида, найденный въ 1848 году въ Подольской губерніи въ рѣкѣ Збручъ, близъ впаденія въ нее рѣкъ Гнилы и Тайны, хранящійся въ Музеѣ Краковскаго ученаго общества, за тѣмъ гребень слоновой кости, изъ кургана на берегу Оби, котораго подлинникъ находится въ Дерптскомъ Музеѣ, наконецъ, бронзовая пластинка съ выпуклыми буквами, найденная вмѣстѣ съ другими курганными древностями въ 1837 году, въ Ашераденскомъ пасторатѣ, на берегу западной Двины, въ Лифляндіи; подлинникъ хранится въ Музеѣ Соединенныхъ ученыхъ обществъ въ Ригѣ.

Сочувствіе публики къ отдѣленію высказалось и въ приношеніяхъ отдѣльныхъ предметовъ нѣкоторыми лицами. Такъ: отъ полковника Турбина поступили сюда три плоскіе каменные топора, найденные въ курганахъ Борисовскаго уѣзда Минской губерніи и пополнившіе собою однородную коллекцію г. Озерскаго; отъ П. А. Демидова, большая кольцеобразная фибула (застежка) и четыре круглыя бляхи металлическаго сплава, найденныя Уфимской губерніи, Бирскаго уѣзда въ деревнѣ Екатериновкѣ; отъ П. И. Мельникова, каменный топоръ-молотъ, вырытый Вятской губерніи въ Яранскомъ уѣздѣ близъ станціи Кундышъ, и отъ Л. В. Даля каменный топоръ, найденный на Ю. Нижегородской губерніи. Къ тому же отдѣленію доисторическихъ древностей отнесена, выставленная за недостаткомъ удобнаго мѣста въ зданіи Музея, на дворѣ, подъ окнами этнографическаго корпуса, большая каменная статуя изъ разряда такъ называемыхъ каменныхъ бабъ. Она подарена г-мъ Шаховскимъ, владѣльцемъ подмосковнаго села Зенина, въ 25 верстахъ близъ Рязанской желѣзной дороги, куда завезена была вѣроятно съ юга Россіи.

Въ отдѣленіе доисторическихъ древностей переданы нѣкоторые предметы изъ другихъ музейскихъ собраній, вслѣдствіе болѣе тщательнаго пересмотра ихъ хранителями. Такимъ образомъ, изъ минералогическаго собранія сюда поступилъ каменный плоскій топоръ довольно большаго размѣра, изъ нумизматическаго серебряный выбитый

изъ пластины крестъ, съ украшеніями изъ пирамидъ и кружечковъ, безъ всякихъ христіанскихъ изображеній и серебряный браслетъ съ завязанными узломъ концами; наконецъ изъ этнографическаго отдѣленія переданы въ подлинникахъ, семь архитектурныхъ фрагментовъ, мозаики, изразцовъ и фресокъ изъ Ташкента; въ копіяхъ, семь фотографическихъ таблицъ, изображающихъ извѣстную человѣческую челюсть, найденную въ 1863 году близь Аббевилля (Франція), вмѣстѣ съ древнѣйшими грубо-обтесанными каменными топорами, въ копіяхъ же, два топора-молота, найденные въ Черниговской губерніи; и слѣдующіе предметы найденные Витебской губерніи Лепельскаго уѣзда: семь каменныхъ топоровъ-молотовъ, одно каменное же крестообразное орудіе—топоръ съ захватами, одно навершье, прямое долото и бронзовые: браслетъ, кольцо, серьги, ожерелье, шейный обручъ изъ проволоки, топорикъ; желѣзные: топоры, кольца и два копья; стеклянные: разноцвѣтное ожерелье, браслеты, оселокъ. Бронзовыя подвѣски, найденныя въ Муромѣ.

Кромѣ всего этого найдено было возможнымъ изъ скудныхъ средствъ Музея пріобрѣсть покупкой для отдѣленія семь серебряныхъ шейныхъ обручей и браслетъ, вырытые въ Глазовскомъ уѣздѣ Вятской губерніи;—одинъ конецъ обручей петлею, другой гранеными реньемъ; браслетъ изъ пластины, съ нарѣзкою.

II. Отдѣленіе христіанскихъ древностей.

Въ отдѣленіи христіанскихъ и западныхъ древностей не было за истекшее трехлѣтіе большихъ приращеній. Все поступившее сюда ограничивается слѣдующими пожертвованіями. Отъ г. Кастеллани въ Римѣ, бронзовая копія съ одной изъ болѣе замѣчательныхъ древне-христіанскихъ лампъ въ Ватиканскомъ Музеѣ; отъ А. А. Авдѣева, часть мраморнаго памятника изъ Крыма генуэзской эпохи; отъ Л. В. Даля, мѣдное паникадило, средней величины, XVI вѣка; отъ г. Хлѣбникова изъ Ростова, рѣзная слоновой кости, въ мѣдной оправѣ кружка, съ изображеніемъ олицетворенія временъ года въ видѣ купидоновъ, нѣмецкой работы XVII вѣка и тогоже

времени и мастерства кошелекъ съ двумя дощечками живописной эмали. Послѣдній отъ М. И. Погодина.

Сюда же переданы изъ московскаго Полицейскаго управленія высѣченные надгробные камни съ уничтоженнаго кладбища при бывшей въ Кирочномъ переулкѣ католической, нынѣ разобранной церкви. Въ числѣ этихъ камней одинъ находился на могилѣ извѣстнаго сподвижника Петра Великаго, генерала Патрикія Гордона, какъ видно изъ высѣченной на немъ латинской надписи. Оттуда же переданы два столба съ восточными надписями.

III. Отдѣленіе русскихъ древностей.

Счастливѣе приращеніями, какъ и слѣдовало ожидать, было отдѣленіе русскихъ древностей. Также какъ и отдѣленіе доисторическихъ древностей оно обязано въ этомъ случаѣ, значительною частію, Императорской Археологической Коммиссіи, передавшей въ Музей нѣкоторые случайно пріобрѣтенные Коммиссіей предметы, несоотвѣтвовавшіе формируемымъ ею коллекціямъ. Сюда относятся русскія древности позднѣйшей эпохи, также найденныя при проведеніи желѣзныхъ дорогъ, какъ то: Московско-Орловской, пять предметовъ, кресты, перстни, пуговицы и рѣзная пороховница оленьяго рога.

Симбирской губерніи одинъ: желѣзная кольчуга, XIV вѣка. Корсунскаго уѣзда близъ села Сурковъ

Смоленской одинъ: чугунная овальная пластина съ рельефнымъ изображеніемъ осьмиконечнаго креста, возвышающагося на подножіи, съ монограммами, XVI вѣка. Въ Сычевскомъ уѣздѣ, въ 1869 году.

Ярославской: черной глины кувшинчикъ, найденный съ русскими монетами XVII вѣка. Ростовскаго уѣзда 1866.

Съ Волыни одинъ: горшокъ черной глины, въ которомъ найдены были польскія монеты XVII вѣка. Ковенскаго уѣзда въ селѣ Гривѣ 1866.

Черниговской губерніи: два перстня, одинъ побольше, съ вставленнымъ чернымъ стекломъ, другой съ четвероугольною пластиною,

украшены плоскою сканью. Конотопскаго уѣзда, вмѣстѣ съ польскими и шведскими монетами XVII вѣка, въ 1867 году.

Изъ Новочеркасска два предмета: шитая шелкомъ и серебромъ икона Св. Нила Столбенскаго, съ тропаремъ, XVII вѣка. крашеный на желтомъ атласѣ уніатскій дипломъ, XVII вѣка.

Изъ Сибири два: желѣзная сѣкира или алебарда въ видѣ полумѣсяца съ вырѣзками на ней травнаго развода, а съ тупаго конца ея скважина, XVII вѣка и мѣдный кувшинъ съ выбитыми украшеніями, конца XVII вѣка, изъ Иркутской губерніи.

Замѣчательнѣйшими между исчисленными предметами можно признать оленьяго рога пороховницу, съ рѣзными вокругъ изображеніями притчей изъ цикла о царѣ Соломонѣ, исполненныхъ плоскимъ рельефомъ въ XVII вѣкѣ. Найдена при производствѣ работъ IV отд. Московско-Орловской желѣзной дороги. Тамъ же найденые три бронзовые креста XIV вѣка, одинъ XVII, перстень и двѣ пуговицы XIV вѣка.

Съ особою признательностію къ его Сіятельству, господину Оберъ-Прокурору Святѣйшаго синода, въ отдѣленіе русскихъ древностей принято собраніе русскихъ иконописныхъ и рѣзныхъ уніатскихъ иконъ и мѣдныхъ русскихъ крестовъ, переданное изъ Синодальнаго архива, по ходатайству Общества Древне-русскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ. Въ составъ его вошли 26 иконъ и 42 мѣдныхъ креста и образка.

Въ числѣ древнихъ иконъ особаго вниманія по исполненію и стилю заслуживаетъ икона Св. Апостоловъ Петра и Павла, греческаго стиля, XIV вѣка, Нерукотворенный образъ и икона Нерыдай Мене Мати, Пріобщеніе подъ обоими видами, Рождество Христово, Соловецкій монастырь, новгородскихъ писемъ XV и XVI вѣка; икона Св. Николая Можайскаго и Св. Іосифа Волоцкаго, XVI вѣка, Московскихъ писемъ; Св. Димитрій Прилуцкій и икона лицеваго Акаѳиста Божіей Матери, сѣверныхъ монастырскзхъ писемъ XVII вѣка; лицевыя Минеи за Сентябрь и Мартъ, Палехскаго письма XVIII вѣка.

По сюжету заслуживаетъ вниманія старообрядческая XVIII вѣка икона, изображающая Всевидящее Око, весьма затѣйливая, симво-

лическая. Къ уніатскимъ памятникамъ относятся три рѣзныя по дереву иконы: Распятія, Спасителя въ темницѣ, Коронованіе Богоматери. и наконецъ символическая икона Распятія, исполненная масляными красками на холстѣ. Мѣдные образки большею частію относятся къ XVII вѣку, но есть нѣсколько изъ нихъ и XVI. Болѣе другихъ замѣчательны по рѣдкости: Рождество Христово, Св. Троица, Воскресеніе и Неопалимая Купина.

Отсутствіе въ Россіи спеціальныхъ юридическихъ музеевъ побудило учрежденія министерства юстиціи препроводить въ нашъ Музей также нѣсколько предметовъ. Такъ отъ товарища прокурора изъ Липецка, Тамбовской губерніи, были получены шесть печатей временъ Петра Великаго, кандалы съ замками, клейма съ числами отъ единицы до пяти и клеймо съ орломъ; отъ Московскаго Тюремнаго замка желѣзная клѣтка съ кандалами, въ которыхъ содержался Емельянъ Пугачевъ.

Частныя лица продолжали и въ истекшее трехлѣтіе заявлять отдѣленію русскихъ древностей свое сочувствіе. Между жертвователями главное мѣсто здѣсь принадлежитъ архитектору Л. В. Далю. Имъ пожертвована цѣлая коллекція домашней мѣдной посуды XVI и XVII вѣка, состоящая изъ трехъ рѣзныхъ и чеканныхъ братинъ съ надписями, двухъ такихъ же кувшиновъ, трехъ сковородъ, ендовы, изъ четырехъ чашъ, двухъ ковшей, двухъ подсвѣчниковъ, желѣзныхъ замковъ и изъ деревяннаго ящика, окованнаго желѣзомъ. Имъ же доставлена коллекція цвѣтныхъ поливныхъ изразцовъ, въ числѣ которыхъ восемь съ рельефными изображеніями фантастическихъ птицъ и животныхъ, изъ сломанной недавно въ Нижнемъ-Новгородѣ церкви Св. Иліи и четыре, съ травными украшеніями изъ Новгорода же; кромѣ того, рѣзная раскрашенная икона Знаменія, рѣзной стоянъ для налоя, шитый золотомъ кокошникъ и кошель XVII вѣка.

Жертвовали въ отдѣленіе Русскихъ древностей кромѣ того слѣдующія лица: Е. В. Барсовъ—пару брачныхъ вѣнцовъ XVII вѣка, съ замѣчательною по сюжетамъ раскраскою по дереву, бронзовый крестъ XVI вѣка, двѣ модели церквей; г. Поповъ изъ Моршанска—пару лубяныхъ вѣнцовъ; В. В. Селивановъ, большой, столбооб-

разный росписной подсвѣчникъ, XVII вѣка, изъ Зарайска; Н. С. Залуговскій—бронзовый крестъ XIII столѣтія и вилку съ финифтянымъ черенкомъ XVII вѣка; найдены оба предмета въ Разумовскомъ участкѣ, подъ Москвой; г. Бутурлинъ, рѣзную на кости икону Распятія; г. Сиверсъ двѣ миніатюрныя мозаики извѣстнаго мозаичиста Веклера; Н. В. Закревскій, крестъ, набранный изъ остатковъ мозаики Кіево-Софійскаго собора, нѣсколько фрагментовъ строительнаго матеріала древнѣйшихъ Кіевскихъ церквей, древнюю копію Черниговской гривны изъ бронзы. Начальникъ Кіевопечерской Типографіи, о. архимандритъ Амфилохій, доставилъ въ отдѣленіе 189 оттисковъ съ старыхъ мѣдныхъ и деревянныхъ гравировальныхъ досокъ Почаевской, Кіевской и другихъ типографій. Новоіерусалимскаго монастыря о. архимандритъ Леонидъ сто фотографій, снятыхъ по его порученію съ древней святыни монастырской. Калужскій Губернаторъ г. Казначеевъ пожертвовалъ исполненные по его заказу для Музея рисунки съ дома Коробова, XVII вѣка, въ Калугѣ и съ древностей тамъ хранящихся.

Изъ средствъ Музея найдено возможнымъ пріобрѣсть покупкой для этого отдѣленія коллекцію фотографій, снятыхъ съ древностей Супрасльскаго монастыря, изображающую въ числѣ 69 экземпляровъ виды внутренности зданій, древнюю церковную утварь, облаченія и нѣсколько образцовъ русской палеографіи.

ДАШКОВСКІЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ.

Самою важною и существенною задачею Дашковскаго Этнографическаго Музея, со времени его устройства, было постоянное стремленіе къ пополненію его коллекцій, предметами бытовыми и народными типическими костюмами, тѣхъ губерній и мѣстностей Россіи, которыя были недостаточно въ немъ представлены. Въ теченіе послѣднихъ трехъ лѣтъ этипробѣлы и недостатки пополнились весьма цѣнными приращеніями, благодаря просвѣщенному содѣйствію Губернскихъ Статистическихъ Комитетовъ, различныхъ Ученыхъ Обществъ и наконецъ частныхъ жертвователей, сочуствующихъ дѣлу науки.

Въ 1870 году Императорское Общество Любителей Естествознанія Антропологіи и Этнографіи, состоящее при Московскомъ Университетѣ, передало довольно замѣчательную и богатую по своему разнообразію коллекцію этнографическихъ предметовъ Туркестанскаго края, собранную ея членомъ основателемъ А. П. Федченко, во время ученой его экспедиціи въ 1869 и 1870 годахъ. Коллекція эта состоитъ изъ 110-ти нумеровъ и заключаетъ въ себѣ костюмы: Сартовъ, Афганца и Индѣйца, музыкальные и столярные инструменты, оружіе и предметы домашняго и общественнаго быта Сартовъ.

Въ 1871 году тоже Общество передало вторую этнографическую коллекцію, собранную ея членомъ основателемъ Н. Г. Керцелли, во время ученой его командировки въ 1870 г. въ приволжскій край. Коллекція эта заключаетъ въ себѣ 55-ть нумеровъ предметовъ домашняго обихода, употребляемыхъ жителями Владимірской, Ярославской, Нижегородской и Казанской губерній и женскіе костюмы Мордовскіе и Черемисскіе, Чебоксарскаго и Ядринскаго уѣздовъ.

Кромѣ того Общество передало Куртинскую пику и шесть рисунковъ, изображающихъ типы: Самоѣда, Татарина, Остяка, Якута и Юрака, исполненныхъ съ натуры художникомъ Яненко.

Отъ Пермскаго Статистическаго Комитета поступило: три богатыхъ наряда старообрядцевъ Нижнетагильскихъ горныхъ заводовъ Пермской губерніи для замужней женщины, старухи и дѣвушки, нынѣ вышедшіе изъ употребленія и при нихъ шесть фотографическихъ карточекъ типовъ старообрядцевъ.

Отъ Тамбовскаго Статистическаго Комитета доставлены образцы деревянной посуды, употребляемой въ Елатомскомъ уѣздѣ Тамбовской губерніи; 18 нумеровъ.

Отъ Генералъ Лейтенанта Веревкина:

1) Два калмыцкихъ костюма, употребляемые бѣднымъ классомъ калмыковъ, входящихъ въ составъ Уральскаго казачьяго войска; 2) два киргизскіе костюма, употребляемые простолюдинами изъ Киргизъ. 3) Треухъ (шапка) уральскаго казака, употребляемый въ зимнее время при багреньѣ рыбы и 4) Яргачь или даха, изъ жеребячьихъ шкурокъ, носимая въ зимнее время богатыми Киргизами.

Отъ Директора Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ:

Альбомъ типовъ и костюмовъ жителей: Саратовской, Пензенской и Воронежской губерній, снятыхъ съ натуры художникомъ Павловымъ.

Въ 1872 г. отъ г. Веретенникова:

Алеутская камлейка изъ сивучьихъ кишекъ, употребляемая Алеутами при выѣздѣ въ морѣ.

Отъ г. Ознобишина:

Два акварельные рисунка, изображающіе проводы и свадьбу казака въ г. Новочеркасскѣ, исполненные съ натуры имъ же Ознобишинымъ.

Отъ г. Рейсихъ:

1. Молдаванская деревянная баклага для воды, которая во время дороги привѣшивается къ сѣдлу лошади.

2. Музыкальный инструментъ, употребляемый въ Бессарабіи и называемый Болгарская коза или чапа, а порусски волынка.

Отъ г. Лукина:

Рукомойникъ деревянный на рѣзной цѣпочкѣ, употребляемый въ Вологодской губерніи, Сольвычегодскаго уѣзда, Черевской волости.

Отъ Л. В. Даля:

1. Два женскіе костюма: Мордовскій Нижегородской губерніи и Черемискій Вятской губерніи.

2. Двѣ деревянныя швейки для шитья, издѣлія Нижегородской губерніи, села Семеновскаго.

Отъ П. А. Попова:

Мужской лѣтній Зырянскій костюмъ.

Отъ г. Любича изъ Загреба:

1) Шерстяной тканый коверъ, 2) шерстяной тканый поясъ 3) полотенце съ каймою, затканое по краямъ въ узоръ шерстью.

Отъ г. П. А. Вологдина:

Коллекція тканей, выработываемыхъ Пермяками въ Пермской губерніи въ Соликамскомъ и Чердынскомъ уѣздахъ и въ Вятской губерніи, въ Глазовскомъ уѣздѣ, состоящая изъ 23 образцовъ.

Отъ доктора Треборна:

Буддійская молитва на Монгольскомъ языкѣ, читаемая ламами въ кумирняхъ при богослуженіи.

Отъ г. Бодочкари:

Образцы деревянной посуды, употребляемой въ Закавказьѣ, 23 нумера.

Отъ Архангельскаго купца Леонтьева:

Двѣ модели Самоѣдскихъ чумовъ: лѣтній и зимній.

Отъ Н. П. Ситовскаго:

1) Модель Абхазской мѣстной постройки; 2) четыре костюма Осетинскіе и Грузинскіе дѣтскіе; 3) костюмъ Ахалцыхскій Армянскій женскій; 4) куртка шелковая богатой Гурійской женщины; 5) двѣ крестьянскихъ Грузинскихъ рубашки; 6) два деревянные тобурета (стула) изъ Ахалцыха и 7) деревянная чашка для ѣды изъ Даргинскаго округа.

Отъ г. Сенницкаго:

Шестнадцать рисунковъ разныхъ католическихъ святыхъ, писанныхъ на бумагѣ масляными красками, — образцы такъ называемой Ченстоховской живописи, сходной съ нашею Суздальскою.

Отъ А. М. Раевской:

1-е. Принадлежности домашняго быта и костюмы Ингровъ (называемыхъ по русски Ижорцами), пріобрѣтенные ею въ 1868 году у поселянъ Ижорскихъ деревень Усть-Рудица, большое и малое Шишкино и Ломоносово тожъ. Всѣ три деревни Петергофскаго уѣзда С.-Петербургской губерніи нѣкогда принадлежали Усть-Рудницкой вотчинѣ, пожалованной Императрицею Екатериною II Ломоносову. Коллекція эта состоитъ изъ 50 нумеровъ.

2-е. Финскій музыкальный инструментъ, называемый кàнтела, выходящій нынѣ изъ употребленія.

3-е. Принадлежности домашняго обихода и музыкальные инструменты, употребляемые жителями: въ Ахалцыхѣ, Дагестанѣ, Эривани, Грузіи, Кахетіи, Имеретіи и Нахичевани, въ числѣ 40 нумеровъ.

4-е. Четыре полотенца съ шитьемъ изъ Воронежской и Псковской губерній.

Чрезъ посредство хранителя Дашковскаго Этнографическаго Музея.

Отъ М. А. Зинзинова въ Нерчинскѣ:

1) Одежда Мангуна съ береговъ рѣки Амура, сшитая изъ рыбьей кожи и 2) шапка Манджура оттуда-же.

Отъ П. А. Кельберга въ Селенгинскѣ:

Якутскіе унты (сапоги) изъ юфти шитые шелкомъ по черному бархату.

Отъ г. Петрова въ Якутскѣ:

Алеутская камлейка, изъ сивучьихъ кишекъ.

Изъ Отдѣленія рукописей и старопечатныхъ книгъ передана лубочная картина, изображающая погребеніе кота мышами.

Кромѣ того пріобрѣтено покупкою на средства Музея четыре Самоѣдскихъ костюма, чрезъ посредство Архангельскаго Статистическаго Комитета и берестяный лѣтній Самоѣдскій чумъ отъ купца Леонтьева.

Къ началу 1873 года въ Дашковскомъ Этнографическомъ Музеѣ состояло на лицо 274 манекена, одѣтые въ національные костюмы, моделей построекъ, земледѣльческихъ и хозяйственныхъ орудій, музыкальныхъ инструментовъ, фотографій, альбомовъ, гравюръ и предметовъ домашняго быта 3421, а всего 3695 нумеровъ.

Для сбереженія закостюмированныхъ манекеновъ отъ условій, неблагопріятно дѣйствующихъ на этнографическіе предметы, въ особенности мѣховые и суконные, т. е. отъ пыли, копоти и преимущественно моли, предположено сохранять ихъ въ шкафахъ за стеклами герметически закупоренныхъ, и два такихъ шкафа устроены въ концѣ 1872 г. для группы Кавказскихъ племенъ. Если такой способъ сбереженія приведетъ къ желаемому результату, то всѣ группы будутъ помѣщены со временемъ въ подобныхъ же шкафахъ.

Занятія хранителя этого Музея состояли въ размѣщеніи и приведеніи въ систематическій порядокъ коллекцій, въ веденіи описи вновь поступившимъ предметамъ, въ изготовленіи пояснительныхъ карточекъ для предметовъ. Кромѣ того имъ составлены подробный инвентарь и путеводитель для публики по Этнографическому Музею.

ОТДѢЛЕНІЕ ИНОСТРАННОЙ ЭТНОГТАФІИ.

Въ 1870 году Иностранное Этнографическое Отдѣленіе снова обогатилось щедрымъ приношеніемъ доктора г. Винеке:

Изъ Маланга на островѣ Явѣ.

Собраніе это состоитъ изъ слѣдующихъ предметовъ:

1. Черепъ уроженца Голландскаго Креола съ острова Явы.
2. » Малайца изъ Бенкулена.
3. » Яванской старухи.
4. » молодой Яванки.
5. » молодаго Мадурезца.

6—7. Манекены въ полростъ Яванца и Яванки.

8. Миніатюрныя фигуры Нанди Сивы.
9. Миніатюрная фигура хранителя капища.

Эти двѣ фигуры изсѣчены Яванцемъ изъ особеннаго рода тальковаго камня (агальматолитъ). Оригиналы, съ которыхъ онѣ копированы, суть мастерскія произведенія ваятельнаго искусства Индусовъ.

Съ острова Бали.

10. Раксасасъ, идолъ, вырѣзанный изъ дерева и представляющій божество Сивы въ наказующемъ или карательномъ дѣйствіи.

11—12. Два Балинезскіе крисса (кинжала).

13. Балинезскій мечъ, называемый Алоё-Горо.

14. Косарь, употребляемый на островѣ Бали только въ видѣ оружія оборонительнаго.

15. Копье, называемое Элеръ-тема.

Съ Зундскихъ острововъ.

16. Ящикъ, заключающій въ миніатюрномъ видѣ модели всевозможнаго оружія, плотничныхъ и музыкальныхъ инструментовъ.

17. Модель зундской воловьей арфы (Педо́тти).

18. » » рыболовной лодки.

19. » » двухъ вершей.

20. » » рыболовныхъ сѣтей.

21. Сосудъ для воды изъ кокосовой скорлупы.

22. Кетванне, музыкальный инструментъ.

23. Модель музыкальнаго инструмента Гамбангъ Каіе.

24. Модель музыкальнаго инструмента Гамбангъ-Гандеръ.

25. Шляпа Тедингъ.

26. Двѣ модели глиняной посуды для воды (Кеоди).

27. Образчики нитокъ, приготовленныхъ на Зундскихъ островахъ.

28. Зундскій воскъ отъ мелкой безжальной пчелы (Селеппангъ Melipona minuta). Воскъ этотъ называется Тжаніо.

29. Бамбуковыя зундскія свѣчи, намазанныя растительнымъ воскомъ отъ растенія Balanophora elongata (прутъ).

30. Сандаліи изъ буйволовой кожи.

31. Обыкновенное плетеніе зундцевъ.

32. Тонкое плетеніе зундцевъ.

33. Образчикъ зундской смолы.

34. Три выточенныя деревянныя тарелки.

35. Деревянный гребень, укладываемый съ умершими въ гробъ.

36. Зундское огнераздувательное опахало.

37. Музыкальный инструментъ Рбанна.

38. Зундскій Каррагецъ Гогоръ-Эресъ.

39—40. Два деревянные бубенчика, привѣшиваемые къ коровамъ.

41. Денежная размѣнная монета, серебряная и мѣдная употребляемая въ Голландскихъ Остъ-Индскихъ владѣніяхъ. Изъ нихъ серебряныя всѣ Голландскаго чекана съ малайскою надписью на оборотѣ:

въ 25 центовъ.
въ 10 »
въ 5 »

Мѣдныя-же

въ $2^1/_2$ цента.
» 1 центъ.
» $^1/_2$ цента.

42. Узоръ батикъ, рисунокъ наведенный на тканяхъ наканываніемъ, разведенною въ воскѣ съ смолой, краскою, съ послѣдовательнымъ извлеченіемъ воска варкою въ кипяткѣ.

43. Миніатюрная модель зундскаго ткацкаго станка.

Съ острова Целебесъ.

44. Бугинезская сабля Канагъ.
45. Кинжалъ макассарскій Подо.
46. Бугинезскій кинжалъ Селё.
47. Макассарскій кинжалъ.
48. Кинжалъ пиратскій Солокогесъ.

Съ прежде полученными эти нумера составляютъ совершенно полное собраніе оружія Целебесцевъ.

49. Альфурская сабля передоваго воина, носимая безъ ножень, съ острова Церамъ.

50. Двадцать четыре деревянныхъ маски, служащія при представленіи Топингъ. Совершенно полное собраніе.

51. Зундскій Саронгъ—Бандонгъ.

52. Географическая карта послѣдней Балійской экспедиціи въ 1868 году.

53. Нити для тканья матерій съ зундскихъ островов—Гарамой.

54. Опахало Маньджурское.

55. Тростниковый станочекъ, привязываемый спереди, дабы прикосновеніе Саронга (рубища) не раздражало болѣзненныхъ частей послѣ оскопленія Яванцевъ.

56. Ювелирные инструменты, состоящіе изъ мѣха (въ полвеличины), 3 молоточковъ, наковальни, желѣза для вытягиванія проволоки, 3 щипчиковъ и 3-хъ плавильныхъ тиглей въ оригиналахъ.

57. Двадцать пять фотографическихъ изображеній, представляющихъ ландшафты, картины вегетаціи, группы Яванцевъ и характеристическіе портреты.

58. Двѣ мадурскія фигуры для представленія Вайангъ.

59. Кеди-Санготъ } весьма рѣдкія яванскія копья.
60. Пасэ-Бати }

61-66. Шесть копій изъ округовъ Ванинди-Бава и Наматотте Новой Гвинеи.

67. Модель зундскаго дома, называемаго Тротьёмасъ.

68. Модель восточно-яванскаго рисоваго амбара Лэмбонгъ

69-73. Модели зундскихъ снарядовъ, употребляемыхъ для пряжи и тканья пятокъ, а именно:

69. Кинтьэръ.

70. Эндоръ.

71. Лавенигъ.

72. Пигансонгъ.

Въ 1871-мъ году въ Иностранное Этнографическое Отдѣленіе поступили слѣдующіе предметы:

I. Чрезъ Императорское Московское Общество Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи, изъ Владивостока Приморской Области въ Сибири, отъ Марцелія Мартыновича Лубенскаго предметы изъ Кореи:

1. Два куска для образчика корейскаго халата.

2. Мужская волосяная шляпа (Кор. назван. Кади) и колпакъ (Камиты).

3. Костюмъ двухлѣтняго ребенка мальчика (Орана—мальчикъ), рубашечка (курточка),—цегури, шаровары—пади, чулки—посепи.

4. Костюмъ почетнаго старика какъ поселянина, такъ и городскаго гражданина. Дѣдъ — Кнадьэ-Ханата. На немъ шаровары, кафтанъ съ широкими рукавами парадный, чулки, башмаки деревянные.

5. Костюмъ взрослаго мущины: (мущина—намнень), (мущина хозяинъ—сынавъ), рубашка (полукафтанье); — куртка (цегури), верхній кафтанъ парадный;—башмаки плетеные, шаровары какъ у старика.

6. Костюмъ женщины старухи: женщина хозяйка—кецини. бабушка старуха—кнамэ, баба — эманэ. Двѣ женскія юбки—Цюмэ (юбка), двѣ лѣтнія рубашки—цексями, одна зимняя—цегури, двѣ перевязки пояса женскаго—харисты, укрѣпляющія шаровары и юбку отчасти кофту; чулки—посепи, башмаки плетеные изъ веревокъ или ремня—бакхири; косы привязныя—тальбы.

7. Костюмъ 13-ти лѣтней дѣвочки, (Дѣвочка—саги. Дѣвка-саеги). Рубашка—кофта—цексями, юбка—цюма, чулки.

8. Четыре волосяныя косы.

9. Образчикъ нитокъ.

10. Нѣсколько корейскихъ мѣдныхъ монетъ разныхъ временъ и царствованій, всего 10.

II. Изъ Дашковскаго Этнографическаго Музея преданы слѣдующіе фотографическіе рисунки:

1. Бушменка 32 лѣтъ, профиль.
2. то же.
3. Скелетъ стопы китайской женщины.
4. Бушменъ 52 лѣтъ.
5. Бушменка 35 лѣтъ.
6. Бушменъ 52.
7. то же.
8. Горилла.

9. Китайцы.
10. то же.
11. Китаецъ.
12. то же.
13. Готтентотская Венера.
14. профиль то же.
15. Актрисы съ острова Суматры.

III. Отъ г. доктора Георгія Винеке, изъ Маланга на островѣ Явѣ, снова получено слѣдующее важное и цѣнное пожертвованіе:

1. Два альфурскихъ (*) домашнихъ божества изъ Минагассы (**); эти деревянные истуканы зовутся *Poposanon* или также *Lolo*, и встрѣчаются уже только весьма рѣдко; ихъ можно вѣроятно видѣть только еще въ Лейденскомъ Музеѣ.

2. Кэнтеръ или Гантаръ, родъ гармоники изъ желѣзныхъ прутиковъ, поддерживаемыхъ тканнымъ натянутымъ снуркомъ. Подъ каждымъ прутикомъ помѣщается (ввидѣ резонанса) бамбуковая трубочка для усиленія звука. На этомъ инструментѣ, какъ на *Gamband-Kaja*, играютъ ударяя двумя палочками,

3. Двѣ бутылки для воды изъ кокосоваго орѣха.

4. Модель макассарскаго пиратскаго судна $^1/_{110}$ натуральной величины.

5. Модель макассарскаго купеческаго судна (также въ $^1/_{140}$ настоящей величины).

6. Фотографическое изображеніе яванскаго предводителя Begmoho съ женою и служанкою носильницею Сива (т. е. бетеля).

7. Лукъ яванскаго предводителя.

8. Модель Миссиглиты т. е. яванской мечети.

9. Модель яванскаго моста.

(*) Альфуры—это бранное (неуважительное) прозвище отъ гара-фуру т. е. дѣти-горцы, (гара—гора, фуру—дитя).

(**) Провинція Минагасса, въ 872 □ геогр. миль, образуетъ самую сѣверовосточную оконечность острова Целебеса.

10) Миніатюрная статуэтка Ганесы *(Ganesa)*, вырѣзанная изъ камня по оригинальному истукану, находящемуся въ Сингозори.

11) Модель Танду т. е. яванскаго паланкина.

12) Лопаточная, плечевая и бедренная кости, (*scapula*, *humerus*, *femur)* яванки.

13) Кольцо (ярмо), надѣваемое на шею туземнымъ яванскимъ каторжникамъ.

14) Модель яванской сахарной мельницы (тонеа).

15) Балинезскій кинжалъ-ножикъ.

16) Пять Ваянговыхъ (Малайскаго представленія) фигуръ бумажныхъ, какія употребляютъ незажиточные яванцы.

17) Балинезское копье.

18) Остъ-яванская шляпа.

19) Буйволовая арба, *(Pedatik)*, среднеяванская.

20) Модель среднеяванской конюшни.

22) Мотыка.

23) Соха и

24) Борона зундскія.

25) Ярмо буйволовое съ зундскихъ островов.

26) Модель остъяванской тигровой ловушки (капкана).

27) Бутылка для воды изъ кокосоваго орѣха.

28) Модель яванскаго дома.

IV, Отъ флигель-адъютанта, капитана 1-го ранга Николая Алексѣевича Бирилева, слѣдующіе предметы изъ Японіи:

1) Два полныхъ доспѣха, одинъ княжескій, а другой простаго воина.

2) Шесть сабель въ ножнахъ съ украшеніями.

3) Пищаль (ружье).

VI. Отъ г. Гвармани изъ Адена, въ даръ присланная полная одежда вождя Сомалійскаго племени на восточномъ берегу Африки. Ее составляютъ:

1. Парикъ.
2. Ошейникъ кожаный, съ двумя янтаными украшеніями.
3. Серебряный перстень съ двумя предохранительными колечками.
4. Плащъ, или плэдъ, которымъ одѣвается тѣло.
5. Сандалія.
6. Пика и копье.
7. Кинжалъ.
8. Щитъ изъ кожи носорога.
9. Набу, военный жезлъ.
10. Постельная рогожа или подстилка сомальская.
11. Щитъ изъ кожи серны или антилопы, весьма рѣдкій.
12. Двѣ мальгашскія пики.
13. Фотографическое изображеніе Сомальскаго вождя вполнѣ одѣтаго.

VII. Отъ него же: Полный костюмъ Сомаліянки, который составляютъ:

1. Шапка, прозрачная фата (вдаль) изъ темносиней сѣтки для покрытія головы (остъ-индской фабрикаціи).
2. Маграна, остъиндскій фуляръ (Сурамскаго издѣлія) для повязки головы при выходахъ со двора.
3. Марò—Гауссá большой плащъ матерчатый изъ Гауссá (въ Африкѣ) для покрытія тѣла, безъ швовъ, оставляющій (по античному) руки не покрытыми.
4. Богхаръ, поясъ изъ Остъ-индской матеріи.
5. Табо, сандаліи, сомалійскаго мастерства.
6. Гильбэ, ожерелье изъ янтарныхъ, стеклянныхъ и четырехъ большихъ серебряныхъ бусъ, поддерживающее луновидный серебряный-же щитъ (медальонъ). Называютъ его также каррасъ,

7. Мекишь, собственно бусы изъ серебра.

8. Гхадо, серьги съ цѣпочкою серебряныя.

9. Гхадо-бехетъ, срединныя серги, т. е. продѣваемыя посреди (задняго) завитка уха.

10. Керетійэтъ, верхнія серги серебряныя.

11. Вакфійэтъ занястья (браслеты) серебряныя.

12. Синдіэтъ, надлоктевые браслеты.

13. Каійбаро, такіе же изъ слоновой кости. Этихъ пара всегда разная.

14. Пятнадцать фератовъ, колецъ или перстней серебряныхъ.

15. 6 фотографическихъ изображеній полныхъ одѣяній Сомаліянокъ.

Въ 1872 году Иностранное Этнографическое Отдѣленіе Музея обогатилось слѣдующими приношеніями:

I. Отъ Г. Директора Музеевъ Гофмейстера В. А. Дашкова поступили:

1. Трость, обдѣланная перломутромъ, японская.
2. Рѣзной по дереву баулъ, китайской работы.
3. Сигарочница лаковая, японская.
4. Чашка лаковая съ крышкою, японская.
5. Два костяные амулета.
6. Плодъ какого-то растенія, похожій на орѣхъ.
7. Кошелекъ кожанный для денегъ.
8. Двѣ трубки курительныя.
9. Кисетъ для чубука съ трубкой, китайскій.
10. Трубка деревянная рѣзная, китайская.
11. Трубка въ кожаномъ чехлѣ, японская.
12. Модель японской лодки.

II. Отъ Г. Карла Гвармани, французскаго вице-консула *въ Аденѣ*, этнографическіе предметы африканскаго племени Сомали:

1) Сосудъ для воды изъ волоконъ колючаго растенія «Кабо». Оно слегка обжигается для отдѣленія коры и для извлеченія изъ

ткани волоконъ. На прибрежьѣ встрѣчается довольно рѣдко, мѣстное названіе Ганъ.

2. Сосудъ для молока, украшенный раковинами изъ такого-же дерева (Диль).

3. Сосудъ для омовеній, изъ дерева Кабо (Вейссо).

4. Сосудъ (Ганъ) для воды или молока, служащій также маслобойкой, изъ волокнистаго кустарника «Аркикъ». Въ немъ частицы служащаго для окраски корня.

5. Сосудъ для воды, изъ Аркика, мѣстное названіе Кобовезо, въ 2-хъ экземплярахъ.

6. Ковшъ для черпанья изъ чана или для питья; сдѣланъ изъ дерева «Гуа».

7. Выдолбленная для храненія масла либо сала обдѣланная тыква (Борого).

8. Сосудъ для сохраненія вареннаго мяса, Керосибиди.

9. Миска для сохраненія яствъ изъ дерева Кагаръ.

10. Поддонники или покрышки изъ пальмовой соломы или изъ Ау, мѣстное названіе Табо, 5 экземпляровъ.

11. Скатерти плетеныя Сефала, 2 экземпляра.

12. Подносы (Массарафа), 2 экземпляра.

13. Бичевки (Кари) 2 мотка.

14. Ложка (Тандолъ), 2 экземпляра.

15. Ножикъ (Менди).

16. Шило для плетенья или тканья (Мода).

17. Табачный кисетъ изъ козьей шкурки, (Сефра).

18. Джаніе (украшенный раковинами) для храненія драгоцѣнностей и туалетныхъ предметовъ.

19. Тоже безъ украшеній.

20. Деревянная подставка, служащая вмѣсто изголовья для мужчинъ (Барки).

22. Женскіе гребни (Сагафъ), 2 экземпляра.

23. Мужскіе гребни (Фединъ), 3 экземпляра.

24. Джеледъ, серебряный футляръ для амулетовъ или талисмановъ.

25. Таковой-же кожаный (Кардасъ).

26. Четки (Тосба), 2 экземпляра.

27. Сомалійское сѣдло туземной работы; къ нему: уздечка, удила, поводки, нагрудникъ, нагайка.

28. Щитъ изъ кожи гиппопотама.

29. Двѣ пики и два копья съ мѣдною оправою, обычныя у Галласовъ, каковыя позволено носить только воинамъ, уже убившимъ противника.

30. Два лука и пучекъ стрѣлъ изъ южнаго Сомаля

31. Четыре лука и четыре колчана, содержащіе отравленныя стрѣлы, общеупотребительныя во всемъ Сомалѣ.

32. Два рога капской сайги, оправленные тростью.

33. Набу, т. е. булава воина.

34. Носъ пилы-рыбы.

III. Отъ Павла Андреевича Пономарева въ Ханкоу, дамскій китайскій костюмъ, состоящій изъ слѣдующихъ частей:

1. Куртка верхняя шелковая голубая съ широкими рукавами.
2. Тожъ нижняя шелковая красная съ узкими рукавами.
3. Шаровары верхніе.
4. Юбка.
5. Пара башмаковъ съ ногъ средней величины.
6. Пара чулковъ бумажныхъ.
7. Пара подвязокъ шелковыхъ.
8. Вѣеръ шелковый.
9. Парикъ женскій.
10. 3 шиньона (въ томъ числѣ одинъ Ипинь-джеусъ).
11. пара косичекъ.
12. » цвѣтовъ для головнаго убора.
13. » сережекъ.
14. Шпилька для косы или шиньона.
15. 2 браслета.

Ножка изъ гипса (какъ образецъ уродливости).

Чайное сѣмя.

Фонарь японскій.

Двѣ пары чашекъ японскихъ.

IV. Отъ флота Лейтенанта Алексѣя Алексѣевича Бирилева.

Предметы съ Соломоновыхъ острововъ:

Баулъ для воды, изъ скорлупы кокосоваго орѣха; берется въ путь и носится за плечемъ.

Двѣ пики, составляющія принадлежность воина.

Большая пика.

Лукъ, тетива и 8 стрѣлъ.

Мада, употребляемая дикарями для нанесенія ударовъ по ногамъ.

Родъ кистеня (Club); ручное оружіе, съ которымъ дикарь никогда не разстается; употребляется какъ нашъ кистень.

Весло—гребокъ отъ челнока.

Головное украшеніе начальника племени.

Ложечка, употребляемая для ѣды плодовъ.

Два браслета, выпиленные изъ раковины, носимые на рукахъ и ногахъ.

Четыре разновидныхъ пояса, служащіе единственною одеждою женщинъ, тогда какъ дѣвушки не носятъ ровно ничего.

Нѣсколько шейныхъ и ушныхъ украшеній.

Походная сумка дикаря сдѣланная изъ волоконъ пальмы.

Сумка, въ которой носится листъ (кажется бетеля?), который до крайности любимъ дикарями и постоянно жуется, отъ чего десны ихъ цвѣтомъ похожи на темнокрасный кирпичъ.

Бамбуковый пеналь, въ которомъ носится известка для смягченія разъѣдающаго свойства жуемаго листа.

Маленькая сумка, въ которой носится ядъ для насыщенія стрѣлъ.

Жители Соломоновыхъ острововъ—папуанскаго происхожденія, и всѣ каннибалы.

V. Изъ Дашковскаго Музея, пожертвованные докторомъ Треборномъ:

1. Китайскій браслетъ или четки и 2) два грецкихъ игральныхъ орѣха.

Къ концу 1872 года, вмѣстѣ съ этнографическими предметами (411 нумеровъ) изъ Румянцовскаго Музея, въ Отдѣленіи Иностранной Этнографіи находятся 2406 нумеровъ.

Сношенія завѣдующаго симъ отдѣленіемъ *К. И. Ренара* съ Буэносъ-Айресомъ, Ріо-Жанейро и Калькуттою съ цѣлію пріобрѣтенія этнографическихъ предметовъ, къ сожалѣнію, доселѣ остались безуспѣшными. Слѣдуетъ еще замѣтить, что А. А. Бирилевымъ, съ цѣлію обогащенія нашего Музея, начаты сношенія въ южной Африкѣ.

МИНЕРАЛОГИЧЕСКІЙ КАБИНЕТЪ.

Въ 1869 году составленъ г. Мешаевымъ новый каталогъ всѣхъ вѣрно опредѣленныхъ и хорошо сохраненныхъ минераловъ. Каталогъ этотъ заключаетъ въ себѣ 2573 №№. Вслѣдъ за тѣмъ все собраніе было приведено съ систематическій порядокъ и распредѣлено въ шкафахъ; а самые лучшіе, видные и поучительные экземпляры были помѣщены въ витринахъ и снабжены ярлыками. На ярлыкахъ написаны названія минераловъ и ихъ мѣстонахожденія. За исключеніемъ одной витрины всѣ заняты минералами изъ Румянцевскаго собранія; лишь въ одной находятся предметы другихъ жертвователей.

Кабинетъ обогатился въ теченіе послѣднихъ годовъ слѣдующими предметами:

Кости и три черепа вымершихъ животныхъ, найденные въ Симбирской губерніи, Сызранскаго уѣзда, пожертвованы инженеръ-подпоручикомъ А. В. Толстымъ.

Голова мамонта, передана по приказанію Его Высочества Великаго князя Владиміра Александровича.

Минералогическое собраніе, составленное корпуса горныхъ инженеровъ генералъ-майоромъ Д. И. Соколовымъ, пожертвовано подпоручикомъ И. Ф. Лагуною.

Два экземпляра кокшаровита и строгоновита съ рѣки Слюдянки доставлены Горнымъ Департаментомъ.

Окаменѣлые зубы, осколки костей мамонта, найденные въ Смоленской губерніи, Вяземскаго уѣзда, дачѣ при селѣ Лужкахъ, пожертвованы поручикомъ Ширинкинымъ.

Образчики горной породы, найденные въ Олекминскомъ округѣ, пожертвованы Верхоленскимъ купцомъ П. Г. Аврамовымъ.

Видъ водоросли пожертвованный г-жею Пюжоль; бѣлый кораллъ значительной величины, пожертвованный Ея Высопревосх. Л. И. Рикордъ.

Тридцать два образчика мраморныхъ породъ Олонецкой губерніи, пожертвованы С. С. Воробьевымъ.

Рогъ первобытнаго быка (*bos primigenius*), пожертвованъ г. Киреевымъ.

ВѢДО

о приходѣ, расходѣ и остаткѣ суммъ Московскаго

	Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.
Приходъ:				
Въ остаткѣ отъ 1869 года.....	98,900	—	27	58 1/2
Кромѣ сего наличными, къ неприкосновенному капиталу Румянцевскаго Музея..	—	—	264	47 1/4
Поступило въ 1870 году.				
1. По § 16 ст. 7 смѣты расходовъ Министерства Народнаго Просвѣщенія назначено на содержаніе Музеевъ.....	—	—	30,253	60
2. Отъ Дѣйствит. Стат. Совѣт. А. И. Кошелева	—	—	2,500	—
3. Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.....	—	—	4,941	25
4. Къ неприкосновенному капиталу Румянцевскаго Музея.....	55,750	—	138	75
5. Собранныя въ Музеяхъ съ посѣтителей и за проданные каталоги.....	—	—	99	80
Итого....	154650	—	38,225	45 3/4

[1]) и [2]) Билеты, пріобрѣтенные на эти деньги, значатся на приходѣ въ 1871 г., такъ

ІОСТЬ

УБЛИЧНАГО И РУМЯНЦЕВСКАГО МУЗЕЕВЪ ЗА 1870 ГОДЪ.

	Билетами.		Наличными.			Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.		Рубли.	К.	Рубли.	К.
Расходъ:									
Пересланы въ Госу рственный Банкъ 5% леты для обмѣна на овые	55,900	—	—	—		43,000	—	27	58½
Выдано Казначею для іобрѣтенія 5% биле овъ	—	—	[1] 264	47¼		—	—	—	—
— — —	—	—	—	—		—	—	30,253	60
Уплачено за собра е Ундольскаго	—	—	2,500	—		—	—	—	—
— — —	—	—	—	—		—	—	4,941	25
Уплачено Московск. Почтамту	—	—	19	18¾		55,750	—	—	—
Выдано Казначею для пріобрѣтенія 5% билетовъ	—	—	[2] 119	56¼					
— — —	—	—	—	—		—	—	99	80
	55,900	—	2903	22¼		98,750	—	35,322	23½

[1] къ они куплены въ январѣ 1871 года.

	Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.
На содержаніе Музеевъ и на уплату ихъ долговъ расходовались оставшіеся.....	—	—	35,322	23 1/2

Къ 1870 году долгу на Музеяхъ было=13,812 р. 31 1/4 к., къ тому шимъ въ 1870 году 16,783 р. 94 1/4 к. Въ этотъ счетъ въ 1870 году 91 1/4 к., изъ коихъ 5,066 р. (за собраніе Ундольскаго) должны быть съ небольшимъ добавкомъ изъ суммъ Музеевъ.

(*) 1. Отъ смѣтнаго назначенія по § 16 ст. 7—2389 р. 14 к. 2. Процентныхъ денегъ

	Наличными.			Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.		Рубли.	К.	Рубли.	К.
Израсходовано:							
1. На содерж. личнаго состава.....	18,651	64					
2. На содерж. нижнихъ служителей.....	3,495	—					
3. На содерж. зданій.	4,567	48					
4. На канцелярію и канцелярскія принадлежности.....	338	30					
5. На библіотеку..	508	23					
6. На отдѣленіе рукописей.....	3	—					
7. На отдѣл. изящныхъ искусствъ.....	96	5					
8. На Дашковскій Музей.....	6	37					
9. На уплату долговъ.....	3,779	61					
10. Переслано въ Экспедицію Заготовленія Государственныхъ бумагъ за 100 бланковъ для ассигновокъ.	1	—					
11. Разные мелочные расходы.....	84	78	Состоитъ			*)	
31,531 р. 46 к.			на лицо.	98,750	—	3,790	77 ½

въ 1870 году прибавилось 2971 р. 63 к., итого долгу съ поступив-
уплачено 6,482 р. 3 к., за тѣмъ къ 1871 году осталось долгу—10,301 р.
уплачены изъ жертвуемыхъ д. ст. сов. Кошелевымъ ежегодно по 2,500 р.

съ Румянцевскаго капитала—1393 р. 83½ к. и 3. Отъ сбора съ посѣтителей—7 р. 80 к.

ВѢДО

О приходѣ, расходѣ и остаткѣ суммъ Московскаго

	Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.
Приходъ:				
Въ остаткѣ отъ 1870 года	98,750	—	1,401	63½
Отъ смѣтнаго назначенія по § 16 ст. 7	—	—	2,389	14
Поступило въ 1871 году:				
1. По § 16 ст. 7 смѣты Министерства Народнаго Просвѣщенія назначено на содержаніе Музеевъ.....	—	—	30,253	60
2. Отъ Дѣйств. Стат. Совѣт. А. И. Кошелева.....	—	—	2,500	—
3. Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.....	—	—	2,478	75
4. Къ неприкосновенному капиталу Румянцевскаго Музея.....	400	—	19	48½
5. Собранныя въ Музеяхъ съ посѣтителей и за проданные каталоги.....	—	—	263	90
Итого.....	99,150	—	39,306	51

МОСТЬ

Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ за 1871 годъ.

	Наличными.			Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.		Рубли.	К.	Рубли.	К.
Расходъ:							
— — —	—	—	—	98,750	—	1,401	63½
— — —	—	—	—	—	—	2,389	14
— — —	—	—	—	—	—	30,253	60
Уплачено за собраніе Ундольскаго	2,500	—	—	—	—	—	—
— — —	—	—	—	—	—	2,478	75
— — —	—	—	—	400	—	19	48½
— — —	—	—	—	—	—	263	90
	2,500	—	—	99,150	—	36,806	51

	Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.
Изъ наличной суммы 36,806 р. 51 к. принадлежатъ къ неприкосновенному капиталу Румянцевскаго Музея . . . . . 19 р. 48½ к.				
За тѣмъ расходовалось на содержаніе Музеевъ и на уплату долговъ	—	—	36,787	2½

Къ 1871 году на Музеяхъ было долгу 10,301 р. 91¼ к., къ поступившимъ въ 1871 году 12,935 р. 21¼ к. Въ счетъ этого осталось долгу 5,272 р. 82¼ к., изъ коихъ 2,566 р. (за собраніе Дѣйств. Статск. Сов. Кошелева послѣдними 2,500 рублями съ добав-

Израсходовано:	Наличными. Рубл.	К.		Билетами. Рубл.	К.	Наличными. Рубл.	К.
1. На содержаніе личнаго состава	18,899	12					
2. На содержан. нижнихъ служителей	3,495	—					
3. На содер. зданій	4,185	21					
4. На канцелярію и канцелярск. принадлежности	289	11					
5. На разные типографскіе заказы	645	70					
6. На библіотеку	246	33					
7. На отдѣленіе рукописей	169	65					
8. На отдѣл. изящныхъ искуствъ	22	—					
9. На Дашковскій Музей	61	12					
10. На отд. древностей	200	—					
11. На строительныя работы	706	26¼					
12. На уплату долговъ	5,072	39					
13. На разные мелочные расходы	105	18					
14. Осталось отъ смѣтнаго назначенія на 1870 годъ (§ 16 ст. 7) свободнымъ рессурсомъ Государственнаго Казначейства	574	96	Состоитъ на лицо.	99,150	—	(*) 2,114	99¼
34,672 р. 3¼ к.							

тому въ 1871 году прибавилось 2,633 руб. 30 к., итого долгу съ долга уплачено въ 1871 году 7,662 р. 39 к., за тѣмъ къ 1872 году Ундольскаго) имѣютъ быть уплачены въ 1872 году ожидаемыми отъ кою 66 р. изъ суммъ Музеевъ.

(*) 1. Отъ смѣтнаго назначенія 1871 г. (§ 16 ст. 7) ..... 1798 р. 91¾ к.
2. Процентныхъ денегъ съ Румянцевскаго капитала ..... 44 р. 37½ к.
3. Собранныхъ съ посѣтителей ..... 271 р. 70 к.
2114 р. 99¼ к.

ВѢДО

О ПРИХОДѢ, РАСХОДѢ И ОСТАТКѢ СУММЪ МОСКОВСКАГО

	Билетами.		Наличными.	
	Рубля.	К.	Рубли.	К.
Приходъ:				
Въ остаткѣ отъ 1871 года.				
1. Неприкосновенный капиталъ Румянцевскаго Музея	99,150	—	19	48½
2. Отъ смѣтнаго назначенія на 1871 годъ (§ 16, ст. 7)	—	—	1,798	91¾
3. Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала	—	—	44	37½
4. Собранныя съ посѣтителей Музеевъ.	—	-	271	70
Поступило въ 1872 году:				
1. По § 16 ст. 7 смѣты расходовъ по Министерству Народнаго Просвѣщенія ассигновано на содержаніе Музеевъ	—	—	30,254	—
2. Отъ д ст. сов. А. И. Кошелева	—	—	*) 2,500	—
3. Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала	—	-	2,803	75
4. Собранныя съ посѣтителей и за проданные каталоги	—	—	379	5
Итого	99,150	—	38,071	27¾

*) Д. ст. сов. Кошелевъ пожертвовалъ на пріобрѣтеніе по библіотекѣ Музеевъ 25,00 руб., въ уплату коихъ и вносилъ ежегодно по 2,500 р. Послѣдніе 2,500 р. поступил въ 1872 г.

МОСТЬ

Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ за 1872 годъ.

	Наличными.			Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.		Рубли.	К.	Рубли.	К.
Расходъ:							
— — —	—	—	—	99,150	—	19	48½
— — —	—	—	—	—	—	1,798	91¾
— — —	—	—	—	—	—	44	37½
— — —	—	—	—	—	—	271	70
— — —	—	—	—	—	—	30,254	—
Уплачено за собраніе Ундольскаго	2,500	—	—	—	—	—	—
— — —	—	—	—	—	—	2,803	75
— — —	—	—	—	—	—	379	5
	2,500	—		99,150	—	35,571	27¾

	Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.	Рубли.	К.
Изъ наличной суммы 35,571 р. $27^{3}/_{4}$ к. принадлежатъ къ неприкосновенному капиталу Румянцевскаго Музея 19 р. $48^{1}/_{2}$ к.				
За тѣмъ расходовалось на содержаніе Музеевъ и на уплату долговъ.	—	—	35,551	$79^{1}/_{4}$

Къ 1872 году долгу на Музеяхъ было 5,272 р. $82^{1}/_{4}$ к., къ тому въ 1872 году—7627 р. $82^{1}/_{4}$ к. Въ счетъ этого долгу уплачено въ 1872 отпущенныхъ Московскою Городскою Думою на перевозку и устройство А. И. Кошелевымъ и З., 66 р., вошедшихъ въ § 4 въ число 117 р. году осталось долгу 3350 р. $52^{1}/_{4}$ к.

	Наличными.			Билетами.		Наличными.	
	Рубли.	К.		Рубли.	К.	Рубли.	К.
Израсходовано:							
1. На содержан. личнаго состава	18,792	63					
2. На содер. нижнихъ служителей	3,495	—					
3. На библіотеку ..	1,565	40					
4. На отд. рукописей.	117	85					
5. На Дашковскій Музей.....	12	75					
6. На отдѣл. изящныхъ искусствъ.....	1	15					
7. На разные типографскіе расходы	706	18					
8. На содерж. зданій.	5,025	1					
9. На канцелярію и и почтовые расходы .	201	91					
10. На строительныя работы.....	1,727	60					
11. На разные мелочные расходы	83	77					
12. На уплату долговъ.....	1,316	65					
13. Осталось отъ смѣты 1871 года (§ 16, ст. 7) свободнымъ рессурсомъ Государственнаго Казначейства...	1,308	$91\frac{3}{4}$	Состоитъ на лицо...	99,150	—	1,196 (*)	$97\frac{1}{2}$
34,354 р. $81\frac{3}{4}$ к.							

1872 году прибавилось 2,355 р.; итого долгу съ поступившимъ въ году 4,277 р. 30 к. (въ томъ числѣ 1., 394 р. 65 к. изъ 3300 р., «Городской Чертковской Библіотеки»; 2., 2,500 р., пожертвованныхъ 85 к., израсходованныхъ на отдѣленіе рукописей); за тѣмъ къ 1873

(*) 1. Отъ смѣтнаго назначенія 1872 г. (§ 16 ст. 7) ..... 798 р. 55 к.
2. Процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала..... 58 р. $92\frac{1}{2}$ к.
3. Собранныя съ посѣтителей..... 339 р. 50 к.
1,196 р. $97\frac{1}{2}$ к.

Неоднократно выражаемыя посѣтителями читальной залы Музеевъ желанія о допущеніи ихъ къ вечернимъ занятіямъ, тѣснота помѣщенія бывшей читальной залы и имѣвшееся въ виду перенесеніе въ зданіе Музеевъ „Городской Чертковской Библіотеки“—все это вызвало устройство новой читальной залы, въ которой могутъ помѣститься свободно до 75 человѣкъ, а въ крайнемъ случаѣ и болѣе. Зала снабжена бетоннымъ поломъ и газовыми рожками. Помѣщеніе для читальной залы передѣлано съ самаго основанія, такъ какъ до того оно служило складочнымъ мѣстомъ для привозимыхъ въ Музеи ящиковъ съ книгами и съ другими предметами. Передѣлка эта была сопряжена съ немалымъ трудомъ и съ затратою денегъ, за неимѣніемъ каковыхъ, необходимо было увеличить на время цифру долгу. Весь расходъ по приспособленію помѣщенія для читальной залы и *по необходимымъ* ремонтнымъ работамъ опредѣлился въ *4,988 р. 30 к.*, изъ коихъ собственно на капитальныя перестройки 2,633 р. 30 к. Въ счетъ этого долгу уплачено 1,316 р. 65 к. изъ суммъ Музеевъ и 394 р. 65 к. изъ 3,300 р., отпущенныхъ Московскаго Городскаго Распорядительною Думою на перевозку и установку Городской Чертковской Библіотеки. На покрытіе остальныхъ 3,277 р. имѣются въ виду 1) ассигнованные дополнительнымъ кредитомъ по смѣтѣ 1873 года 922 рубля и 2) процентныя деньги съ Румянцевскаго капитала.

Въ отчетѣ за 1867—69 годы была пропущена статистика посѣтителей Музеевъ, а потому въ настоящемъ отчетѣ число посѣтителей выведено какъ за истекшее трехлѣтіе (1870—72), такъ и за предшествовавшее.

Въ нижеслѣдующей таблицѣ посѣтители Музеевъ раздѣлены на: 1, посѣтителей съ платою и 2, безплатныхъ, отдѣльно погодно.

1867-й	годъ	съ	платою	1,668	безплатныхъ 4,789
1868-й	—	—	—	664	— 22,744
1869-й	—	—	—	498	— 26,823
1870-й	—	—	—	402	— 22,154
1871-й	—	—	—	1,366	— 33,459
1872-й	—	—	—	1844	— 27,462
			Итого..	6,442	137,431

Кромѣ сего неоднократно присылались въ Музей заявленія отъ управленій находящихся въ Москвѣ учебныхъ заведеній о допущеніи воспитанниковъ къ безплатному обзору Музеевъ въ праздничные, свободные отъ занятій дни (какъ то на Свѣтлой недѣлѣ и на Святкахъ). Въ эти дни воспитанники, при воспитателяхъ, посѣщали Музеи съ педагогическою цѣлію и на мѣстѣ изучали типы, одежду и домашній бытъ племенъ, обитающихъ Россію и иноземныхъ. Изъ посѣтившихъ Музеи заведеній назовемъ: 1-ю и 2-ю Московскія Военныя Гимназіи, Московскую Военную Прогимназію, Императорское Московское Техническое Училище, Московскую Практическую Академію коммерческихъ наукъ, Учительскую Семинарію Военнаго Вѣдомства, 2-го и 6-го Гражданскія Гимназіи, Московскую Военную фельдшерскую школу и Строгановское училище Техническаго Рисованія. Послѣднее командировало двухъ воспитанниковъ для снятія рисунковъ съ хранимыхъ въ Дашковскомъ Музеѣ полотенцевъ, изготовляемыхъ въ деревняхъ различныхъ губерній Россіи. Число посѣщавшихъ Музеи воспитанниковъ упомянутыхъ выше заведеній было отъ 15 до 100 человѣкъ на каждое заведеніе и на каждый день. Изъ женскихъ учебныхъ заведеній посѣтили Музеи съ тою-же цѣлію училища: Ордена Св. Екатерины, Александровское, Елисаветинское, Николаевское, Александро-Маріинское.

Дабы доставить пріѣзжавшимъ въ Москву на бывшую въ 1872 году Политехническую Выставку возможность осматривать Музеи, послѣдніе были открыты даже въ продолженіи лѣтнихъ вакансій. Въ числѣ другихъ посѣтителей обозрѣвали Музеи члены бывшаго въ С.-Петербургѣ всенароднаго статистическаго конгресса и спеціально командированные на выставку сельскіе учители и учительницы.

Независимо отъ сего во всякое время года, и въ особенности въ лѣтніе мѣсяцы, всякій пріѣзжій изъ внутреннихъ губерній и изъ-за границы поставляетъ себѣ за обязанность въ числѣ замѣчательностей города Москвы посвятить не малое количество времени и Московскому Публичному и Румянцевскому Музеямъ съ

ихъ замѣчательными коллекціями. Пріѣзжіе обозрѣваютъ Музеи въ сопровожденіи своихъ семействъ, при чемъ многіе изъ нихъ запасаются записными книжками, въ которыя вносятъ тѣ достопримѣчательности, какія они находятъ въ различныхъ отдѣлахъ Музеевъ. Для пріѣзжихъ доступъ въ Музеи бываетъ во всякое время года, не выключая вакаціоннаго.

КАНЦЕЛЯРІЯ.

ВѢДОМОСТЬ О ЧИСЛѢ ВХОДЯЩИХЪ И ИСХОДЯЩИХЪ БУМАГЪ.

	Вход.	Исход.
1. По управленію Музеевъ	411	588
2. О пріобрѣтеніи разныхъ предметовъ на собственныя средства Музеевъ	71	53
3. О поступленіи въ Музеи разныхъ печатныхъ изданій на основаніи Устава	747	760
4. О приношеніяхъ въ пользу Музеевъ отъ разныхъ учрежденій и частныхъ лицъ	230	307
5. О расходахъ по хозяйственной части	193	476
Итого	1652	2184

СПИСОКЪ

иностранныхъ учреждений, съ которыми Музеи находятся въ сношеніяхъ.

Королевская Академія наукъ въ Амстердамѣ.
Археологическое Общество въ Аѳинахъ.
Королевская библіотека въ Берлинѣ.
Королевскій Музей въ Берлинѣ.
Королевская Академія наукъ, изящной словесности и художествъ въ Брюсселѣ.
Сербское ученое Общество въ Бѣлградѣ.
Императорская Академія наукъ въ Вѣнѣ.
Императорская библіотека въ Вѣнѣ.
Общество Основа въ Вѣнѣ.
Славянская Бесѣда въ Вѣнѣ.
Смитсоновскій Институтъ въ Вашингтонѣ.
Голландское ученое общество въ Гарлемѣ.
Южно-Словянская Академія наукъ и искусствъ въ Загребѣ.
Далматинская Матица въ Зарѣ.
Королевское Физико-Экономическое Общество въ Кенигсбергѣ.
Королевскій Университетъ въ Килѣ.
Королевское Ученое Общество въ Копенгагенѣ.
Британскій Музей въ Лондонѣ.
Королевское Общество въ Лондонѣ.
Кенсингтонскій Музей въ Лондонѣ.
Общество Антропологіи въ Лондонѣ.
Ставропигіальный Институтъ въ Львовѣ.

Галицко-Русская Матица въ Львовѣ.
Русскій Народный Домъ въ Львовѣ.
Институтъ имени Оссолинскихъ въ Львовѣ.
Славянская Матица въ Люблянѣ.
Королевско-Баварская академія въ Мюнхенѣ.
Славянская Матица въ мѣстѣчкѣ Св. Мартина въ с. Венгріи.
Германскій Національный Музей въ Нюрнбергѣ.
Сербская Матица въ Новомъ Садѣ.
Министерство Народнаго Просвѣщенія во Франціи.
Общество Исторіи французскаго протестантизма въ Парижѣ.
Редакція матеріаловъ исторіи человѣка въ Парижѣ.
Музей Чешскаго Королевства въ Прагѣ.
Историческое Общество въ Прагѣ.
Общество Св. Іоанна Крестителя въ Пряшевѣ въ Венгріи.
Общество Художествъ въ Санъ-Франциско.
Общество Василія Великаго въ Ужгородѣ.
Общество Естествовѣдѣнія въ Филадельфіи.
Антропологическій Архивъ во Фрейбургѣ.

Попечитель Московскаго Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ГОСУДАРЬ ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМІРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ.

СПИСОКЪ ПОЧЕТНЫХЪ ЧЛЕНОВЪ.

ПОЧЕТНЫХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ И КОММИССІОНЕРОВЪ

МОСКОВСКАГО

ПУБЛИЧНАГО И РУМЯНЦЕВСКАГО МУЗЕЕВЪ.

Почетные члены:

Его Королевское Высочество принцъ *Фридрихъ Карлъ Прусскій.*

Владѣтельный Князь черногорскій *Николай 1-й Петровичъ Нѣгошъ.*

Членъ государственнаго совѣта статсъ-секретарь дѣйствительный тайный совѣтникъ графъ *Модестъ Андреевичъ Корфъ.*

Членъ Государственнаго Совѣта Генералъ Адъютантъ, Генералъ-отъ Инфантеріи графъ *Владиміръ Ѳеодоровичъ Адлербергъ 1-й.*

Товарищъ Министра Народнаго просвѣщенія Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ *Иванъ Давидовичъ Деляновъ.*

Тайный Совѣтникъ графъ *Владиміръ Петровичъ Орловъ Давыдовъ.*

Дѣйствительный статскій совѣтникъ *Александръ Ивановичъ Кошелевъ.*

Академикъ и заслуженный профессоръ *Михаилъ Петровичъ Погодинъ.*

Почетный Гражданинъ *Козма Терентьевичъ Солдатенковъ.*

Хранитель Луврскаго музея *Адріанъ-де-Лонгперье.*

Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ *Николай Павловичъ Шиповъ.*

Главный начальникъ военно-учебныхъ заведеній Генералъ-Адъютантъ *Николай Васильевичъ Исаковъ.*

Тайный Совѣтникъ сенаторъ *Дмитрій Александровичъ Ровинскій.*

Генералъ-адъютантъ графъ *Борисъ Алексѣевичъ Перовскій.*

Коллежскій Совѣтникъ *Александръ Васильевичъ Богдановичъ.*

Ея Превосходительство *Анна Михайловна Раевская.*

Свѣтлѣйшій Князь *Андрей Александровичъ Ливенъ.*

Тайный Совѣтникъ *Андрей Ѳеодоровичъ Гамбургеръ.*

Почетные корреспонденты:

Генералъ-Маіоръ *Николай Александровичъ Новицкій.*

Потомственный Почетный Гражданинъ *Никандръ Матвѣевичъ Аласинъ.*

Потомственный Почетный Гражданинъ *Александръ Николаевичъ Неустроевъ.*

Иванъ Егоровичъ Бецкій.

Камеръ-юнкеръ *Александръ Александровичъ Куманинъ.*

Коллежскій Ассессоръ *Станиславъ Северриновичъ Сенницкій.*

Коммиссіонеры:

Московскій 2-й гильдіи купецъ *Сергѣй Тихоновичъ Большаковъ.*

Книгопродавецъ и Антикварій во Франкфуртѣ на Майнѣ *Іосифъ Бэръ.*

СПИСОКЪ ЧИНАМЪ

МОСКОВСКАГО

ПУБЛИЧНАГО И РУМЯНЦЕВСКАГО МУЗЕЕВЪ.

Директоръ Музеевъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Гофмейстеръ, почетный опекунъ *Василій Андреевичъ Дашковъ.*

Библіотекарь Статскій Совѣтникъ *Е. Ѳ. Коршъ.*
Его помощники:
Надворный Совѣтникъ *Р. М. Павловъ.*
Коллежскій Ассессоръ *А. П. Бушера.*
Губернскій Секретарь *Н. Н. Боборыкинъ.*
Дежурные при читальномъ залѣ:
Коллежскій Регистраторъ *В. А. Куманинъ.*
Коллежскій Регистраторъ *В. А. Вишневскій.*

Исправляющій должность библіотекаря отдѣленій русскаго и славянскаго Кандидатъ Духовной Академіи *Е. В. Барсовъ.*

Хранитель Отдѣленія рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ Статскій Совѣтникъ *А. Е. Викторовъ.*
Помощникъ его:
Кандидатъ Духовной Академіи *И. Д. Бердниковъ.*

Хранитель Дашковскаго Этнографическаго Музея Надворный Совѣтникъ *И. Г. Керцелли.*

Хранитель Отдѣленія изящныхъ искусствъ и классическихъ древностей Надворный Совѣтникъ *К. К. Гёрцъ.*

Хранитель Отдѣленія христіанскихъ и русскихъ древностей Статскій Совѣтникъ *Г. Д. Филимоновъ.*

Завѣдующій Отдѣленіемъ иностранной этнографіи прикомандированный для занятій при Музеяхъ Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ *К. И. Ренаръ.*

Секретарь Музеевъ Статскій Совѣтникъ *Г. И. Конинъ.*

Старшій чиновникъ для письма Коллежскій Регистраторъ *Л. И. Пальминъ.*
Младшій чиновникъ для письма Коллежскій Регистраторъ *И. Д. Смирновъ.*

Исправляющій должность смотрителя и *казначея* Коллежскій Ассессоръ *А. П. Бушера.*

GETTY CENTER LIBRARY